

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕТЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**РАССМОТРЕНО**  
и одобрено на  
Педагогическом совете  
МОАУ «Ветлянская СОШ»  
Соль-Илецкого городского  
округа Оренбургской области  
Протокол № 1 от  
31.08.2023года

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор  
МОАУ «Ветлянская СОШ»  
Соль-Илецкого городского  
округа Оренбургской области  
Андреева М.А.  
Приказ № 169 от  
31.08.2023года

**АДАптированная основная образовательная  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(вариант 7.1, для детей с задержкой психического развития)  
Срок освоения программы – 4 года**

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Общие положения .....	5
1. Целевой раздел .....	6
1.1. Пояснительная записка .....	6
1.2. Общая характеристика программы начального образования .....	8
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	9
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования .....	10
1.4.1. Общие положения .....	10
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов .....	12
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур .....	16
2. Содержательный раздел	
2.1. Рабочие программы учебных предметов .....	19
Русский язык .....	19
Литературное чтение .....	112
Иностранный (английский) язык .....	170
Математика .....	205
Окружающий мир .....	256
Основы религиозных культур и светской этики ...	306
Изобразительное искусство .....	330
Музыка .....	376
Технология .....	446
Физическая культура .....	473
Курсы внеурочной деятельности .....	495
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий .....	540

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника .....	540
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий .....	541
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования .....	545
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах .....	547
2.3. Программа воспитания .....	550
2.3.1. Пояснительная записка .....	550
2.3.2. Особенности организуемого в МОАУ «Ветлянская СОШ» воспитательного процесса .....	559
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности ..	569
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы .....	577
3. Организационный раздел .....	581
3.1. Учебный план начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ»-.....	581
3.2. Календарный учебный график .....	608
3.3. План внеурочной деятельности .....	618
3.4. Календарный план воспитательной работы .....	620
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования .....	632
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	639
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....	643

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования .....	645
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования .....	650
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы .....	652
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....	657

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

---

АООП НОО вариант 7.1 - это Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического здоровья). Программа, адаптирована для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО вариант 7.1 определяет содержание и организацию образовательной деятельности обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

АООП НОО вариант 7.1 самостоятельно разработана и утверждена МОАУ «Ветлянская СОШ» (далее Школа) в соответствии с ФГОС НОО. АООП НОО вариант 7.1 определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Данная образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 28.06.2014) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 № ИР535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 "Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ";

- Приказа Министерства образования Нижегородской области от 26.05.2015 №2073 «О создании при министерстве образования Нижегородской области рабочей группы по введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ";

- Письма Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 г. №07-3517 "Об учебниках для обучающихся с ОВЗ";

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к 4 условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Приказа Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.03.2000 №27/9001-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».

В АООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы.

Представлена программа воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ», которая использовать в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации,

преимущества и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий МОАУ «Ветлянская СОШ» образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

---

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Адаптированная программа начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МОАУ «Ветлянская СОШ» в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Цель** реализации АООП НОО МОАУ «Ветлянская СОШ» обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, в том числе направленных на реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей, обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;



— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; — становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основу разработки и реализации АООП НОО МАОУ «Ветлянская СОШ» обучающихся ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов 7 АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре АООП НОО;
- условиям реализации АООП НОО;
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

– прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

– существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

– обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Создавая программу начального общего образования, МОАУ «Ветлянская СОШ» учитывает следующие принципы её формирования:

– принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития; 8

– принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МОАУ «Ветлянская СОШ», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности МОАУ «Ветлянская СОШ» организаций культуры (библиотек, ДК).

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре

адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО). 10 Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» разработана на основе модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ. Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Для осуществления

коррекционной работы в МОАУ «Ветлянская СОШ» созданы условия для получения качественного образования детьми с ЗПР и оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов:

1. Функционирует психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), обеспечивающий единую работу по социальной адаптации и реабилитации обучающихся с ЗПР. Работа консилиума регламентируется Положением о ПМПк, которое рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором школы.

2. Психолого-медико-педагогическая и социальная помощь включает в себя: психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционные, психологические занятия с обучающимися.

3. Создана система внеурочной деятельности, основанная на принципах коррекционной работы. При реализации АООП начального общего образования используются различные образовательные технологии, в том числе технологии дифференцированного, индивидуального обучения. Коррекционную помощь обучающимся с ЗПР оказывают специалисты: учитель, педагог-психолог.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПк и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности

нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медикопедагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных

тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития.

Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом. АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности,



как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся:

–получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

–выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

–получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

–обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

–психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

–психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

–постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

–адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

–обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

–комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития,

формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

–организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

–учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

–профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

– постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

–обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

–постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

– постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

–специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

–постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

– использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

–развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со

сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

–специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

–обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Общие подходы к организации внеурочной деятельности в МОАУ «Ветлянская СОШ» соответствуют целям, принципам, ценностям основной образовательной программы начального общего образования и учитывают особенности сложившейся системы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся. Внеурочная деятельность направлена на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов освоения АОП НОО и осуществляется в формах, отличных от классно-урочных. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Объем внеурочной деятельности для обучающихся на уровне начального общего образования за 4 года обучения составляет не менее 650 часов и не более 1350 часов с учётом интересов обучающихся и возможностей МОАУ «Ветлянская СОШ».

Внеурочная деятельность осуществляется через: дополнительные образовательные программы, образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта, классное руководство, деятельность иных педагогических работников (педагог-организатора, педагога–психолога, социального педагога) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования. Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в организации

педагогами МОАУ «Ветлянская СОШ» (оптимизационная модель). План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Формы внеурочной деятельности: художественная студия, олимпиады, школьные спортивные секции, школьные научные сообщества, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования. Внеурочная деятельность организована в МОАУ «Ветлянская СОШ» на добровольной основе в соответствии с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все

особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. П

### **Формирование универсальных учебных действий**

Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ»:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

В соответствии с требованиями к результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в структуре данного раздела выделены три группы планируемых результатов:

- личностные, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

- метапредметные, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

- предметные, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Планируемые результаты представляют собой систему обобщенных лично ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета.

С этой целью в структуре планируемых результатов выделяются следующие уровни описания. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данного предмета или междисциплинарной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле

изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной / междисциплинарной программы. Они определяют, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Достижение планируемых результатов этой группы оценивается в ходе и промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости (кроме личностных планируемых результатов, которые оцениваются в ходе неперсонифицированных процедур). Успешное освоение планируемых результатов данного блока служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень образования.

Планируемые результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему знаний или выступающие как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, приводятся в блоке «Выпускник получит возможность научиться» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Основные цели такого включения – предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение

обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень образования. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты представлены табличной форме, в которой зафиксировано в каком классе начинается целенаправленная работа, обеспечивающая достижение планируемого результата (формирование), а также класс, в котором данный планируемый результат включаются в оценочные материалы (оценка).

**Личностные планируемые результаты** В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;



8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

– сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);

– сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

– уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов). Ниже раскрыто содержание указанных критериев. Самоопределение включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности: чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и

гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества; осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметнопреобразующей деятельности человека: ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

Смыслообразование включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

- развития познавательных интересов, учебных мотивов;
- формирования мотивов достижения и социального признания;
- мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Нравственно-этическая ориентация включает:

– формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности; 17

– ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

– выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

– формирование моральной самооценки;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация.

**Метапредметные планируемые результаты** освоения АООП НОО В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в 25 том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

(природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «Ветлянская СОШ» и служит основой при разработке МОАУ «Ветлянская СОШ» собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения

основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной *обратной связи*, позволяющей осуществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МОАУ «Ветлянская СОШ» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МОАУ «Ветлянская СОШ», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности МОАУ «Ветлянская СОШ» как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МОАУ «Ветлянская СОШ». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «Ветлянская СОШ» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных

устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.



- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся МОАУ «Ветлянская СОШ» следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли,

договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся МОАУ «Ветлянская СОШ» следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником (в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету) и администрацией МОАУ «Ветлянская СОШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>1</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы.

устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой

деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «Ветлянская СОШ» в ходе внутришкольного мониторинга.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

Система оценки как комплекс оценочных процедур мотивирует учащихся на достижение планируемых результатов различных групп, но важным условием повышения уровня мотивации к образованию в течение всей жизни, освоению умения учиться является реализация программы формирования универсальных учебных действий, включающей типовую задачу «Технология безотметочного оценивания». Применение данной технологии позволяет сократить количество оценочных процедур, проводимых учителем на уроках, переориентировать систему оценки с «накопления отметок» на фиксацию достигнутых учащимися планируемых результатов, а также обеспечить формирование у учащихся универсальных учебных действий – контроля, оценки, познавательной рефлексии и смыслообразования.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, при анализе результатов промежуточной аттестации обучающихся учитывается их стартовый уровень и динамика образовательных достижений. Методические рекомендации по организации промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по метапредметным и предметным результатам,

**Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся**  
Достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования  
Формирование универсальных учебных действий 193  
Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП начального общего образования) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР: упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; в дополнение к письменной инструкции к заданию при необходимости она прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; – при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка),

организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

– увеличение времени на выполнение заданий;

– возможность организации короткого перерыва (10–15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

– недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МОАУ «Ветлянская СОШ» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки включаются в систему накопительной оценки и служат основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>1</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры предусматривают возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося МОАУ «Ветлянская СОШ», направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии,

---

<sup>1</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.



видеоматериалы и т. п.), так и отзывы о этих работах (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга МОАУ «Ветлянская СОШ» установлены решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация МОАУ «Ветлянская СОШ» представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МОАУ «Ветлянская СОШ» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

---

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Все программы по учебным предметам учебного планы адаптированы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

---

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

---

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ».

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность

---

<sup>1</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты

представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также следует рекомендациям последовательности изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой



деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте<sup>1</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

---

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички

животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический курс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о

многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.



## **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

## **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чи** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление).  
Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.



Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.

Частица *её*, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

### *Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### *Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### *Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;



- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

(в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.



## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное

- написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
  - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

- К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:
- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  - производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и

- буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - определять значение слова в тексте;
  - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
  - распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предлоги и приставки;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

- К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  - проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять

- глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  - разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - производить синтаксический разбор простого предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания

- глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  - создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  - корректировать порядок предложений и частей текста;
  - составлять план к заданным текстам;
  - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## Тематическое планирование по русскому языку

### 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		все го	кон- тро- льн- ые раб- оты	пра- кти- чес- кие раб- от- ы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	<a href="https://www.uclportal.ru/load/47-2-2">https://www.uclportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фонетика</b>					
2.1	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola</a>



	по акустико-артикуляционным признакам звуков				/18
2.2	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	4	0	0	<a href="https://www.uclhportal.ru/load/47">https://www.uclhportal.ru/load/47</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebye_prezentacii/nachalnaja_shkola">http://um-razum.ru/load/uchebye_prezentacii/nachalnaja_shkola</a> /18
2.3	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.4	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	5	0	0	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>

2.5	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	0	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
2.6	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	0	<a href="https://www.uclibrary.ru/load/47-2-2">https://www.uclibrary.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>					
3.1	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	7	0	0	<a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> <a href="http://katalog.iot.ru/">katalog.iot.ru/</a>
3.2	Анализ начертаний письменных заглавных и	3	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>

	строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв				
3.3	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	4	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
3.4	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	7	0	0	<a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a>
3.5	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	7	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.6	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	7	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> <a href="http://katalog.iot.ru/">katalog.iot.ru/</a>
3.7	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	7	0	0	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.8	Знакомство с правилами правописания и их	7	0	0	<a href="http://um-razum.ru/load/u">http://um-razum.ru/load/u</a>

	применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)				<a href="http://chebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">chebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
3.9	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>	6	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.1 0.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	5	0	0	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.1 1.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	5	0	0	<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.1 2.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	5	0	0	<a href="https://www.uclportal.ru/load/47-2-2">https://www.uclportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		70			

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

### Раздел 1. Общие сведения о языке

1.1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1			

### Раздел 2. Фонетика

2.1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">www.nachalka.com/biblioteka</a> <a href="http://www.metodkabinet.eu/">www.metodkabinet.eu/</a> <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
2.2	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [у]. Шипящие [ж], [ш], [ч], [щ'].	1	0	0	<a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a>
2.3	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>
Итого по разделу		4			

### Раздел 3. Графика

3.1	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	<a href="http://www.metod-kabinet.eu/">www.metod-kabinet.eu/</a>
3.2	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.3	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">www.nachalka.com/biblioteka</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Лексика и морфология</b>					

4.1	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47">https://www.uchportal.ru/load/47</a>
4.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
4.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения	4	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 5. Синтаксис</b>					
5.1	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
5.2	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

5.3	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
5.4	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>					
6.1	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</li> <li>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</li> <li>- гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>;</li> <li>- сочетания <b>чк, чн</b>;</li> <li>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul>	9	1	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



6.2	Усвоение алгоритма списывания текста	5	0	0	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 7. Развитие речи</b>					
7.1	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.2	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7.3	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	<a href="http://www.metod-kabinet.eu/">/www.metod-kabinet.eu/</a> <a href="http://catalog.iot.ru">http://catalog.iot.ru</a> <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
7.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
7.5	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
Итого по разделу:		10			
Резервное время		15			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		165	1	0	

## Тематическое планирование по русскому языку

### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные ресурсы (цифровые)
		теоретическое	практическое	общее				
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения и явление культуры	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык —	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1/1">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1/1</a>
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение	1	0	0		Учебный диалог «Как язык	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1/2">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1/2</a>
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловая функция звуков; различие звуков и букв; различие ударных и безударных гласных	1	1	0		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи	Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>

2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Конструкция	1	0	0		Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2.3.	Функции б: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова:	1	0	0		Практическая работа: характеристика	Устный опрос; тест	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2.4.	Установление соотношения звукового и	1	0	0		Работа со схемой «Звуки	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	1	0	0		Практическая работа, в ходе которой необходимо	Устный опрос; диктант	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2.6.	Использование знания алфавита при работе со	1	0	0		Комментированное выполнение	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной	1	0	0		Работа в группах: выполнение практической работы по	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
Итого по разделу:		7						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								

3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое	3	0	0		Работа с рисунками: объяснять значение	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по	3	0	0		Творческое задание: составить кроссворд	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0		Самостоятельная работа: поиск в толковом	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	2	0	0		Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении	Устный опрос; диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/p/homeworks/">p/homeworks/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
Итого по разделу:		10						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов	4	0	0		Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений	Устный опрос; диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.yandex.ru/">https://worksheets.yandex.ru/</a> .
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с	5	0	0		Работа с понятием «окончание»:	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	5	1	0		Наблюдение за образованием слов с помощью приставок	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.yandex.ru/">https://worksheets.yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		14						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								
5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы	5	0	0		Работа в парах: распределение имён	Устный опрос; диктант	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	0	0		Наблюдение за предложением набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнения	Устный опрос; диктант; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в	5	0	0		Наблюдение за предложением набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное»; Упражнения	Устный опрос; диктант; контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <b>в, на, из,</b>	4	1	0		Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются	Устный опрос; диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу:		19							
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>									

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	2	0	0		Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложения»	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов	2	0	0		Упражнение: запись предложения с употреблением слов	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a>
6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0		Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания»	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	0	0		Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по	Устный опрос; диктант; контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		8						
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>								

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со	7	0	0		Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов; Упражнения	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.ru/">worksheets.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	7	0	0		Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществл	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.ru/">worksheets.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
7.3.	Понятие орфограммы.	2	0	0		Совместная разработка	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	7	0	0	Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://works.ru/">https://works.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
------	--	---	---	---	---	------------------------------------	---

7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	5	0	0		Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых	Устный опрос; Письменный контроль; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.worksheets.com/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
7.6.	Контроль самоконтроль при проверке собственных предложенных текстов.	и2	1	0		Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах орфограммой «Провверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных	Устный опрос; Письменный контроль; <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheets.worksheets.com/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .

7.7.	Ознакомление правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания <b>чт, щн, нч</b> ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом слове учебника):	с20	1	0		Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы; Работа в парах: аргументировать	Устный опрос; Письменный контроль; диктант; контроль работы;	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение	5	0	0		Учебный диалог, в ходе которого учащиеся определяют особенности ситуации общения: цели,	Устный опрос;	<a href="https://reshu.edu.ru/">https://reshu.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>

8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	3	0	0		Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://p/home-works;">http://p/home-works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	3	0	0		Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно; Экскурсия в художественный музей	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://p/home-works;">http://p/home-works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	3	0	0		Наблюдение за способам и связи предложений в тексте, высказывание	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста	4	0	0		Практическая работа: установление соответствия/несоответствия	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	0		Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/worksheets/">p/home works;</a> <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>

8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	0		Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей; Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheetsindex.ru/">worksheetsindex.ru/</a> .
8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом	5	0	0		Устные ответы на поставленные вопросы; Устный пересказ	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksheetsindex.ru/">worksheetsindex.ru/</a> .
Итого по разделу:		30						
Резервное время		30						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		170	6	0				

**Тематическое планирование по русскому языку  
3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу- чен- ия	Виды деятельности	Виды форм контр- оля	Электр- онные (цифро- вые) образов- ательн- ые ресу- рсы
		всего	кон- тро- льн- ые рабо- ты	пра- кти- чес- кие рабо- ты				

**Раздел 1. Сведения о русском языке**

1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, лингвистический эксперимент	1				Коллективное прочтение статьи Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз	Письменное приложение; контрольные;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
------	--	---	--	--	--	--	-------------------------------------	--

					равноправных народов Российской Федерации»; Рассказ пояснение учителя на тему «Русский язык как государствен ый язык Российской Федерации»;		
Итого по разделу:		1					
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>							
2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции	1	1		Упражнение: определить существенный признак классификации и звуков;  Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительны	Контроль ная работ а;	Электронное приложение к учебнику  resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>



	разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков				ми ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными;		
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах разделительных ми ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1			Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1				Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками и;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу:		3						
<b>Раздел 3. Лексика</b>								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	3				Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)	и1			<p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении;</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в</p>	Письменный контроль;	<p>Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
------	---	----	--	--	---	----------------------	--

						прямом/ переносном значении;		
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1				Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления? », высказывание предположени й с последующим сопоставление м предположени й с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами;	Тес тиров ание;	Электро нное прилож ение к учебник у resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								

4.1.	<p>Повторение: 5</p> <p>корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p>				<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»;</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов;</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня;</p> <p>Комментированный анализ</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контрольный;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
------	--	--	--	--	--	---	--

					текста: поиск в нём родственных слов;		
4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	3	1		Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения	Контроль работы; Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru	<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					<p>родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов);</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок;</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами;</p>		
Итого по разделу:		8					
<b>Раздел 5. Морфология</b>							

5.1.	Части речи.  Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Учебный диалог «По каким признакам распределяем слова по частям речи?»;  Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.2.	Имена существительные единственного и	2			Работа в группах: объединение имён существительных в группы по	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику у



	множественног о числа.				определённом у признаку (например, род или число);		resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.3.	Имена существительн ые мужского, женского и среднего рода.	3			Работа в Пис группах: ьменн объединение ый имён контр существительн ых в группы по определённом у признаку (например, род или число);	оль; учебник у resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Электронное приложение к учебнику resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.4.	Падеж имён существительн ых. Определение падежа, в котором употреблено имя существительн ое. Изменение имён существительн	3			Практическая работа: изменение имён существительн ых по указанному признаку;	Тес тирование; ание; у resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Электронное приложение к учебнику resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

	ых по падежам и числам (склонение)							
5.5.	Имена существительн ые 1, 2, 3-го склонения.	3				Работа в парах: нахождение уменьшительных существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу;  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Писательный контроль;	Электронное приложение к учебнику  resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	2	1			Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку;	Контроль работ	Электронное приложение к учебнику  resh.edu.ru

					Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду;		<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Учебный диалог «По каким признакам распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Зн	Письменное приложение к учебнику уresh.edu.ru	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					ачение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»;		
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <b>-ий, -ов, -ин</b> ).	3			Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Пис ьменн ый контр оль;	Электро нное прилож ение к учебник у  resh.edu. ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.9.	Склонение имён прилагательных.	3			Комментированное выполнение задания на нахождение грамматически х признаков имён	Пис ьменн ый контр оль;	Электро нное прилож ение к учебник у

					прилагательны х;		resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.10	Местоимение (общее представление).	2			Наблюдение за ролью местоимений в тексте;  Практическая работа: коррективная работа, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.11	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений	3			Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение	в Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

	для устранения неоправданных повторов в тексте.				речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений;		resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2			Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.13	Неопределённая форма глагола.	3			Обсуждение правильности соотнесения глаголов грамматических характеристик (из числа изученных);	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru

							<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	3			Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.15	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.	3			Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					информацией в учебнике;		
5.16	Частицane, её значение	3	1		Изучение правила написания частицы не.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу:		42					
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>							
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	3			Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>



					Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;		
6.2.	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	2			Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
6.3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	2			Проверочная работа, направленная на проверку ориентации изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

					е члены предложения, умения соотносить понятие сего краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий;		<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
6.4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	3			Комментированное выполнение задания: выписать предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Письменный контроль; учебник у	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с	3	1		Наблюдение за предложениями и однородными членами;	Контроль самостоятельной работы;	Электронное приложение к

	союзами <b>и, а, но</b> и без союзов				Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами;		учебник у resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Итого по разделу:	13						
-------------------	----	--	--	--	--	--	--

## Раздел 7. Орфография и пунктуация

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	8			Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику у resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
------	--	---	--	--	---	--------	---

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографическ	7			Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику у
------	---	---	--	--	--	----------------------	-------------------------------------

	<p>ой ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. .</p>				<p>составленным алгоритмам;          Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;          Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;          Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя;          Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с</p>		<p>resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	---

					определённой орфограммой;		
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и Предложенных текстов	5	1		Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

7.4.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разделительный твёрдый знак;</li> <li>- непременноносимые согласные в корне слова;</li> <li>- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;</li> <li>- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</li> <li>- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> </ul>	30	1		<p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала;</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе);</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в</p>	<p>Контрольная работа;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru</p> <p><a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
------	--	----	---	--	---	----------------------------	--

	<p>непроев ряемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическ ом словаре учебника);</p> <p>раздельн ое написание частицы не с глаголами</p>				<p>них словарных слов;</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой;</p>			
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p>	3			<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;</p> <p>Комментирова нное выполнение</p>	<p>Пис Электро нное прилож ение к учебник у resh.edu. ru <a href="http://school-collection">http://sc hool- collec- tion</a></p>		

					задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;		
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3			Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание и использование норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ;	Самоеценочное исполнение «ученического листа»;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях	3			Творческие работы: создание и использование	Письменный	Электронное приложение к



	общения с людьми, плохое владение русским языком.				м нормативного речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/ просьбу/извинение/благодарность/ отказ;	контроль;	учебник уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении	3			Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

	парной и групповой работы.				уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры;		
8.5.	Повторение и продолжение работы текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	и 3 с 2			Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»;  Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов;  Практическая работа: нахождение в	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					<p>тексте смысловых пропусков; Практическая работа: воспроизведе ние текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно;</p>		
8.6.	<p>План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>.</p>	3		1	<p>Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенног о текста;</p>	Пра ктиче ская абота;	Электро нное прилож ение к учебник у resh.edu. ru  <a href="http://school-collection">http://sc hool- collec- tion</a>
8.7.	<p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и</p>	3			<p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из</p>	в Пис ьменн ый контр оль;	Электро нное прилож ение к учебник у

	создание собственных текстов заданного типа.				предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»);  Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);		resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3		1	Творческие работы: создание и использование норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извин	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					ение/благодарность/отказ;		
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	3		1	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления в результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;  Запись собственного выступления с последующим самоанализом;	Письменный контроль; роль;	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
8.10	Изучающее, ознакомительное чтение	3		1	Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены	Контроль работ а;	Электронное приложение к учебнику уresh.edu.ru <a href="http://school-">http://school-</a>

					следующие параметры сравнения текстов		<a href="#">collec- tion</a>
Итого по разделу:		30					
Резервное время		18					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	3			

## Тематическое планирование по русскому языку

### 4 класс

№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Да та изу че ни я	Виды деятельно сти	Виды , фор мы конт роля	Элект ронны е (цифр овые) образ овате льные ресур сы
		всег о	кон тро льн ые раб от ы	пра кти чес кие раб от ы				
<b>Раздел 1. Сведения о русском языке</b>								

1.1.	Русский язык как язык межнационального общения.	1	0	1	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранить свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.">https://in-fourok.</a>
------	---	---	---	---	--	---------------	---

						языка как языка межнационального общения;		
1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	1		Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранить свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok">https://in-fourok</a>



						пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения;		
Итого по разделу:		2						
<b>Раздел 2. Фонетика и графика</b>								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	1		Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;	Устный опрос;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	1		Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным	Практическая работа;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>

					признак ам; Совмест ный анализ предлож енного алгоритм а звукобук венного разбора; Практиче ская работа: проведен ие звукобук венного разбора предлож енных слов;		
Итого по разделу:		2					
<b>Раздел 3. Лексика</b>							

3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	4	0	4	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора; Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
------	--	---	---	---	--	------------------------------------	--

					слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок;		
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	0	1	Работа с рисунками: соотношение рисунков с соответствующими им фразеологизмами; Работа в парах: соотношение	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

					<p> фразео  логизм  ов и их  значен  ий.  Работа  в  группа  х:  поиск в  текстах  фразео  логизм  ов;  Диффе  ренцир  ованно  е  задание  : работа  со  словарё  м  фразео  логизм  ов,  выписы  вание  значен  ий 2—3  фразео  логизм  ов;  Творче </p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						ское задание : создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма;		
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 4. Состав слова (морфемика)</b>								
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в	2	0	2		Учебный диалог «Что мы помним о частях	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	<p>словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>				<p>слова?»), в ходе диалога даётся устная характери стика частей слова по заданным признака м (значение , способ выделени я, способ обозначе ния); Упражн ение: проведе ние по предлож енному алгорит му разбора слова по составу; Работа в парах: поиск ошибок в</p>	<p>Тест иров ание;</p>	
--	---	--	--	--	---	--------------------------------	--

					разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;		
4.2.	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	2	Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



						по соста ву;		
4.3.	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	0	1		Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу; Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу;	Письменные контрольные;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 5. Морфология</b>								

5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	2	1	1	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются; Дифференцированное	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	----------------------	--

					задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи); Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическим		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>и признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам,</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям)		
5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	18	2	16		Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различа	Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

					<p>ющихся грамматическим и признаками; Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки , например: по частям речи; для имён существительных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>— по родам, числам, склонени ям, для глаголов — по вопросам , временам , спряжени ям); Практи ческая работа: определ ение граммат ических признак ов имён существ ительн ых; Упраж нение: соотне сение слов и наборо в их грамм атичес</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					ких характ еристи к; Упражнен ие: находен ие в тексте (например , в поэтическ ом) имён существит ельных с заданным и грамматич ескими характерис тиками;		
5.3.	Несклоняемы е имена существитель ные (ознакомлени е).	1	0	1	Дифферен цированно е задание: находен ие в ряду имён существит ельных лишнего имени существит ельного — не имеющего	Пра ктич еска я рабо та;	<a href="https://uchi.ru">https:// uchi.ru</a> <a href="https://in-fourok">/https:// in- fourok.</a>



						какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе;		
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	4		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментарное выполнение задания по соотношению формы имени прилагательного с формой имени существит	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						ельного; Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	1	3		Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных; Комментарии	Практическая работа; Тестирование; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	---	--

					<p> рованное  выполнен  ие задания  по  соотнесен  ию формы  имени  прилагате  льного с  формой  имени  существит  ельного;  Работа в  группах:  анализ  дидактиче  ского  текста,  поиск  ошибок на  согласова  ние имён  существит  ельных и  имён  прилагате  льных,  исправлен  ие  найденны  х ошибок; </p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

5.6.	<p>Местоимение  . Личные местоимения.  Повторение: личные местоимения 1-го и 3- го лица единственног о и множественн ого числа; склонение личных местоимений.</p>	4	1	3	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установле ние основания для сравнения слов, относящих ся к разным частям речи;  Упражнен ие: группиров ка слов на основании того, какой частью речи они являются;</p>	<p>Пра ктич еска я рабо та; Дик тант ;</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru /</a>  <a href="https://infourok.ru/">https://i nfouro k.</a></p>
------	---	---	---	---	---	--	--

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	6	1	5	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов; Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик; Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> .
------	--	---	---	---	--	--	--

						); Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола; Совместное выполнение задания:		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны; Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами;		
5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы,	1	0	1		Наблюдение за наречиями: установка	Практическая работа	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	употребление в речи.					ение значения и особенностей употребления наречий в речи;	та;	<a href="#">k.</a>
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	1	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>



						ии того, какой частью речи они являются;		
5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	1	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						речи они являются;		
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	1		Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление оснований для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по разделу:		43						
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>								
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочета	6	1	5		Работа в группах: классификация предложений	Устный опрос; Кон	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

<p>ние) и предложени е, осознание их сходства и различий; виды предложени й по цели высказывани я (повествоват ельные, вопроситель ные и побудительн ые); виды предложени й по эмоциональн ой окраске (восклицател ьные и невосклицат ельные); связь между словами в словосочета нии и предложени и (при помощи смысловых вопросов); распростран</p>					<p>ий по цели высказыва ния и эмоционал ьной окраске; Наблюден ие за различия ми простых и сложных предложе ний;</p>	<p>трол ьная рабо та; Пра ктич еска я рабо та;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	ённые и нераспространённые предложения							
6.2.	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но,</i> с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	6	0	5		Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> .
6.3.	Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но;</i> бессоюзные сложные предложения	4	1	3		Наблюдение за различиями простых и сложных предложений;	Практическая работа; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> .

	(без называния терминов)								
Итого по разделу:		16							
<b>Раздел 7. Орфография и пунктуация</b>									
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	6	1	5		Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы; Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение	Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://in-fourok">https://in-fourok</a> .	

						написания слов по орфограф ическому словарю (в том числе на электронн ом носителе); Самокон троль правиль ности записи текста, нахожде ние неправи льно записанн ых слов и исправле ние собствен ных ошибок;		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

7.2.	<p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p>	15	2	13	<p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфограф</p>	Диктант;	<p><a href="http://www.u-chportal.ru">http://www.u-chportal.ru</a>  <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a></p>
------	---	----	---	----	--	----------	---

					<p>ических ошибок; Работа в группах : нахождение ошибок на применение способа проверки и орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы; Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в парах:</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



						группировка слов по типу орфограммы;		
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	1	0	1		Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов;	Практическая работа;	<a href="http://pedsovet.su">.http://pedsovet.su</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:	24	4	20		Работа в группах: нахождение	Устный опрос; Пис	<a href="https://uchi.ru/info">https://uchi.ru/info</a>

	<p>- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>-мя, -ий, -ие, -ия</b>, а также кроме собственных имён существительных на <b>-ов, -ин, -ий</b>);</p> <p>- безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;</p> <p>- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -</p>					<p>ошибок на применение способа проверки и орфограммы;</p> <p>ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы;</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы;</p> <p>Создание ситуации</p>	<p>ьмен ный конт роль ; Пра ктич еска я рабо та; Дик тант ;</p>	<p>@ed usa- tion. yan- dex.r u https ://in- four o.k.</p>
--	---	--	--	--	--	---	---	---

	<i>ться и -тся</i> ; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородным и членами, соединённым и союзами <b>и, а, но</b> , и без союзов.					для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала;		
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	1	2		Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами;	Практическая работа; Диктант;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> .
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	0	1		Учебный диалог «Как планировать свои действия по	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> .

						решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм;		
Итого по разделу:		50						
<b>Раздел 8. Развитие речи</b>								
8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и	1	0	1		Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

	письменного; диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.					жанра и написани е письма, поздравит ельной открытки, записки;		
8.2.	Корректирова ние текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительно сти письменной речи.	7	0	7		Работа в парах: анализ дидактич еского текста и нахожде ние в нём смыслов ых ошибок; Творческ ие задания: создавать устные и письменн ые тексты разных типов (описани е, рассужде ние, повество	Пра ктич еска я рабо та;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http:// nspor- tal.ru/ na- chalna ya- shkola</a> <a href="https://in-fourok">https:// in- fourok.</a>

					<p>вание);          Практическая          работа:          выбор          соответствующего          заданной          ситуации          жанра и          написание письма,          поздравительной          открытки,          записки;          Творческое          задание:          составление          текстов          разных          типов          (описание          ,          повествование,          рассуждение) на          одну и ту же тему;          Практическая          ская</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>работа: написани е отзыва на прочитан ную книгу; Работа в группах: корректир овка дидактиче ского текста, в котором допущен ы смысловы е ошибки;</p>		
8.3.	<p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p>	7	0	7		<p>Анализ собственн ых действий при работе над изложения ми и сочинения ми, соотнесен ие своих действий с предложен ными</p>	<p>Пра ктич еска я рабо та;</p>	<p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="https://in-fourok">https://in-fourok</a>.</p>

					алгоритмами; Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений ) и с заданной темой (для сочинений );		
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	8	0	8	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств,	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/in-fourok">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola <u>https://in-fourok</u></a> .



					соответствующих цели условиям общения; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование);		
8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	3	0	3	Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практических	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>

						кой задачи;		
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	4	0	4		Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Итого по разделу:		30						
Резервное время		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	136				

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>1</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

---

<sup>1</sup> С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ».

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

---

<sup>1</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с

характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>1</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

## 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает



поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в

произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).*  
Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

***Работа с информацией:***

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения

(введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму,

устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### *Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).



Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П.

Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на

части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### *Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для

появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по



- объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
  - анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
  - характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
  - составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
  - исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### *Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетическое воспитание:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### ***Экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации,

- классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и



- пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка,

рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить

- последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план

- текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по

- содержанию произведения (не менее 8 предложений),  
корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:
- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
  - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с

изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение,

- эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,



- рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование по литературному чтению

### 1 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	ко нт ро ль н ы е ра бо т ы	пр ак ти че ск ие ра бо ты	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	<a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> <a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5			

Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	о запаса. Включен ие слов в предложе ние.				
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	<a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	7	0	0	<a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ;
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8	0	0	<a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ;
3.4.	Развитие осознанности	5	0	0	<a href="https://uchi.ru/lp">https://uchi.ru/lp</a>

	и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.				/homeworks;
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind</a>
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного	5	0	0	<a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.				
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я.</b>	4	0	0	<a href="http://arch.rgdb.ru/xmlui/">http://arch.rgdb.ru/xmlui/</a>
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.1 4.	Функция букв <b>ь и ъ.</b>	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_ind</a>
Итого по разделу:		70			
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>					
1. 1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</a> <a href="http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html">http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html</a> <a href="http://www.nikitinsky.com.ua">http://www.nikitinsky.com.ua</a>

1. 2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="http://www.litera-&lt;br/&gt;tura1.narod.ru/d&lt;br/&gt;mitrij_">http://www.litera- tura1.narod.ru/d mitrij_</a>
1. 3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="http://www.cofe&lt;br/&gt;.ru/read">http://www.cofe .ru/read</a> <a href="https://uchi.ru/lp&lt;br/&gt;/homeworks;">https://uchi.ru/lp /homeworks;</a>
1. 4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="http://arch.rgdb.&lt;br/&gt;ru/xmlui/">http://arch.rgdb. ru/xmlui/</a>
1. 5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="http://e-&lt;br/&gt;skazki.narod.ru/i&lt;br/&gt;ndex.html">http://e- skazki.narod.ru/i ndex.html</a> <a href="http://www.kind&lt;br/&gt;er.ru">http://www.kind er.ru</a>
1. 6.	Произведения о маме	3	0	0	<a href="http://www.ni-&lt;br/&gt;kitinsky.com.ua">http://www.ni- kitinsky.com.ua</a>
1. 7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="http://www.kind&lt;br/&gt;er.ru">http://www.kind er.ru</a>
1. 8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://uchi.ru/lp&lt;br/&gt;/homeworks;">https://uchi.ru/lp /homeworks;</a>
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## Тематическое планирование по литературному чтению

### 2 класс

		<b>Количество часов</b>				
--	--	-------------------------	--	--	--	--

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	всего	конт рол ьны ераб оты	практ ическ иераб оты	Дата изуче ния	Видыдея тельность и	Виды , форм ы конт	Элек трон ные (циф ровы
1.1.	О нашейРодине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей	Устный опрос ; контрольная работа	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a> /p/home works; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
1.2.	Фольклор (устнонародное творчество	16	1	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»:	Устный опрос ; Письменный контро	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты	Устный опрос; контрольная работа	https://res.h.edu.ru/ ; https://uchi.ru/ ; https://yandex.ru/.
------	---	---	---	---	--	--	----------------------------------	--



1.4.	О детях и дружбе	12	1	0		Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения	Устный опрос; Письменный контрольный тестирование;	<a href="https://reshu.ru/">https://reshu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
1.5.	Мирская сказка	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи,	Устный опрос; Письменный контрольный тестирование;	<a href="https://reshu.ru/">https://reshu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопроса: «О чём ты узнаешь С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег» И	Устный опрос; Письменные контрольные; Контрольная работа;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a> /lp/home works; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
------	--	----	---	---	--	---	--

1.7.	О братьях наших меньших	18	2	0		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например</p>	Устный опрос; тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a> <a href="https://work.s/index.ru/">https://work.s/index.ru/</a> .
------	-------------------------	----	---	---	--	--	-----------------------------	--

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна лето)	18	2	0	<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л.</p>	Устный опрос; Письменные контрольные;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a> <a href="https://worksindex.ru/">/p/worksindex.ru/</a> .
------	--	----	---	---	--	---------------------------------------	---

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведе</p>	<p>Устный опрос; тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>;  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a>  <a href="https://work.s/index.ru/">https://work.s/index.ru/</a>.</p>
------	--------------------------	----	---	---	---	------------------------------------	---

1.1 0.	Зарубежная литература	11	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в</p>	<p>Устный опрос; контроль рольная работа</p>	<p><a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>;  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru</a>  <a href="https://work.s/index.ru/">https://work.s/index.ru/</a>.</p>
-----------	-----------------------	----	---	---	---	--	---

1.1 1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом ; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке	Устный опрос;	<a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://worksindex.ru/">https://worksindex.ru/</a> .
-----------	---	---	---	---	--	--	---------------	---

Резервное время	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	136	12	0	
ПО				

## Тематическое планирование по литературному чтению

### 3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу че ни я	Виды деятельности	Ви ды, фо рм ы ко нтр оля	Эле ктр он ны е (ци фр ов ые) об раз ова тел ьн ые рес урс ы
		вс ег о	ко нт ро ль ны е раб от ы	Пра кти чес ки е раб от ы				
1. 1.	О Родине и её истории	6				Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у



								res h.e du. ru
1. 2.	Фольклор (устное народное творчество )	1 6				Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
1. 3.	Творчество А.С.Пушки на	9		1		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательнос ти событий сказки, обсуждение сюжета;	П рак ти чес кая рабо та ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru

1. 4.	Творчество И.А.Крылова	4			Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»);	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
1. 5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Т ест ир ова ни е;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10			Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику урезанно
1.7.	Литературная сказка	9	1		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-	Пирамиды;	Электронное приложение к учебнику урезанно

						путешественница »;		
1. 8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	1 0		1		Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	П рак ти чес кая рабо та ;	Эле ктр он но е при лож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
1. 9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	1 6				Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е при лож ен ие к уче бн ик у res h.e

								du. ru
1. 1 0.	Произведе ния о детях	1 8				Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух- трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький, Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
1. 1 1.	Юмористи ческие произведе ния	6				Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова»,	С ам оо це	Эле ктр он но

					написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	нка с ис по льз ова ни ем « Оц ен оч ног о ли ста »;	е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
1. 1 2.	Зарубежна я литература	1 0			Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	У стн ый оп рос ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru

1. 1 3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		1		Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	П рак ти чес кая рабо та ;	Эле ктр он но е пр ил ож ен ие к уче бн ик у res h.e du. ru
Резервное время		1 0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 3 6	0	4				

### Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм ы контр оля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон тро ль ные рабо ты	пра кти ческ ие рабо ты				

1.1. О Родине, героические страницы истории	12	1	11	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны— тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»;</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.</p> <p>Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контрольный; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a></p> <p><a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a></p> <p><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p><a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a></p> <p><a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a></p> <p><a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a></p> <p><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a></p> <p><a 496="" 543="" 916="" 934"="" data-label="Page-Footer" href="http://www.uroki.&lt;/a&gt;&lt;/p&gt; &lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">248</a></p>
---	----	---	----	--	--	--



					<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста:</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания,</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к Одной теме, но</p>	<p>net <a href="https://uchi.ru/teachers/lkhttps://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https://uchi.ru/teachers/lkhttps://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/</a></p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>разным жанрам (рассказ, стихотворение, Народная и авторская песня; Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг»; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ударений)в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения ; Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору); Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты); Дифференцированна я работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края;		
--	--	--	--	--	--	--	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	10	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Чтение произведений малого фольклора: загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания</p>	<p>Устный опрос; Письменный контрольный; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-ayashkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-ayashkola</a>  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://www.na">http://www.na</a></p>
------	---------------------------------------	----	---	----	--	---	--

					<p>«Вспомните и назовите произведения»;</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), различие реальных и сказочных событий в народных произведениях;</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность;</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом,</p>	<p>chalk a.co m/bi bli- oteka http:// ww w.ur oki.n et https ://uc hi.ru/ teach ers/l k https ://ed uca- tion. yan- dex.r u/lab /clas ses/6 0368 1/libr ary/ math emat ics/</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>определение  последовательности  событий в  произведении, поиск  устойчивых  выражений;  Составление  номинативного  плана; Пересказ  содержания  подробно; Рассказ о  собирателях  фольклора (А. Н.  Афанасьев, В. И.  Даль, братья  Гримм), знакомство  с их книгами,  составление  высказывания о  культурной  значимости  художественной  литературы и  фольклора с  включением в  собственную речь  пословиц, крылатых  выражений и других  средств  выразительности;  Поиск  дополнительной  информации о  собирателях  фольклора,  представление  своего сообщения в</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>классе; Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей;</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>наблюдение за особенностями языка, нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов;  Пересказ былины от лица её героя ;  Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа- описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений ;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



1.3.	Творчество А.С. Пушкина	12	1	11	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения ;          Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений,</p>	<p>Устный опрос ; Письменная контрольная; Практическая работа;</p>	<p><a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>  <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>  <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://www.na">http://www.na</a></p>
------	-------------------------	----	---	----	--	--	--

					<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре ;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору) ;</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,</p>	<p>chalk a.co m/bi bli- oteka http:// ww w.ur oki.n et https ://uc hi.ru/ teach ers/l k https ://ed uca- tion. yan- dex.r u/lab /clas ses/6 0368 1/libr ary/ math emat ics/</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета ;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции ;</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки ;</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения ; Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» ; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.4.	Творчество И.А. Крылова	4	0	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a> <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>
------	-------------------------	---	---	---	---	------------------------------------	--

					<p>автор?»);  Учебный диалог:  сравнение басен  (сюжет, мораль,  форма, герои),  заполнение  таблицы;  Работа с текстом  произведения:  характеристика  героя  (положительный  или отрицательный),  понимание  аллегии, работа с  иллюстрациями,  поиск в тексте  морали (поучения) и  крылатых  выражений;  Упражнение в  выразительном  чтении вслух и  наизусть с  сохранением  интонационного  рисунка  произведения  (конкурс чтецов  «Басни русских  баснописцев»);  Дифференцированна  я работа: «чтение»  информации,  представленной в  схематическом виде,  обобщение</p>	<p><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http:// /ww w.na chalk a.co m/bi bli- oteka</a>  <a href="http://www.uroki.net">http:// /ww w.ur oki.n et</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/link">https ://uc hi.ru/ teach ers/l k</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/">https ://ed- uca- tion. yan- dex.r u/lab /clas- ses/6 0368 1/li- brary /mat he- mat- ics/</a></p>
--	--	--	--	--	---	--

					представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;		
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	4	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова ; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх)М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс»,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> ; <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>

				<p>«Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. ; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» ; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида</p>	<p><a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>  <a href="http://nachalka.com">http://nachalka.com</a>  <a href="http://rusedu.net">http://rusedu.net</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>  <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://www.uroki.net</a>  <a href="https://uc">https://uc</a></p>
--	--	--	--	--	--



					<p>строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк ;</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения ;</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;</p>		<a href="http://hi.ru/teachers/1khttps://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathe-matics/">hi.ru/teachers/1khttps://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathe-matics/</a>
--	--	--	--	--	--	--	--

1.1 5.	Библиог рафичес кая культура (работа с детской книгой и справоч ной литерату рой	7	1	6	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер</p>	Устн ый опрос ; Пись менн ый контр оль; Практ ическ ая работ а;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnayashkola">http://nsportal.ru/nachalnayashkola</a> <a href="http://festival.1s">http://festival.1s</a>
-----------	--	---	---	---	---	--	---

					<p>«Картины-сказки»          Работа в парах:          «чтение»          информации,          представленной в          схематическом виде,          заполнение схемы;          Проверочная работа          по итогам          изученного раздела:          демонстрация          начитанности и          сформированности          специальных          читательских          умений;          Проверка и оценка          своей работы по          предложенным          критериям ;          Упражнения в          выразительном          чтении          стихотворных и          прозаических          произведений с          соблюдением          орфоэпических и          интонационных          норм при чтении          вслух;          Поиск информации          в справочной          литературе, работа с          различными          периодическими          изданиями: газетами</p>	<p>eptem          ber.ru  <a href="http://na-chalka.com">http://na-          chalka          .com</a>  <a href="http://rusedu.net">http://r          usedu.          net</a>  <a href="http://pedsovet.su">http://          pedso-          vet.su</a>  <a href="http://www.na-chalka.com/biblioteka">http://          www.          na-          chalka          .com/b          ibli-          oteka</a>  <a href="http://www.uroki.net">http://          www.          uroki.          net</a>  <a href="https://uchi.ru/teachers/lk">https://          /uchi.r          u/teac          hers/lk</a>  <a href="https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mat">https://          /educa          tion.ya          ndex.r          u/lab/c          lasses/          60368          1/libra          ry/mat</a></p>
--	--	--	--	--	--	---

					и журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» ;		he- mat- ics/
Резервное время	13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	114				

## **ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК**

---

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ».

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

#### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в МОАУ «Ветлянская СОШ» начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые

элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## **Цели изучения учебного предмета**

### **«Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного,

многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран

изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## **Место учебного предмета**

### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*



Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и

составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).  
Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).  
Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

## **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова,

отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов



словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения

детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и

без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного

ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося МОАУ «Ветлянская СОШ» будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) *общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) *совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) *самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) *самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **Тематическое планирование по английскому языку 2 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Да</b>	<b>Виды</b>	<b>Виды, формы</b>	<b>Элект</b>
----------	---------------------	-------------------------	-----------	-------------	--------------------	--------------



п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	та изучения	деятельности	контроля	ронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----	--------------------------	-------	--------------------	---------------------	-------------	--------------	----------	---

**Раздел 1. Мир моего «я»**

1.1	Приветствие, знакомство	8	1	1	01.09.2022 22.09.2022	Смысловое чтение;	Тестирование;	РЭШ, УЧИ.РУ, инфоуроки
1.2	Моя семья.	7	0	1	26.09.2022 17.10.2022	Аудирование;	Практическая работа;	<a href="http://audiolang.info/">http://audiolang.info/</a>
1.3	Мой день рождения	5	1	1	20.10.2022 03.11.2022	Фонетическая сторона речи;	Диктант;	<a href="https://prosv.ru/audio">https://prosv.ru/audio</a>
1.4	Моя любимая еда.	5	0	1	07.11.2022	Лексическая сторона	Самооценка использов	youtube; <a href="https://">https://</a>

				21.11.2022	речи;	анием «Оценочного листа»;	nfourork.ru	
Итого по разделу		25						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>								
2.1	Любимый цвет, игрушка.	5	0	1	24.11.2022	Письмо 1.20 22 08.1 2.20 22	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://juli-aapt.blogspot.com/">https://juli-aapt.blogspot.com/</a>
2.2	Любимые занятия.	5	1	0	12.11.2022	Смсловое чтение 2.20 26.1 2.20 22	Письменный контроль	<a href="https://ikt.ipk74.ru/">https://ikt.ipk74.ru/</a>
2.3	Мой питомец.	5	0	1	29.11.2023	Графика, орфография и пунктуация 2.20 23.0 1.20 23	Практическая работа	youtube: <a href="https://infourork.ru">https://infourork.ru</a>
2.4	Выходной день.	5	0	1	26.11.2023	Грамматическая сторона речи 09.0 2.20 23	Устный опрос	<a href="https://prosv.ru/audio">https://prosv.ru/audio</a>
Итого по разделу		20						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>								
3.1	Моя школа.	5	0	1	13.02.2023	Графика, орфография и пунктуация 2.20 23 02.0 3.20	Контрольная работа	<a href="https://ikt.ipk74.ru/">https://ikt.ipk74.ru/</a>

					23			
3.2	Мои друзья.	5	1	0	06.03.2023 23.03.2023	Фонетическая сторона речи;	Письменный контроль	youtube; <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
3.3	Моя малая родина (город, село).	5	0	1	27.03.2023 10.04.2023	Аудирование;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://prosv.ru/audio">https://prosv.ru/audio</a>
Итого по разделу		15	0	1				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого язык</b>								
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.	4	0	1	13.04.2023 27.05.2023	Смысловое чтение	Контрольная работа	<a href="https://juli-aapt.blogspot.com">https://juli-aapt.blogspot.com</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книги	2	1	0	28.05.2023 12.05.2023	Письмо	Тестирование	youtube; <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
4.3	Праздники родной	2	1	1	15.05.2023	Аудирование	Диктант	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a>

страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)				29.05.2023			u/audio
Итого по разделу:	8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7	11				

### Тематическое планирование по английскому языку 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		все го	кон тр	пр ак				
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>								
1.1.	Моя семья.	5	0	1	02.09.2022	Диалогическая	Контрольная работа;	<a href="http://audiolang">http://audiolang</a>
1.2.	Мой день рождения.	1	0	0	21.09.2022	Лексическая	Устный опрос;	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
1.3.	Моя любимая еда.	4	1	0	23.09.2022	Грамматическая	Контрольная работа;	youtube
1.4.	Мой день (распорядок)	4	1	0	07.10.2022	Письмо;	Практическая работа;	<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка,	5	0		21.10.2022	Монологическая	Тестирование;	<a href="https://w">https://w</a>

2.2.	Мой питомец.	6			09.1 1.20	Фонетиче ская	Контроль ная работа;	https://n
2.3.	Любимые занятия.	4	)	)	30.1 1.20	Аудирова ние;	Контроль ная работа;	www/e nglishte
2.4.	Любимая	1	)	)	14.12	Смыслов	Устный	www/c
2.5.	Выходной день.	5	)	)	16.12 .2022	Графика, орфограф	Контроль ная работа;	www/fi pi.ru,
2.6.	Каникулы.	1	)	)	11.01	Граммати	Устный	https:pr
Итого по разделу		22						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира,	7			13.01 .2023	СМЫСЛ ОВОЕ	Контроль ная работа;	www.fe stival@
3.2.	Моя школа.	6	)	)	08.02 .2023	Диалогич еская речь	Контроль ная работа;	https://i kt.ipk74
3.3.	Мои друзья.	1	)	)	01.03 .2023	Диалогич еская речь	Устный опрос;	www.u chi.ru
3.4.	Моя малая родина	1	)	)	03.03 .2023	Социоку льтурные	Устный опрос;	www.y outube.r
3.5.	Дикие и домашние животные	3	)	)	10.03 .2023	Лексичес кая	Самооцен ка	сwww.ur okof
3.6.	Погода. Времена года	1	)	)	22.03 .2023	Граммати ческая	Устный опрос;	www.fe stival@
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b>								
4.1.	Россия и страна/стран ы изучаемого языка	7	)	)	24.03 .2023	Социоку льтурные	тестирован ие	www.ju liaapt.bl ogspot.o
4.2.	Произведения детского фольклора	4	0	)	26.04 .2023	Смысловое чтение;	Уст ный опрос	www. prosv.r
4.3.	Праздники родной страны	2			10.05 .2023	Аудирование;	Уст ный опрос	www. youtub e.ru
Итого по разделу		13						

ОБЩЕЕ	68	7	5	
-------	----	---	---	--

### Тематическое планирование по английскому языку 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Э л е
		всего	контр	п ра				
<b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>								
1.1.	Моя семья.	3	0.5	0	01.09.2022	Диалогическая	Устный опрос;	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки	3	0.5	0	12.09.2022 21.09	Монологическая речь:	Письменный контроль:	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a> п/
1.3.	Моя любимая еда.	3	0.5	0	22.09.2022 30.09	Диалогическая речь:	П и с	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a> п/
1.4.	Мой день (распорядок дня)	3	0.5	0	03.10.2022 12.10	Диалогическая речь:	Письменный контроль:	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a> п/
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b>								
2.1.	Любимая игрушка,	2	0	0	13.10.2022	Аудирование;	Устный опрос;	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a>
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	26.10.2022	Диалогическая	Письменный	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
2.3.	Любимые занятия.	4	0	0	04.11.2022	Монологическая	Сам ооце	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
2.4.	Любимая сказка/истор	2	0	0	25.11.2022	Грамматическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
2.5.	Выходной день.	3	0	0	05.12.2022	Фонетическая	Письменный	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
2.6.	Каникулы.	3	1	0	12.12.2022	Монологическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok">https://infourok</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b>								
3.1.	Моя комната (квартира,	4	0.5	0.5	22.12.2022	Диалогическая	Письменный	<a href="https://infourok">https://infourok</a>

3.2.	Моя школа, любимые	4	0.5	0.5	13.01.2023	Аудирование;	Устный опрос;	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность	4	0.5	0.5	28.01.2023	Монологическая	Самооценка	<a href="https://prosv.r">https://prosv.r</a>

3.4.	Моя малая родина	1	0	0	1.0	Лексическая	Устный опрос;	<a href="https://infourok.r">https://infourok.r</a>
3.5.	Путешествия.	1	0	0	1.0	Грамматическая	Письменный контроль;	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
3.6.	Дикие и домашние	3	0	0	1.0	Диалогическая	Письменный	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
3.7.	Погода. Времена года	4	0.5	0.5	1.0	Аудирование;	Самооценка	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
3.8.	Покупки	4	0.5	0	1.0	Монологическая	Устный опрос;	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу		2						

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.

4.1.	Россия и страна/стран	3	0	0	2.0	Диалогическая	Устный опрос;	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.2.	Их столицы,	3	0	0	0.0	Монологическая	Письменный	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.3.	Произведения детского	3	0	0	2.0	Грамматическая	Устный опрос;	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.4.	Литературные	3	0	0	0.0	Аудирование;	Самооценка	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.5.	Праздники	3	0	0	1.0	Монологическая	Письменный	<a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
Итого по разделу		1						
ОБЩЕЕ		6	5.5	2				

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые



усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане МОАУ «Ветлянская СОШ» на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства.

Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,

умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).



## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

### *Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

— выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.



Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей

при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые будут достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### 3) *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения,

- оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  - ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  - самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;



- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множителя, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;

— проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени,

- выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
  - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных

- процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - выбирать рациональное решение;
  - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
  - конструировать ход решения математической задачи;
  - находить все верные решения задачи из предложенных.

## Тематическое планирование по математике 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Числа</b>								
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> ; <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> ; <a href="https://">https://</a>

					ситуациях. Письмо цифр.;		<a href="https://education.yandex.ru">educa- tion.ya ndex.r u</a>
1.2	Единица счёта. Десяток.	2	0	0	Работа в парах/ группах. Формулированны е ответы на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/умень шить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.	Устны ый опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https:// resh.ed u.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https:// uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">/ https:// educa- tion.ya ndex.ru</a>
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3	0	0	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.	Устны ый опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru">https:// resh.e du.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https:// uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">/ https:// educa- tion.ya ndex.r u</a>
1.4	Порядковы й номер	2	0	0	Чтение и запись по	Устны ый	<a href="https://resh.">https:// /resh.</a>



	объекта при заданном порядке счёта.				образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	опрос ;	<a href="https://edu.r/subject/lesson/5194/start/121548">edu.r u/sub- ject/le sson/ 5194/ start/1 21548</a>
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.r/subject/lesson/4071/start/292975/">https:// resh. edu.r u/sub- ject/le sson/ 4071/ start/2 92975/ /</a>
1.6	Число и цифра 0 при измерении, вычислениях.	2	0	0	Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	Устный опрос ;	
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись,	3	0	0	Чтение и запись по образцу и самостоятельно	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.r">https:// resh. edu.r</a>

	сравнение.					групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.	Письменный контроль;	<a href="https://u/subject/lesson/4127/main/293454/">u/subject/lesson/4127/main/293454/</a>	
1.8	Однозначные и двузначные числа.	1	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/</a>	
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0		Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Насколько больше?», «Насколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/main/122699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/main/122699/</a>	
Итого по разделу		20							

Раздел 2. Величины						
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0		Знакомство с приборами для измерения величин; Устный опрос; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	1	0	0		Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Устный опрос; <a href="https://resh.edu.ru/subject/1es-son/4073/main/293054/">https://resh.edu.ru/subject/1es-son/4073/main/293054/</a>
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	0	0		Наблюдение действия измерительных приборов.; Устный опрос; Письменный контрольный; <a href="https://resh.edu.ru/subject/les-son/3971/main/302205/">https://resh.edu.ru/subject/les-son/3971/main/302205/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/les-son/5189/main/292954/">https://resh.edu.ru/subject/les-son/5189/main/292954/</a>
Итого по разделу		7				

Раздел 3. Арифметические действия								
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> ; <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
3.2	Названия компонент действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонент действий. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	9	0	0		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/main/270191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/main/270191/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/main/132730/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/main/161688/</a>

3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.	2	0	0		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>
3.4	Неизвестное слагаемое.	2	0	0		Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;	Устный опрос ; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>
3.5	Сложение одинаковых слагаемых	3	0	0		Работа в парах/группах: проверка правильности	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/https://">https://uchi.ru/https://</a>

	х. Счёт по 2, по 3, по 5.				вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.;		<a href="http://education.yandex.ru">educa- tion.ya ndex.r u</a>
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	2	0	0	Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi. ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https:// educa- tion.ya ndex.r u</a>

3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	0	0	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;	Устный опрос; Письменный контрольный;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2	0	0	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
Итого по разделу		40					
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>							

4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	0	0	<p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.</p> <p>Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала.</p> <p>Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a>
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2	0	0	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи,</p>	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a>



						вопрос задачи);		
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0		Соотнесение текста задачи и её модели;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6	0	0		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

4.5	Обнаружен ие недостающ его элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрац ии, смыслу задачи, её решению).	3	0	0		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);	Устн ый опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi. ru/ https:// educa- tion.ya ndex.r u</a>
-----	---	---	---	---	--	---	--------------------------	--

Итого по  
разделу

16

### Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1	Расположе ние предметов и объектов на плоскости, в пространст ве: слева/справ а, сверху/сни зу, между; установлен ие пространст	2	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устн ый опрос ;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https:// resh.e du.ru/ sub- ject/le sson/5 194/m ain/12 1552/ https:// uchi. ru/</a>
-----	--	---	---	---	--	--	--------------------------	--

	венных отношений.							
5.2	Распознавание объекта и его отражения.	2	0	0		Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам); Составление пар: объект и его отражение;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3	0	0		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметр	5	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции.	Практическая работа;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/">https://reshedu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	ах.					;		<a href="http://ru/">ru/</a>	
5.5	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. ;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
Итого по разделу		20							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									

6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предмета в по образцу (по заданным признакам).	2	0	0	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/education.yandex.ru">https://uchi.ru/education.yandex.ru</a>
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из	Устный опрос ;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://reshedu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					повседневной жизни.;		
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора	1	0	0	Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.;	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru</a>

	математических объектов.							
6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	0		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни;	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовым и данными (значениями данных величин).	2	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на	Устный опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>

						рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;		
6. 7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	4	0	0		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

## 2 класс

		<b>Количес</b>				
--	--	----------------	--	--	--	--



№ п/п	Наименование разделов и параграфов	всего	Контроль	п	Дат	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные
<b>Раздел 1. Числа</b>								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись,	3	1	0		Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение,	Устный опрос; Кон	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение	4	0	0		Оформление математических записей;	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1	0	0		Проверка правильности выбора арифметического действия,	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных	1	0	0		Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются»	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> <a href="https://res.h.edu.ru/">https://res.h.edu.ru/</a>
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное)	1	0	0		Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="http://p.homew">http://p.homew</a>
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Величины</b>								

2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе	4	0	0		Обсуждение практических ситуаций; Различение единиц измерения одной и	Устный просмотр;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100),	1	0	0		Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше,	Устный просмотр;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/h">https://uchi.ru/lp/h</a>	
2.3.	Измерение величин.	3	0	0		Сравнение по росту, массе, возрасту житейской ситуации и при решении учебных задач; Проектные задания	Устный просмотр;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;	
2.4.	Сравнение и упорядочение	3	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a>	
Итог по разделу		1							
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с	1 2	2	0		Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа	Устный просмотр; Контрольная работа	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>	

3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства	2	1	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Пропедевтика исследовательской работы:	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка	4	0	0		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Дифференцированные задания на проведение	Устный опрос; контрольная работа;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .
3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь	4	0	0		Практическая деятельность: устные письменные приемы вычислений. Прикидка	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> .
3.5.	Названия компонентов действий умножения и деления	2	0	0		Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> .

3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения	2	2	0		Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения	Устный опрос; контроль и проверка работ	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1	0	0		Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>
3.8.	Переместительное свойство умножения	1	0	0		Учебный диалог: участие в обсуждении	Устный опрос	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/;</a>
3.9.	Взаимосвязь компонентов и	3	0	0		Учебный диалог: участие в обсуждении возможных	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/;</a>
3.10.	Неизвестный компонент действия	2	0	0		Работа парах/группах: нахождение объяснение возможных	Устный опрос; контроль	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>

3.11	Числовое выражение : чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в	3	0	0		Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление	Устный опрос; контроль работы;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	1	0	0		Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	1	0	0		Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
Итого по разделу		5							
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>									
4.1.	Чтение, представление текста задачи в виде	2	0	0		Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>	

4.2.	План решения задачи в два действия, выбор	2	0	0		Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
4.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметич	4	1	0		Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса);	Устный опрос; контроль	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
4.4.	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	2	0	0		Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задачи бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных	Устный опрос; контроль; ролевая игра; работа;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a> .	
4.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка	2	0	0		Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов работы	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	
Итого по разделу		1							
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>									
5.1.	Распознавание и изображение геометрич	5	0	0		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции»	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

5.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	4	0	0		Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур; Практическая	Устный опрос; контрольная работа	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>	
5.3	Изображение на клетчатой бумаге прямоугол	2	0	0		Измерение расстояний использованием заданных или самостоятельно	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
5.4	Длина ломаной.	2	0	0		Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нецелированной и	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>	
5.5	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугол	5	1	0		Построение и обозначение прямоугольника заданными длинами сторон на клетчатой бумаге;	Устный опрос; Письменный	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.r">https://uchi.r</a>	
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки	2	0	0		Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и	Устный опрос; Письменный контроль	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homew">https://uchi.ru/lp/homew</a>	
Итого по раздел		2							
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>									

6.1	Нахождение, формулирование одного-	1	0	0		Учебный диалог: установление последовательности событий (действий)	Устный опрос; Пис	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>
6.2	Классификация объектов по заданному	2	0	0		Оформление математической записи. Использование математической	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур	1	0	0		Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений	Устный опрос;	<a href="http://res.h.edu.ru/">http://res.h.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащи	2	0	0		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
6.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый»,	1	0	0		Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



6.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос	2	0	0		Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации,	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
6.7.	Дополнение моделей (схем, изображений)	2	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
6.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0		Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов;	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
6.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных действий	2	0	0		Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
6.10.	Правила работы с электронными средствами	1	0	0		Обсуждение правил работы с электронными средствами	Устный	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
Итого по разделу		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ		136	8	0				

### Тематическое планирование по математике 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы				

Раздел 1. Числа

1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2				Устная и письменная работа числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел заданными свойствами (число единиц разряда,	Письменный контроль; приложение к учебнику. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>	Электронно приложено к учебнику. <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
----	---	---	--	--	--	---	--	---

						чётность и т. д.);		
1. 2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2				Устная и письменная работа числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику esh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.	1. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2				Устная и письменная работа числами: составление и чтение,		

					сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);		
4.	1. Кратное сравнение чисел.	2	1		Устная и письменная работа числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного	Устный вопрос; Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection.ru">http://school-collection</a>

					числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);		
5.	1. Свойства чисел.	2			Устная и письменная работа числами: составление и сравнение упорядоченные, представленные в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.);	Устный вопрос; Письменный контроль; учебник	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
1.	2. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1				Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

2.	2. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1			<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимо о перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз,</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
----	--	---	--	--	--	-----------------------------	---

						проверка измерением, расчётами.;		
3.	2. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	1			<p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами и (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям</p>	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>



4.	<p>2. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	1				<p>Комментирование. Представление значений; величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
5.	<p>2. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p>	1				<p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>

					результата измерений; определять продолжительность события.;		
2.6.	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1			Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимог о перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установлени е отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленн ыми в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-	Письмен ный контрол ь;	Элект ронн ое прил ожен ие к учебн ику fresh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http:// school-collection</a>

					<p>продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;</p>		
7.	<p>2. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	1			<p>Пропедевтика исследовател ьской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов в длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  http://school-collection</p>

8.	2. Соотношения «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2			<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.;</p>	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу		10					

Раздел 3. Арифметические действия

1.	3. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	3				Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
2.	3. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	4	1			Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.	3. Взаимосвязь умножения и деления.	3				Работа в парах/группах. Составление инструкции	Зачет	Электронное приложение

					умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.;		к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3. 4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	4			Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3. 5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	3			Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком,	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

					интерпретацию результата деления в практической ситуации.;		<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	3			Прикидка результата выполнения действия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.7.	Переместительное, сочетательные свойства сложения, умножения при вычислениях.	4			Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-">http://school-</a>

								collec- tion
8.	3. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4				Комментирование ходов вычислений с использованием математической терминологии.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
9.	3. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4				Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рационально	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>



					сти вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия;		
3. 10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4			Упражнен ия: устные и письменные приёмы вычислений.;	Пись именный контроле ь;	Элект ронно прило жение к учебн ику resh.ed u.ru  http://s chool- collec- tion
3. 11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	4			Упражнен ия: устные и письменные приёмы вычислений.;	Пись именный контроле ь;	Элект ронно прило жение к учебн ику resh.ed u.ru  http://s chool-

								collec- tion
12	3. Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	4				Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику resh.ed u.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
13.	3. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	4	1			Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.ed u.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу		48						
Раздел 4. Текстовые задачи								

1.	4. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	5			Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.;	Письменный контроль;	Электронно приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
2.	4. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимости (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение	6			Работа в парах/группах. Решение задач косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных	Письменный контроль;	Электронно приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

	(разностное, кратное).				способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.;		
3.	4. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	6			<p>Моделирование: восстановление хода; запись решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.</p> <p>Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.;</p>	Письменный контроль	Электронно приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	6		1		Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
								resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу		23						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4		1		Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
								resh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					возможности конструирования заданной геометрической фигуры.;		
2.	5. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4			Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.;	Письменный контроль;	Электронно приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.	5. Измерение площади, запись результата	4			Комментирование хода и результата поиска	Письменный контроль;	Электронно приложение

	измерения в квадратных сантиметрах.				информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.;		жение к учебникуresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
4.	5. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4			Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебникуresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

					последующей проверкой — измерением.;		
5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур помощью наложения.	4		1	Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.;	Практическая работа	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу		20					
Раздел 6. Математическая информация							
6.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1			Использование математической терминологии для	Тестирование	Электронное приложение к



					описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей ;		учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
2.	6. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения : конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
3.	6. Работа с информацией: извлечение и использован	3			Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретац	Письменный контроль;	Электронное приложение

	ие для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными				ия, использовани е в решении данных, представленн ых в табличной форме (на диаграмме).;		к учебн ику resh.ed u.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
4.	6. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2			Оформлен ие результата вычисления по алгоритму.;	Пись менный контроле ь;	Элект ронно прило жение к учебн ику resh.ed u.ru

								<a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
5.	6. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1				Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>

6.	<p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p>	2			<p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.;</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронно приложение к учебнику fresh.edu.ru <a href="http://school-collection">http://school-collection</a></p>
7.	<p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и</p>	2			<p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в</p>	<p>Письменный контроль;</p>	<p>Электронно приложение к учебнику</p>

	практически х задач.					повседневной жизни и в математике.;		resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
8	6. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1			Составление правил работы известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику resh.edu.ru  <a href="http://school-collection">http://school-collection</a>
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	3				

### Тематическое планирование по математике 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные ресурсы (цифр
		все го	кон троль	пра кти				

			льн ые раб оты	чес кие раб от ы		оля	овые) образ овате льные ресур сы
Раздел 1. Числа							
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3	0	0	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного	Устн ый опрос ;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

					<p>числа.;</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Запись числа, обладающего заданным свойством.</p> <p>Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное;</p> <p>ведение математических записей;</p> <p>Упорядочение многозначных чисел.</p> <p>Классификация чисел по одному-двум основаниям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	2	0		<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о</p>	Устный опрос;/	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
------	--	---	---	--	--	----------------	---



					<p>числе.          Запись числа, обладающего заданным свойством.          Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное;          ведение математических записей;          Упорядочение многозначных чисел.          Классификация чисел по одному-двум основаниям.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ», а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного

отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», в МОАУ «Ветлянская СОШ» — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

## 1 КЛАСС (66 ч)

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
- *Работа с информацией:*
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия —

многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут



до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

### *Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС (68 ч)

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе

нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых

национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).



### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*



- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

## 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

## 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

## 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых

центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

### Тематическое планирование по окружающему миру 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	<b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная</b>	2	0	0		Экскурсия по школе; знакомство с помещениями;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>



	<b>деятельность.</b>							
1.2.	<b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>	1	0	0		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.3.	<b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b>	1	0	1		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;;	Практическая работа;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
1.4.	<b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов и других материалов в (по выбору)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> , <a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

						на темы «Москва — столица России»; «Экскурсия по Москве»;		
1.5.	<b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b>	2	0	0		Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.6.	<b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>	2	0	0		Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; видеофрагментов и других	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

						материало в о родном крае; трудо людей;;		
1.7.	<b>Правила поведения в социуме.</b>	2	0	0		Беседа по теме «Правила поведения в учрежден иях культуры — в театре; музее; библиотек е»;;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.8.	<b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>	2	0	1		Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;;	Практи ческая работа; Самооц енка с использ ованием «Оцено чного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
1.9.	<b>Взаимоотно шения и</b>	1	0	0		Рассказы детей по	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	<b>взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>					теме «Как наша семья проводит свободное время»;;		iu- rok.ru /	
1.1 0.	<b>Домашний адрес.</b>	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото; репродукций на тему «Семья»;;	Устный опрос;	https://mult iu- rok.ru /	
<b>Итого по разделу</b>		16							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	<b>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</b>	3	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	https://mult iu- rok.ru /	

2.2.	<b>Неживая и живая природа.</b>	3	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
2.3.	<b>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</b>	3	0	1		наблюдение за погодой»; Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
2.4.	<b>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</b>	3	0	0		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

						«Правила поведения в природе»;		
2.5.	<b>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</b>	4	0	0		Экскурсия ; Сравнение внешнего вида деревьев; кустарников; трав; Определение названия по внешнему виду дерева;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
2.6.	<b>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</b>	4	0	1		Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>

						на две группы — дикорастущие и культурные;		
2.7.	<b>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</b>	4	0	1		Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья; разные цветки и плоды; разные корни (по выбору);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a>
2.8.	<b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>	3	0	1		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениям и уголка природы»;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	4	0	1	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовет насекомых (птиц; зверей...))» ; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц; движения зверей; условия обитаний насекомых (во время экскурсий; целевых прогулок; просмотра видеоматериалов);	Практическая работа; Устный опрос;;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
------	---	---	---	---	---	-------------------------------------	---



						Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;			
2.1 0.	<b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>	3	0	0		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	
2.1 1.	<b>Забота о домашних питомцах.</b>	3	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>	
Итого по разделу		37							
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>									

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	3	0	1		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника;;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	2	0	0		Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	3	0	1		Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	3	0	1		Практическое занятие в кабинете;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием	<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
Итого по разделу		11						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	10				

### Тематическое планирование по окружающему миру 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								

1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	1	0	0		Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративн	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ;
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	1	0	0		Рассказ учителя, рассмотрение иллюстрацион	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Москва — столица. Достопримечат	1	0	0		Рассказ учителя по теме	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ;
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на РФ	1	0	0		Работа с картой: Россия,	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ;
1.5.	Россия — многонациональное	2	0	0		Чтение текстов учебника о	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ;
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности	2	0	0		Составление сообщения об истории родного края (при	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и	2	1	0		Составление сообщения об истории родного края (при	Устный опрос ; контр	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

1.8.	Хозяйственные занятия, профессии	1	0	0		Учебный диалог по теме	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a>
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ;

1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	1	0	0		Практическая работа по теме «Составлен	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://">https://</a>
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	1	0	0		Учебный диалог по теме «Оцени себя	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.12.	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям	1	1	0		Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка	Устный опрос ; тестирование	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/;</a> <a href="https://uchi.ru/lp/home">https://uchi.ru/lp/home</a>

Итого по разделу 16

**Раздел 2. Человек и природа.**

2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения	4	1	0		Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»	Устный опрос; контрольная	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/h">https://uchi.ru/lp/h</a>
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни	3	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций.	Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3	0	0		Практическая работа с глобусом;	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ;
2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	3	1	0		Рассказ учителя, работа с	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ;
2.5.	Определение сторон горизонта при	2	0	0		Практическая работа с картой:	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ;
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	2	0	0		Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников	Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.7.	Дикорастущие и культурные растения	2	0	0		Классификация растений	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ;
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	4	1	0		Коммуникативная деятельность: описание растений по	Устный опрос; контрольная	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/h">https://uchi.ru/lp/h</a>

2.9.	Мир животных (фауна).	2	0	0		Дидактическая игра по теме	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ;
2.10	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая	4	1	0		Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое	Устный опрос ; тестирован	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/h">https://uchi.ru/lp/h</a>
2.11	Сезонная жизнь животных.	1	0	0		Учебный диалог с использованием	Устный опрос ;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных	2	0	0		Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?» ; Пресмотр и	Устный опрос ;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homework">https://uchi.ru/lp/homework</a>
2.13	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	2	0	0		Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу» ; Коллективн	Устный опрос ;	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks">https://uchi.ru/lp/homeworks</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
Итого по разделу		34						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								

3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна учебных	3	0	0		Учебный диалог по теме «Зачем нужен	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.r">https://uchi.r</a>
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как	2	0	0		Беседа по теме «Что может случиться на	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.r">https://uchi.r</a>
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи,	2	0	0		Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы» ; Анализ дорожных ситуаций.; Работа в	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/homeworks/">https://uchi.ru/lp/homeworks/</a> ; <a href="https://yandex.ru/">https://yandex.ru/</a>
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира	3	1	0		Беседа по теме «Правила поведения в	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://">https://</a>
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете	2	0	0		Практическая работа по теме «Правила пользования	Устный опрос ;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ; <a href="https://uchi.ru/lp/h">https://uchi.ru/lp/h</a>
Итого по разделу		12						
Резервное время		6						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО</b>		68	7	0				



## Тематическое планирование по окружающему миру 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в сегмент	Контрольные работы	Проектные работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1		1		Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»;	Практическая работа	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.ru">http://school-collection.ru</a> .
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1		1		Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы	Практическая работа	Электронное приложение к учебнику

					гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;		<a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	2		1	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	2		1	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальн	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>

					ые памятники культуры России».;		
1.5.	Города Золотого кольца России.	2		1	Моделиров ание маршрута по Золотому кольцу с использова нием фотографий достоприме чательности й, сувениров и т.д.;	Практич еская работа ; с	Электр онное прилож ение к учебни ку  <a href="http://school-collection.">http://sc hool- collec- tion.</a>
1.6.	Государственна я символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2		1	Беседа:  Государстве нные символы страны";	Практич еская работа ; с	Электр онное прилож ение к учебни ку  <a href="http://school-collection.">http://sc hool- collec- tion.</a>
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям	2			Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из	Устный опрос;	Электр онное прилож ение к

	своего народа и других народов.					разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.;		учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	1		1		Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	2				Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?».	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>

1.10	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1		1	<p>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет».</p> <p>Беседа по теме «Доходы и расходы семьи».</p> <p>Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание);</p>	<p>Практическая работа ;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="http://school-collection.ru">http://school-collection.ru</a>.</p>
1.11	Страны и народы мира на карте.	2		1	<p>Практическая работа с картой: страны мира.</p> <p>Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или</p>	<p>Практическая работа ;</p>	<p>Электронное приложение к учебнику</p> <p><a href="http://school-collection.ru">http://school-collection.ru</a>.</p>

					народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета);		
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	1		«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.ru">http://school-collection.ru</a> .
Итого по разделу		20					
Раздел 2. Человек и природа.							

2.1.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	1		1	Практические работы (наблюдения и опыты) с веществами; : текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.	Практические работы;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .
2.2.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1		1	Демонстрации учебных экспериментов: состояния воды,	Практические работы;	Электронное приложение к учебнику

					свойства воздуха.;		<a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.3.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	2		1	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.4.	Охрана воздуха, воды.	2			Беседа.; Охрана воздуха и воды".;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>



2.5.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2				Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.6.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	1		1		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельностью и людей).;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.7.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и	2				Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.; Рассмотрение и описание особенностей внешнего	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>

	несъедобные грибы.				вида бактерий.;		
2.8.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	1		1	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.9.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	1		1	Практическая работа по теме «Размножения растений (побегом, листом, семе нами)»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.10	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	2			Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-">http://school-</a>

					иллюстраци й);		<a href="#">collec- tion.</a>
2.11	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1			Коллективн ое создание схемы по теме «Условия жизни растений» ;	Устный опрос;	Электр онное прилож ение к учебни ку  <a href="#">http://sc hool- collec- tion.</a>
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика . Охрана растений.	2			Охраняемы е растения родного края (наблюдени е, рассматрив ание иллюстраци й);	Устный опрос;	Электр онное прилож ение к учебни ку  <a href="#">http://sc hool- collec- tion.</a>
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.	1			Коллективн ое составление схемы по теме «Разнообра зие животных» ;	Письм енный контр оль;	Электр онное прилож ение к учебни ку  <a href="#">http://sc hool-</a>

					Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.;		<a href="#">collec- tion.</a>
2.14	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1			Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school- collec- tion.</a>
2.15	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных	1			Учебный диалог по теме «Как животные питаются» ; Составление и анализ цепей питания. ;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-">http://school-</a>

	(воздух, вода, тепло, пища).							<a href="#">collec- tion.</a>
2.16	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1				Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school- collec- tion.</a>
2.17	Животные родного края, их названия.	2				Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных» ; Беседа: «Животные родного края» . ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school- collec- tion.</a>
2.18	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	2				Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

					диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».;		<a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.19	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	2			Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» ;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>
2.20	Природные сообщества родного края.	2			Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Природные сообщества родного края";	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.">http://school-collection.</a>

2.21	Правила поведения в лесу, водоёме, на лугу.	1		1		Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .
2.22	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека.	1				Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .
2.23	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),	1		1		Рассмотрение схем строения тела человека: название, описание функций разных	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .

	их роль в жизнедеятельности организма.				систем органов.;		<a href="#">collec-tion.</a>
2.24	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1		1	Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.;	Практическая работа ;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .
2.25	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1		1	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса».	Практическая работа ;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection">http://school-collection</a> .
Итого по разделу		3 5					



Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1				Обсуждени е результатов проектной деятельност и по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить »;	Тести рован ие;	Электр онное прилож ение к учебни ку
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	2				Практическ ая работа по теме «Рассматри вание знаков (опасно, пожароопас но, взрывоопас но; внимание — автопогрузч ик; электрическ ий ток; малозаметн ое	Практ ическа я работа ;	Электр онное прилож ение к учебни ку

					препятствие ; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» ;		
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	2			Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	1		Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	6 8	2	19	

### Тематическое планирование по окружающему миру 4 класс

№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Дат а изу чен ия	Виды деятельност и	Вид ы, фор мы кон тро ля	Элект ронн ые (цифр овые) образ овате льны е ресур сы
		все го	кон тро льн ые раб оты	пра кти чес кие раб от ы				
<b>Раздел 1. Человек и общество.</b>								
1.1.	Государствен ное устройство РФ (общее представлени е).	2	0	2		Работа с политико- администрат ивной картой РФ: определение местонахожд ения республик РФ, краёв, крупнейших	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsport- tal.ru/</a>

						областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;		
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	2	0	2		Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России.	2	0	2		Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос; Практи	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a>

	Города России.						ческая работа;	
1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	4	0	4		Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a>
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника	2	0	2		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по	Устный опрос; Практическая	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции .					теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	рабо та;	
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	2	0	2		Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»;	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая рабо та;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.7.	История Отечества «Лента	4	0	4		Практическа я работа по теме	Уст ны й	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	времени» и историческая карта.				«Определени е по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ историческо й карты, нахождение мест важнейших исторически х событий в жизни России;	опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественно й и культурной жизни страны в разные исторически е периоды: государство	4	0	4	Практическа я работа по теме «Определени е по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Обсуждение	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>

	<p>Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.</p>					<p>рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Просмотр видеофрагме нтов, иллюстраций , чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»;</p>		
1.9.	<p>Картины быта, труда; духовно- нравствен ные и культурн ые традиции людей в</p>	3	0	3		<p>Экскурсия в художествен ный музей, просмотр видеофрагме нтов, иллюстраций и других материалов на темы</p>	<p>Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб</p>	<p><a href="https://in-fourok.ru/">https:// in- fourok. ru/</a></p>



	<p>разные исторические времена.</p>				<p>«Искусство Древней Руси»,  «Ремёсла в Древней Руси»,  «Образование от Древней Руси до XIX века»,  «Московское государство»,  «Искусство XIX века»,  «Искусство XX века» (по выбору);  Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников на тему «Объекты Всемирного культурного наследия</p>	<p>ота;</p>	
--	-------------------------------------	--	--	--	---	-------------	--

					в России и за рубежом»; Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижы, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);		
1.10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	4	0	4	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане	Устный практический работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	альных ценностей.					России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг. )»;		
1.11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	2	0	2		Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижы, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.12	Посильное участие в охране памятников	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники	Устный опрос;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	истории и культуры своего края.					истории и культуры»; Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание);	Практическая работа;		
1.13	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	1	0	1		Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
Итого по разделу		33							
<b>Раздел 2. Человек и природа.</b>									
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на	1	0	1		Что такое Солнце; Наблюдение за Солнцем;	Устный опрос; Практи	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	

	Земле.						чес кая раб ота;	
2.2.	Характеристи ка планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	2	0	2		Рассказ о планетах Солнечной системы; Движение Земли в космическом пространстве ;	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru /</a>
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1	0	1		Смена дня и ночи;	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nspor- tal.ru/</a>
2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	0	1		Рассказ учителя о смене времен года;	Уст ны й опр ос; Пра кти	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nspor- tal.ru/</a>

							чес кая раб ота;	
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представлени е, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2	0	2		Расск аз учите ля о форма х земно й повер хност и; Расск аз учите ля о равни нах и горах;	Уст ны й опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru /</a>
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристи ка на основе наблюдений) .	1	0	1		Рассказ учителя о формах поверхности Оренбургско й области;	Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nspor- tal.ru/</a>
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море,	2	0	2		Учебный диалог по теме «Как	Уст ны й	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru /</a>

	озеро, пруд); река как водный поток.					люди используют водоёмы и реки для хозяйственно й деятельности »;	опр ос; Пра кти чес кая раб ота;	
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использован ие человеком водоёмов и рек.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственно й деятельности »;	Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nspor- tal.ru/</a>
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характерист ика.	1	0	1		Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственно й деятельности »;	Пра кти чес кая раб ота;	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nspor- tal.ru/</a>
2.10	Наиболее значимые природные	1	0	1		Обсуждение результатов проектной деятельности	Пра кти чес	<a href="https://uchi.ru/">https:// uchi.ru /</a>

	объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.					по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	кая работа;	
2.11	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	1	0	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.12	Правила нравственного поведения в природе.	1	0	1		Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>



2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	6	1	5	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?»; Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли; Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон.; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и	Устные опрос; Практическая работа;	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
------	---	---	---	---	---	------------------------------------	---

						<p>возникших вследствие этого экологических проблема; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);</p>		
2.14	Связи в природной зоне.	3	1	2		<p>Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Рассказ учителя об освоении</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

						природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	ота;	
Итого по разделу		24						
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b>								
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных	1	0	1		Учебный диалог по теме	Устные	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	привычек.					«Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	опрос; Практическая работа;	
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные	2	0	2		Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).								
3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	2		Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	
Итого по разделу		5							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ		68	2	60					

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

---

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ».

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В МОАУ «Ветлянская СОШ» в соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

---

<sup>1</sup> Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».



— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей,

завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08–250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира.

Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё

поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);



- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителей, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными

религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;



- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных

- религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  - излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### Тематическое планирование

<b>Т е м</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>
----------------------	--------------------------------	---



а		
<p><b>Россия — наша Родина (1 ч)</b></p>	<p>Россия — многонациональное государство  Духовный мир человека  Культурные традиции  Культурное многообразие России  Народы и религии в России  Традиционные религии народов России</p>	<p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями  Читать и отвечать на вопросы по прочитанному  Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека  Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм  Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Использовать электронных</p>

		<p>форм учебника (ЭФУ)          Приводить примеры          единения народов России          (например «День народного          единства» и т д )</p>
--	--	--

<p><b>Культура и рели-гия. Введение в православную ду-ховную традицию (2 ч)</b></p>	<p>Культура и религия Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру Истоки русской культуры — в православной религии</p>	<p>Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--	---

<p><b>Во что верят православные христиане (4 ч)</b></p>	<p>Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род Бог есть Любовь Бог и человек Вера в Бога и её влияние на поступки людей Что такое православие Бог Троица Что значит молиться Кто такие святые Священное Предание Священное Писание христиан — Библия Ветхий и Новый Заветы в Библии</p>	<p>Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>
---	--	--

Тема	Основное	Характеристика основных видов деятельности
------	----------	--

	содержание	обучающихся
<p><b>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4ч)</b></p>	<p>Добро Зло Грех Работа совести Покаяние Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями Кто для христиан ближний, любовь к ближним «Золотое правило нравственности» в православной культуре Святость в православной традиции, святые</p>	<p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p><b>Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)</b></p>	<p>Заповеди Творца Прароди телям Отношение к труду в Православии Уважение к труду Совесть Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции</p>	<p>Читать и пересказывать учебный текст Объяснять значение слов (терминов и понятий) сопорой на текст учебника Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан</p>
	<p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

<p>Милосердие и сострадание (2 ч)</p>	<p>Милосердие и сострадание в православной христианской традиции Особенности христианской морали, отношение к личным врагам Христианское милосердие Милосердие к животным Деятельное сострадание людям, нуждающимся</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать) Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Православие в России (5 ч)</p>	<p>Крещение Руси Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации</p>

	Владимир Креститель Развитие право	для выполнения заданий
--	--	------------------------

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	славной культуры, распространение христианства на Руси Святая Русь Русские святые Православие в русской культуре, в современной России	Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)

<p><b>Православный храм и другие святыни (3 ч)</b></p>	<p>Православный храм — его устройство и убранство          Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор          Нормы поведения в православном храме          Миряне и священнослужители          Богослужение в храме          Таинства Церкви          Монастыри, монашество</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст          Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий          Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом          Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции</p>
--	--	---

		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения          Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p>
--	--	---



<p><b>Символический язык православной культуры : христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)</b></p>	<p>Христианская символика Крест Христов Православная художественная культура Православная икона, виды икон Церковное пение Церковное прикладное искусство Православный календарь Праздники и посты в православном календаре Два десятилетия праздники Воскресение Христово (Пасха) Рождество Христово Праздники святым</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Распознавать христианскую символика, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ) Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»</p>
---	--	--

<p><b>Христианская семья и её ценности (3 ч)</b></p>	<p>Семья в православной традиции — Малая Церковь Таинство Венчания Любовь в отношениях родителей, членов семьи Взаимное прощение и терпение членов семьи Семейные традиции,</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений</p>
--	---	--

<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающихся</b>
	<p>праздники Образцы православной семьи, отношений в семье</p>	<p>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами</p>

		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности»</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</b></p>	<p>Служение человека обществу, Родине</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</p> <p>Война справедливая — оборонительная</p> <p>Святые защитники Отечества</p>	<p>и</p> <p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

№П/П	ТЕМА	Количество часов	Количество к/работ
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1	
2.	. Основы исламской культуры часть 1 (16ч.)	15	1
3	Основы исламской культуры часть 2( 13ч )	12	1
4	Духовные традиции многонационального народа России (4ч)	4	
5	итого	32	2

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ «ТРЕБОВАНИЙ К  
РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ФЕДЕРАЛЬНОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета в МОАУ «Ветлянская СОШ» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной

учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, реализуются как отдельные уроки и объединены задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в

предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

---

## 1 КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.



Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилинов или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах

декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового

решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению



и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения;

классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## 4 КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной

и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных



материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

## ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить

действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.



Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения

деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных

художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных

отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.



Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального

комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в

жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## Тематическое планирование по ИЗО 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	конт	пр				
		го	роль	акти	изучения			
			ные	ские				
			ра	ра				

		бо	бо				
		ты	ты				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>							
1.1	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	0	0	0			
1.2	<b>Первые представления о композиции : на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	1	0	0	07.09.2022 13.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами,	Устный опрос; Говорческая работа; Рефлексия; РЭШ

						мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем карандашами или мелками;		
1.3	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0	0	0				
Итого по модулю 1		1						
<b>Модуль 2. Графика</b>								

## Тематическое планирование по ИЗО 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дат а изу	Виды деятельности	Вид ы, форм ы	Элект ронны е (цифро )
		все го	ко нт ро	пра кти ческ				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы	1	0	0		Учиться понимать свойства линейного ритма;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических	1	0	0		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Информационный урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение	1	0	0		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие	0.5	0	0		Осваивать навык внимательного разглядывания объекта;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение	1	0	0		Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	
1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера	1	0	0		Осваивать приёмы работы графическими материалами	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	
<b>Итого по модулю 1</b>		<b>6</b>							
<b>Модуль 2. Живопись</b>									
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков	1	0	0		Осваивать навыки работы цветом, смешение	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://resh.edu.ru/Infourok</a>	



2.2.	Приём ы работы гуашь	0. 5	0	0		Осваивать особенности и выразительные возможности работы гуашью	Уст ный опро с;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	0. 5	0	0		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности	Уст ный опро с	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приём работ	1	0	0		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности	Уст ный опро с;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0. 5	0	0		Узнавать и различать тёплый и холодный цвета; Узнавать о делении цвета на	Уст ный опро с;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0. 5	0	0		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для	Уст ный опро с	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональна я выразительно	1	0	0		Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона; Выполнить пейзажи	Уст ный опро с;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a> <a href="https://infourok.ru/">https://i nfourok .ru/</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый	1	0	0		Осваивать эмоциональн ое звучание цвета: цвет звонкий	Уст ный опро с;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Infourok">https://r esh.edu. ru/Инф ourok</a>

2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях	0.5	0	0		Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман)	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	0.5	0	0		Запоминать и узнавать известные картины художника И.	Устный опрос	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженными чертами	1	0	0		Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		<b>8</b>						
<b>Модуль 3. Скульптура</b>								
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам	0.5	0	0		Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями	0.5	0	0		Осваивать приёмы и последовательность лепки	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных	1	0	0		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		<b>2</b>						

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки	1	0	0		Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.)	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки	1	0	0		Выполнить эскиз геометрического орнамента	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоратив	1	0	0		Знакомиться и рассматривать традиционные	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>

4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский	1	0	0		Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционн	1	0	0		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения:	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>

4.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1	0	0		Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения; Выполнять красками	и Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		<b>6</b>						
<b>Модуль 5. Архитектура</b>								
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги разные	1	0	0		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги; Осваивать	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрически	1	0	0		Макетировать из бумаги пространство сказочного игрового города или детскую площадку;	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	0		Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать.	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>

5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	0	Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению)	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю 5</b>		<b>4</b>					
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>							
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	0	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе цвета и	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных	1	0	0	Развивать потребность осваивать умения вести эстетические наблюдения	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по	1	0	0	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

6.4.	Произведения живописи активным выражением цветового	0.5	0	0		Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическое	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Информация">https://resh.edu.ru/Информация</a>	
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н.	0.5	0	0		Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К.	Устный опрос	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Информация">https://resh.edu.ru/Информация</a>	
6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их	1	0	0		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А.	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Информация">https://resh.edu.ru/Информация</a> урок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
<b>Итого по модулю 6</b>		<b>5</b>							
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>									
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint)	0.5	0	0		Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Информация">https://resh.edu.ru/Информация</a>	
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическим	0.5	0	0		Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических	Устный опрос	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Информация">https://resh.edu.ru/Информация</a> урок	

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш	0.5	0	0	0	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые	0.5	0	0	0	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в	1	0	0	0	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании; Участвовать в	Устный опрос ;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/Инфоурок">https://resh.edu.ru/Инфоурок</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		<b>3</b>						
<b>ОБЩЕЕ</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				

### Тематическое планирование по ИЗО 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Виды, формы контроля
		всего	короткие	практические работы		

			ты			
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Художественные материалы.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Твои игрушки.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Посуда у тебя дома.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Обои и шторы у тебя дома.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Мамин платок.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Твои книжки.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Открытки.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	0	0		Устный опрос;
10.	Памятники архитектуры.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Парки, скверы, бульвары.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Ажурные ограды.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Волшебные фонари.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Витрины.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Удивительный транспорт.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	0	0		Устный опрос;
17.	Художник в цирке.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Художник в театре.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Театр кукол.	1	0	0		Устный опрос;



20.	Маска.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Афиша и плакат.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Праздник в городе.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музей в жизни города.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Картина – особый мир.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музеи искусства.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Картина-пейзаж.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Картина-портрет.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Картина-натюрморт.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Картины исторические и бытовые.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Скульптура в музее и на улице.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Художественная выставка (обобщение темы).	1	0	0		Устный опрос;
33.	Каждый человек - художник.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Обобщение и повторение изученного.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## Тематическое планирование по ИЗО

### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы, роли	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон трольные ра бот ы	пра кти ческие ра бот ы				
<b>Модуль 1. Графика</b>								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/in-fourok.ru">https://nsportal.ru/in-fourok.ru</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскостилиста: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0	1		Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека; Осваивать пропорциональные отношения отдельных	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/in-fourok.ru">https://nsportal.ru/in-fourok.ru</a>

					частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках;		
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	0	1	Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/in-fourok.ru">https://nsportal.ru/in-fourok.ru</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	0	1	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа;	<a href="https://nsportal.ru/in-fourok.ru">https://nsportal.ru/in-fourok.ru</a>

6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).	1	0	1		Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;	Практическая работа;	<a href="https://www.google.com/url?q=http://www.shm.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1477834344637000&amp;usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyzhDtVy1IIPSwin-fourok.ru">https://www.google.com/url?q=http://www.shm.ru/&amp;sa=D&amp;ust=1477834344637000&amp;usg=AFQjCNE99chaYDoGQuv2ZyzhDtVy1IIPSwin-fourok.ru</a>
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки	1	0	1		Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений	Практическая работа;	<a href="http://myofficehub.ru/in-fourok.ru">myofficehub.ru/in-fourok.ru</a>

	схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.				и их варьирования в компьютерной программе Paint.;		
7.2.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	1	0	1	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.;	Практическая работа;	myofficehub.ru infourok.ru

7.3.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1	0	1	<p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>myofficehub.in-fourok.ru</p>
7.4.	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	1	0	1	<p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>in-fourok.ru in-fourok.ru</p>

					фигуры человека при ходьбе и беге).;		
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	0	1	Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).;	Практическая работа;	in-fourok.ru in-fourok.ru

7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	0	1		Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.;	Практическая работа;	in-fourok.ru in-fourok.ru
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	1	0			Контрольная работа;	<a href="http://www.mu-seum.ru">http://www.mu-seum.ru</a>



								.ru
Итого по модулю 7	7							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	33					

## **МУЗЫКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз,

эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на

освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); основной образовательной программой основного общего образования; программой воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ»;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов,

идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МОАУ «Ветлянская СОШ» руководствуется принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

---

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.



<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоря д	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		длительности), такт, тактовая черта	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа <sup>1</sup>	Ритмиче ский рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель,

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером,

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>
Ж) 1—4 уч. часа	Музыка льный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p>	<p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinато.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения.  Различение, характеристика мелодических и</p>



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Вступление, заключение, проигрыш	<p>ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополн ительны е обознач	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ения в нотах		
Р) 1—3 уч. часа	Ритмиче ские рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональн ость. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p>
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			<p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  <i>На выбор или факультативно:</i>            Коллективная импровизация в форме вариаций</p>

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—2 уч. часа	Край, в которо м ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды,	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыкальные инструменты	<p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта</p>
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки,	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре<sup>1</sup>.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		считалки, прибаутки)	Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		наигрыши. Плясовые мелодии	<p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкал ьного	Фольклорные жанры, общие для всех народов:	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение,

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
	фолькло ра	лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	<p>характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Российской Федерации<sup>3</sup>. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители</p>	<p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
И) 2—8 уч. часов	Фолькло р в творчест ве професс	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	иональн ых музыкан тов	Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	<p>Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p>



### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-
Б) 2—6 уч. часов	Кавказс кие мелодии и ритмы <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты- исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение,
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинск ой Америк и	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup>	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни	



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>б</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
3) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			<p>композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов <sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		в музыке русских композиторов	<p>колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	<p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы.</p> <p>Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»?	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Компози торы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра.  Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  <i>На выбор или факультативно:</i></p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <sup>2</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i>

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			<p>Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыка льные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		фортепиано, оркестра <sup>3</sup>	
Е) 2—4 уч. часа	Музыка льные инструм енты. Скрипка , виолонч ель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальн ая музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p> <p>Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
3) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		название, известный сюжет, литературный эпиграф	<i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы- классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастерс тво исполни теля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталисто в, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»



## **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4	Джаз	Особенности джаза:	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
учебных часа		<p>импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.</p> <p>Творчество джазовых музыкантов<sup>1</sup></p>	<p>композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.</p> <p>Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>
В) 1—4 учебных часа	Исполни тели совре нной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки,	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей.</p> <p>Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		популярных у молодёжи <sup>2</sup>	Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электро нные музыкал ьные инструм енты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 2—6 учебных часов	Музыка льная сказка на сцене , на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i>

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			<p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>
<p>Б) 2—6 учебных часов</p>	<p>Театр оперы и балета</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p> <p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство о танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		из балетов отечественных композиторов <sup>1</sup>	Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	спектакля	и зарубежных композиторов <sup>1</sup>	Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p> <p>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p>
Е) 2—3 учебных часа	Оперетт а, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкал ьный спектакл ь?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		танцовщики, художники и т. д.	<p>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.</p> <p>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Виртуальный квест по музыкальному театру</p>
3) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу,	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.</p>

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup>	<p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка?</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохн ование	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	<p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».</p> <p>Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Разучивание хоровода, социальные танцы</p>
Б) 2—4 учебных часа	Музыка льные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
В) 2—4 учебных часа	Музыка льные портрет ы	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения,	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>
Г)	Какой же	Музыка, создающая	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—4 учебных часа	праздники без музыки?	настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>



№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов

№ блока , кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкал ьный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		<p>страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны</p>	<p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.</p> <p>Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>
<p>3) 2—4 учебных часа</p>	<p>Искусст во времени</p>	<p>Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.</p> <p>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p>

<b>№ блока , кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
		Музыкальные образы движения, изменения и развития	Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

## 1. Овладение универсальными познавательными действиями

### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.



### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

### Тематическое планирование

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон трольн ые раб от ы	пра кти чес кие раб от ы	для слуш ания	для пени я	для музи циро вани я				

Модуль 1. Музыка в жизни человека

1.1	Красота и вдохновение	1	0	0	Д.Б. Кабалевский "Наш край"	В. Шаинский "Первоклассник"	Д.Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание и исполнение красивой песни.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloeycenter.pro/">https://www.soloeycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestportal.com/ru/tests">https://onlinetestportal.com/ru/tests</a>
1.2	Музыкальные пейзажи	1	0	0	песня "Широкая страна моя родная" И. Дунаевский "Песня о Родине" А. Александров "Гимн России" М.И. Глинка "Патриотическая песня"	В. Шаинский "Первоклассник" А. Александров "Гимн России" Роксана	"Ой, прилужку, прилужку е" русская народная песня		Слушание произведения музыки, посвящённого образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация пластическим интонированием.; Разучивание и исполнение песни.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.soloeycenter.pro/">https://www.soloeycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestportal.com/ru/tests">https://onlinetestportal.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klassnye-resursy.ru/klassnye-resursy/">https://www.klassnye-resursy.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/chal'naja_shkola/">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/chal'naja_shkola/</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

					риотическая песня"				ое исполнен песен о природе, её красоте.; Игра- импровизаци «Угадай моё настроение»		<a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.r">http://music.edu.r</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											

10 .3.	Музыкальн ые инструмент ы. Скрипка, виолончель	1	0	0	К. Сен- Санс "Леб едь" Ф. Шуб ерт "Аве Мари я" (для виол онче ли) Н. Рим ский - Кор сако в сим фон ичес кая поэ ма	В. Шаи нски й "Про пала собак а" Д.Б.К абале вски й "Наш край" Г.Стр уве "Моя Росс ия"пе сня М. Блан тер "Кат юша"	Л. В. Бетхов ен "Суро к" Польс кая народ ная песня "Висл а"		Игра- имитация исполнител ьских движений во время звучания музыки.; Разучивани е, исполнение песен, посвящён ых музыкальн ым инструмент ам.;	Устные опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.solveycenter.pro/">https://www.solveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klasnnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klasnnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a 500="" 532="" 926="" 941"="" data-label="Page-Footer" href="http://um-&lt;/a&gt;&lt;/td&gt; &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/div&gt; &lt;div data-bbox=">676</a>
-----------	--	---	---	---	---	--	--	--	---	------------------	---

					"Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки)							
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маш и Вити" к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежка и семь гномов") М. Блантер	Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять")	19.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a> <a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> <a href="https://www.solveycenter.pro/">https://www.solveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a> <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	

						"Катюша" В. Шаинский "Первоклассник"					
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льн	пр актичesk	для слуша ния	для пения	для музици ровани				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М. П. Урсский. «Картинки»	А. П. Бородин «Богатырская симфония»		Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись —	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
1.2	Музыкальные портреты	1	0	0	«Три чуда» Н. А. Римского-Корсакова.	У. Глинка «Руслан и Людмила» (песня)		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки.	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0	0	П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»	Е. Крылатов «Качели»		Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

1.4	Главный музыкальный символ	1	0	0	песня "Широкая страна моя родная"	песня "Моя Россия"	"Ой, при лужку, при лужке" русская		Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
-----	----------------------------	---	---	---	-----------------------------------	--------------------	------------------------------------	--	--	---------------	---

Итого по

4

### Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1	Мелодия	1	0	0	М. П. Мусоргский. Сюита «Картины с выставки» (в М. П. Государственный гимн Российской Федерации. Сл. С. Михалков)	П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками.	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Сопровождение	1	0	0	М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве»	«Савка и Гришка» М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»		Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато)	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Песня	1	0	0	Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль)	«Золотые листья» Слова В. Графчиково	С.С. Прокофьев «Любовь к трем апельсинам» (марш)	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Тональность. Гамма	1	0	0	Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Половина	«Золотые листья» Слова В. Графчиково, музыка Е.	Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада»	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот.	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по модулю

4

### Модуль 3. Классическая музыка

3.1	Композиторы — детям	1	0	0	Петр Чайковский, Николай Римский-Корсаков	Сл. М. Матусовского. Муз. В. Баснера	П.И. Чайковский “Щелкунчик” (марш)		Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	С. Прокофьев «Детская музыка»: «Марица»	Сл. М. Матусовского. Муз. В. Баснера	Д.Д. Шостакович Симфония № 7 “Ленинградская”		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	«Мелодия» П.И. Чайковский; «Гроза» из	Что такое Новый год? Автор текста: М. П.	И.С. Бах Бурре		«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		3										
Модуль 4. Духовная музыка												

4.1.	Звучание храма	2	0	0	М. П. Мусоргский. «Борис Годунов»	Что такое Новый год? Автор текста: Утпен	народные песнопения о Сергии Радонежском. Утпен		Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
4.2.	Песни верующих	2	0	0	на родные славянские песни. «Рождество»	Слова П. Синявского. «Рождественская»	Л.В. Бетховен Симфония № 5 2 часть		Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации,	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1.	Интервалы	2	0	0	Ноктюрна фа минор. Этюд	“Широкая моя родная”	А. Вивальди “Времена года”		Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	



<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0	детский фольклорный ансамбль	"Широкая страна моя родная"	Й. Гайдн "Прощальная симфония"		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Государственный академический	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубец	Э. Григ "Пер Гюнт"		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	0	Народные игры с музыкальными сопро	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубец	К. Дементий Польский танец		Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	платформы наигрыши и «Камаринский»	"Мы шагаем как солдаты" Муз. Д. Трубец	Народные игры с музыкальным сопровождением – «Кав		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>4</b>									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											
7.1.	Вариации	1	0	0	Э. Григ «В пещере горного короля»	"Процесс масленицей"	Н. Костарева музыкальная сказка в форме		Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>									
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>											

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	пье сы из детск их альбо мов А Т	Мам ина улыбка слова и музык	С.С. Прокофьева, фортеп ианные прелюдии Л		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительн	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0	П. И. Чайковский «Щелкунчи ка» К	"Сказка будет впереди" Музы	Л.К. Дакен "Кукушка"		Знакомство со знаменитым и музыкальными театрами. Просмотр	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	С. Прокофьев «Симфон	"Сказка будет впереди" Музы	Ф. Куперен "Маленькие ветрян		Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>3</b>									
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>											
9.1.	Программная музыка	1	0	0	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон	"Ничего на свете лучше нету"	Ж.Б. Люлли Гавот		Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкальног	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	П. И. Чайковский "Детский альбом"	"Ничего на свете лучше нету" Г.Гладко	А. Марчелло Концерт для гобоя с оркестром ре минор		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определени е на слух тембров инструментов	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Н. А. Римский-Корсаков ("Море",	"Тр и танк иста" Слова и	В.А. Моцарт Соната № 11 Ля мажор		Знакомство с элементами музыкального языка, специальным и терминами, их	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

10.2.	Лад	1	0	0	П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»)	"Тр и танк иста" "Слова и муз	Ж.Ф. Рамо "Призыв птиц", "Тамбурин"		Чтение сказок нотах музыкальных ладах;	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>2</b>									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											
11.1.	Композиторы —детям	1	0	0	Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в детню"	"Катюша"	Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Л.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительн	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.2.	Европейские композиторы -классики	1	0	0	Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван	"Катюша"	А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония №	01.05.2023 05.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.3.	Русские композиторы -классики	1	0	0	С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая я» ре	"Оранжеевая песня"	К. Сен-Санс "Карнавал животных"		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачат	"Оранжеевая песня"	С. Прокофьев. «Золушка»		Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классическо	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>4</b>									
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>											
12.1.	Искусство времени	1	0	0	С. В. Рахманинов. Соната для виолон	"Оранжеевая песня"	Д. Тартини "Дьявольские трели"		Слушание, исполнение музыкальных произведений,	Устный опрос;	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>1</b>									

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
--	-----------	----------	----------	--

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образователь
		всего	интерактивный	практический	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Классическая музыка</b>											
1.1	Русские композиторы-классики	1	0	0	С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк»	«Кама ринская» в исполнении оркестра	«Кама ринская» в исполнении оркестра		Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии	Устный опрос;	<a href="https://uchite.lya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya">https://uchite.lya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya</a>
1.2	Вокальная музыка	1	0	0	С. Слонимский «Альбом для детей и юношества»	«Камаринская» в исполнении оркестра	«Камаринская» в исполнении оркестра		Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574334.html">https://infourok.ru/sbornik-pesen-dlya-klassa-3574334.html</a>
1.3	Симфоническая музыка	1	0	0	«Камаринская» в исполнении оркестра русских народных инструментов	«Камаринская» в исполнении оркестра	«Камаринская» в исполнении оркестра		Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов	Устный опрос;	<a href="https://uchite.lya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya-">https://uchite.lya.com/music/156190-presentaciya-russkie-kompozitory-dlya-</a>
1.4	Инструментальная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный	Ф. Шуберт,	Ф. Шуберт,		Музыкальная викторина.;	Письменный	
1.5	Программная музыка	1	0	0	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш	Ф. Шуберт, Военный марш		Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashihsya-">https://infourok.ru/koncert-lekciya-dlya-uchashihsya-</a>
<b>Итого по</b>		<b>5</b>									

11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос;	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/muzykai-penie/prezenta">https://www.art-talant.org/publikacii/muzykai-penie/prezenta</a>
-------	------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	---------------	---

11.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание	Письменный контроль;	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/05/30/prezentatsiya</a>
11.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/</a>
Итого по модулю		6									
<b>Модуль 12. Музыкальная грамота</b>											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konsppekty-i-zadaniya-po">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konsppekty-i-zadaniya-po</a>
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»		Слушание произведений : определение формы их строения на слух	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konsppekty-i-zadaniya-po">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/09/20/konsppekty-i-zadaniya-po</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 13. Современная музыкальная культура</b>											
13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,	Михаил Глинка «Патетическое трио», «Вальс-Фантазия»,		Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.	Письменный контроль;	<a href="http://www.myshared.ru/slide/424124">http://www.myshared.ru/slide/424124</a>
Итого по модулю		1									
		3	3	0							

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.



## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>12</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>13</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

## 1 КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>14</sup>

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

---

<sup>12</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>13</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

<sup>14</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### *Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>15</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

<sup>15</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>16</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

<sup>16</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

## Универсальные учебные действия

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### *Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### *Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### *Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



#### 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>17</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

##### Универсальные учебные действия

###### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

###### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

###### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

###### *Регулятивные УУД:*

<sup>17</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## 3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в

- зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  - решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  - на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  - создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  - работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  - решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
  - осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	ко	пр				
		го	нт	ак				
			ро	ти				
			ль	че				
			н	ск				
			ые	ие				
			ра	ра				
			бо	бо				
			ты	т				
			ы	ы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1	<b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>	1	0	1	06.09.2022	понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
1.2	<b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>	1	0	0	13.09.2022	формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс



1.3	<b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b>	1	0	1	20.09.2022	подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
1.4	<b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</b>	1	0	0	27.09.2022	знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
1.5	<b>Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи</b>	1	0	0	04.10.2022	приводить примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
Итого по модулю		5							
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>									
2.1	<b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>	1	0	1	11.10.2022	под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
2.2	<b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b>	1	0	1	18.10.2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
2.3	<b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую</b>	1	0	1	25.10.2022	в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий  «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	

	схему							класс
2.4	<b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>	1	0	1	08.11.2022	читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.5	<b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>	1	0	1	15.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.6	<b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b>	1	0	1	22.11.2022	под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.7	<b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>	1	0	1	29.11.2022	под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.8	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>	1	0	1	06.12.2022	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.9	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги</b>	1	0	1	13.12.2022	под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс

	различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.					цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);		учебнику "Технология" 1 класс
2.1 0	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1	0	1	20.12.2022	применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.1 1.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1	0	1	10.01.2023	Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.1 2.	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	1	17.01.2023	; Изготавливать изделия с опорой на рисунки; схемы и подписи к ним;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.1 3.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1	0	1	24.01.2023	Использовать природный материал для отделки изделия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
2.1 4.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1	0	1	31.01.2023	Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.;;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс

2.1 5.	<b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>	1	0	1	07.02. 2023	Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
2.1 6.	<b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>	1	0	1	21.02. 2023	Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
2.1 7.	<b>Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка</b>	1	0	1	28.02. 2023	Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
2.1 8.	<b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>	1	0	1	07.03. 2023	Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
Итого по модулю		18							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1 ·	<b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>	1	0	1	14.03. 2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунок;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	

3.2	<b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>	1	0	1	21.03.2023	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
3.3	<b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>	2	0	2	04.04.2023	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
3.4	<b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b>	2	0	2	11.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
3.5	<b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>	1	0	1	18.04.2023	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс
3.6	<b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимо</b>	1	0	1	25.04.2023	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1

	го результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла					результата/замысла;		класс	
Итого по модулю		8							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4.1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	1	02.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
4.2	Информация. Виды информации	1	0	1	16.05.2023	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	30					

**Тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль	практика				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе	1	0	0	02.09.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
1.2.	Средства художественной выразительности	2	0	0	09.09.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических	1	0	0	16.09.2022	Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов	2	0	0	23.09.2022	Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их	1	0	0	30.09.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация)	1	1	0	07.10.2022	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении;	Тестирование;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>

Итого по модулю

8

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и	1	0	0	14.10.2022	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка	0.5	0	0	21.10.2022	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	0.5	0	0	28.10.2022	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в	0.5	0	0	11.11.2022	Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,	1	0	0	18.11.2022	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>

2.6.	<b>Чертёжные инструменты</b> — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение,	1	0.5	0	25.11.2022	Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	0.5	0	0	02.12.2022	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.8.	<b>Назначение линий чертежа</b> (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).	0.5	0	0	09.12.2022	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов</b> (от одного)	0.5	0	0	16.12.2022	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.10	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги</b> — биговка	0.5	0	0	23.12.2022	При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.11	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по</b>	0.5	0	0	13.01.2023	Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.12	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических</b>	1	0	0	20.01.2023	Изготавливать изделия в технике оригами;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.13	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	0.5	0	0	27.01.2023	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции: использовать	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.14	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани</b> (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного	1	0.5	0	03.02.2023	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>



2.15	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0	10.02.2023	Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
2.16	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1	0	0	17.02.2023	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого	1	0	0	03.03.2023	Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
2.18	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0	17.03.2023	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
2.19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,	1	0	0	24.03.2023	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
2.20	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа,	0.5	0	0	07.04.2023	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
Итого по модулю		14							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной	3	0	0	14.04.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по	2	0	0	21.04.2023	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	
3.3.	Подвижносоединение деталей конструкции	3	1	0	28.04.2023	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	

3.4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	2	0	0	12.05.2023	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по модулю		10						
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>								
4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных</b>	1	0	0	19.05.2023	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	1	0	0	26.05.2023	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34	3	0				

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество			Дата изуч	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контр	пр				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и	0,5	0	0		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов	0,5	0	0		Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой	1	0	1		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,	1	0	1		Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1		Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметной рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные	1	0	1		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

1.7	Решение человеком инженерных задач на основе	1	0	1		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	0		Рассматривать варианты решения конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.9	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0,5	0	1		Рассматривать варианты решения конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей	0,5	0	0		Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

Итого по модулю

8

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0,5	0	0		Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением с технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций)	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
------	---	-----	---	---	--	---	---------------	---

2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и	0,5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0,5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0,5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и	0,5	0	0		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0,5	0	0		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0,5	0	0		Планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>

2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0,5	0	0		Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в	0,5	0	0		Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0,5	0	0		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.11	Выполнение разметки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.12	Технология обработки текстильных материалов	0,5	0	0		Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа,	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.13	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0,5	0	0		Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.14	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов	0,5	0	0		Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.15	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя	1	0	1		Понимать технологию обработки текстильных	Практическая	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/">https://resh.ed u.ru/subject/8/</a>
2.16	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	1		Рассматривать и анализировать образцы изделий;	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
2.17	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных	0,5	0	0		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения. упражнения:	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
Итого по модулю		1						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								

3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2	0	2	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда; применять правила безопасной и аккуратной работы.; Определять детали конструктора (площадки; планки оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ); необходимые на каждом этапе сборки.; Выделять	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	2	0	2	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда; применять правила безопасной и аккуратной работы.; Определять детали конструктора (площадки; планки оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ);	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0	2	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда; применять правила безопасной и аккуратной работы.; Определять детали конструктора (площадки; планки оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (отвёртка; гаечный ключ);	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий(требований)	2	0	2	Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>

3.5	Использование измерений и построений для решения практических задач	2	0	2	Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным; декоративно-художественным).; Повторять в конструкции изделия конструктивные	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
3.6	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	0	2	Анализировать конструкцию изделия по рисунку; простому чертежу; готовому образцу. Выделять детали конструкции; называть их форму; расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.; Конструировать и моделировать изделия из различных материалов; в том числе с применением наборов; «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим; функциональным;	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
Итого по модулю		1					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							

4.1.	Информационная среда, основные источники информации (органы восприятия), получаемой человеком. Сохранение и передача информации	5	0	0	0	Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер др.	5	0	0	0	Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой MicrosoftWord (или другой); понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой); форматировать (выбор	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1			1	Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>



4.4	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1		Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать правила набора текста; работу с программой	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>	
4.5	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1	0	1		Различать; сравнивать источники информации; используемые человеком в быту: телевидение; радио; печатные издания; персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска; хранения и воспроизведения информации.; Осваивать	Практическая работа;	<a href="https://resh.ed u.ru/subject/8/2/">https://resh.ed u.ru/subject/8/2/</a>	
Итого по модулю		4							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		3	0	2					

### Тематическое планирование 4 класс

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контактные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1	Профессии и технологии современного мира	1	0	1		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Практическая работа	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

1.2	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1		Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1		Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1		Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	2		Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	2		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос; Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.7	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных	2	1	0		Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	и технологических решений)					используемым на уроках технологии;		
1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1			Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1		Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
<b>Итого по модулю</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>12</b>				

## **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0		Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала); классификации натуральных волокон; о технологии получения тканей из натуральных волокон (последовательность операций прядения; ткачества; отделки; свойствах натуральных волокон и тканей их них);	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0		Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

2.3	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.4	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Устный опрос;	<a href="https://in-fourok.ru/">https://in-fourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.zavuch.ru/">http://www.zavuch.ru/</a>
2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж,	Устный опрос;	<a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a>

					эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;		
2.7	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость); Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;	Устный опрос;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ».

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности МОАУ «Ветлянская СОШ». выбирала одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре, было скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава МОАУ «Ветлянская СОШ»..

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со

сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 68 ч. (третий час физической культуры реализован за счёт часов внеурочной деятельности)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

---

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.



Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрактные	практические				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								

1.	<b>Физическая культура: Гимнастика.</b> 1. <b>Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО</b>	2	0	2	02.09.2022	Находить необходимую информацию по темам: "Гимнастика"; "Игры"; "Туризм"; "Спорт". Понимать и формировать задачи ГТО.;	Устный опрос;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/">https://reshedu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/</a>
1.	<b>Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции</b>	2	0	2	07.09.2022	Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры. ;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg">https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg</a>
1.	<b>Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет</b>	2	0	2	08.09.2022	Уметь определять место и состав одежды для занятий физическими упражнениями и. Знать технику безопасности при выполнении физических упражнений; эстафет и игр.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg">https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg</a>
1.	<b>Распорядок дня. Личная гигиена.</b> 4. <b>Основные правила личной гигиены. Закаливание.</b>	2	1	1	09.09.2022	Уметь составлять распорядок дня. Знать правила личной гигиены и правила закаливания.;	Практическая работа. Контрольная работа.;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://reshedu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
1.	<b>Строевые команды, виды построения, расчёта</b>	2	0	2	14.09.2022	Знать строевые команды и определять при	Устный опрос	<a href="https://reshedu.ru/sub-">https://reshedu.ru/sub-</a>



						организации строя.;	с. Практическая работа.;	ject/lesson/4102/start/189523/
--	--	--	--	--	--	---------------------	--------------------------	--------------------------------

Итого по разделу 10

**Раздел 2. Способы физкультурной деятельности**

2.	<b>Самостоятельные занятия</b>	2	0	2	15.09.2022	Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Выполнять простейшие закаливающие процедуры; оздоровительные занятия в режиме дня.;	Устный опрос. Контрольная работа.;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5736/main/168926">https://reshedu.ru/subject/lesson/5736/main/168926</a>
1.	<b>общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями</b>							

2.	<b>Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения</b>	4	0	4	16.09.2022	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности; Составлять игровые задания; Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.;	Практическая работа. Тестирование.;	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://reshedu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a>
----	--	---	---	---	------------	---	-------------------------------------	---

2. 3.	<b>Самоконтроль. Строевые команды и построения</b>	4	0	4	21.09 .2022	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой; Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений; Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый—второй рассчитайсь!», «На первый—третий рассчитайсь!»;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>								
3. 1.	<b>Освоение упражнений основной гимнастики:</b> — для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; — для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. <b>Контроль величины нагрузки и дыхания</b>	34	4	30	22.09 .2022	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению упражнений для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений; Освоение универсальных умений контролировать величину нагрузки; Освоение универсальных умений контролировать дыхание	Практическая работа. Тестирование.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>

						во время выполнения гимнастических упражнений;		
3. 2.	<b>Игры и игровые задания</b>	20	0	20	23.09.2022	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой;	Р а б о т а н а у р о к е. ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a>
3. 3.	<b>Организующие команды и приемы</b>	2	0	2	28.09.2022	Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый— второй рассчитайсь!», «На первый— третий рассчитайсь!»;	Уст н ый о п р о с ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a>
Итого по разделу		56						

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность

4.1.	<b>Освоение физических упражнений</b>	23	0	23	29.09.2022	Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению акробатических упражнений — «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению подводящих упражнений — продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; Освоение универсальных умений по самостоятельному выполнению спортивных упражнений (по выбору), в т. ч. через игры и игровые задания;	Тестирование. Работа на уроке;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
Итого по разделу		23						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		99	5	94				

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	конт	практические работы				
		го	роль	ные				

			ра бо ты	ы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>История подвижных игр и соревнований у древних народов</b>	1	0	0	05.09 .2022	<p>обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;;</p> <p>обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;;</p> <p>приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении;</p>	Уст ный опро с;	<p>Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a></p> <p>Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a></p> <p>сеть творческих учителей/общество учителей физ.культур <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культур <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета "Здоровье детей" <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> - газета "Спорт в школе" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> Фестиваль пед.идей «Открытый</p>

								урок» <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm">https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm</a>
1.2.	<b>Зарождение Олимпийских игр</b>	1	0	0	06.09.2022	обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;; готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся);	Устный опрос;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkultura.ru/">http://www.fizkultura.ru/</a> <a href="http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры <a href="http://www.trainer.h1.ru/">http://www.trainer.h1.ru/</a> - сайт учителя физ.культуры <a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - газета "Здоровье детей" <a href="http://spo.1september.ru/">http://spo.1september.ru/</a> -

								газета "Спорт в школе" <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> Фестиваль пед.идей «Открытый урок» <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://old.iro22.ru/index.php/krop-main/krop-fk.htm">https://old.iro22.ru/index.php/krop-main/krop-fk.htm</a>	
Итого по разделу		2							
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>									

2.1.	<b>Физическое развитие</b>	0.5	0	0	07.09.2022	знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки)); наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах)); обучаются измерению массы тела (с помощью родителей));	Устный опрос ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.2.	<b>Физические качества</b>	0.5	0	0	12.09.2022	знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные	Устный опрос ;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «ФизкультУра»

						двигательные, спортивные и трудовые действия;; устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека;		<a href="http://www.fizkultura.ru/">http://www.fizkultura.ru/</a> <a href="http://www.in.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.in.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a> сеть творческих учителей/общество учителей физ.культуры
2.3.	<b>Сила как физическое качество</b>	0.5	0	0	13.09.2022	знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);; разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);; наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);; обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);;	Устный опрос;	Сайт "Я иду на урок физкультуры" <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> Сайт «Физкульт Ура» <a href="http://www.fizkultura.ru/">http://www.fizkultura.ru/</a>
2.4.	<b>Быстрота как физическое качество</b>	0.5	0	0	14.09.2022	; знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых	Устный опрос;	<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a> Фестиваль идей «Открытый урок» <a href="https://resh.e">https://resh.e</a>



						зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);; разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);;		<a href="https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm">du.ru/subject/9/ https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm</a>
2.5.	<b>Выносливость как физическое качество</b>	1	0	0	19.09.2022	знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);; разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm">https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm</a>
2.6.	<b>Гибкость как физическое качество</b>	1	0	0	20.09.2022	знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);; разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);; наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm">https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.htm</a>

4.1 0	Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок	3	0	0	23.0 1.20 23	наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;; разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя); наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;; обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);;	Устный Опрос. Практическая работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html</a>
4.1 1.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</b>	1	0	0	10.0 4.20 23	изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html</a>
4.1 2.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Броски мяча в неподвижную мишень</b>	4	0	0	11.0 4.20 23	разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).;	Устный опрос. Практическая работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kp-main/krop-fk.html</a>

								ml
4.1 3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	4	0	0	17.0 4.20 23	разучивают сложно координированные прыжковые упражнения;; толчком двумя ногами по разметке;; толчком двумя ногами с поворотом в стороны;; толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;; толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.;	Устный опрос. Практическая работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html</a>
4.1 4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3	0	0	18.0 4.20 23	наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;; разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;;	Устный опрос. Практическая работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html</a>
4.1 5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	2	0	0	24.0 4.20 23	наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;; разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;; разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);;	Устный опрос. Практическая работа.;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.irio22.ru/index.php/korpor-main/kpor-fk.html</a>

						разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;; разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки;		
4.1 6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	5	0	0	25.0 4.20 23	наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;;	Устный опрос. Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html</a>

4.1 7.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	12	0	0	20.0 2.20 23	разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;; организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;;	Устный опрос. Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html</a>
-----------	--	----	---	---	--------------------	--	---------------------------------------	---

Итого по разделу	58							
------------------	----	--	--	--	--	--	--	--

#### Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура

5. 1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	34	0	0	17.0 5.20 23	знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения;; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);; разучивают упражнения физической	Устный опрос. Практическая работа. Тестирование.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html">https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-fk.html</a>
----------	--	----	---	---	--------------------	---	--	---

						подготовки для самостоятельных занятий;;		
Итого по разделу		34						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу-че-ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт-роль	пра-к-ти-че-ские ра-бо-ты				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Физическая культура у древних народов</b>	3	0	3	05.09.2022	обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;; знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков;	Устный опрос;	<a href="https://rec.h.edu.ru/subject/9/">https://rec.h.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>								
2.1.	<b>Виды физических упражнений</b>	2	0	2	12.09.2022	знакомятся с видами физических упражнений, находят различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;;	Устный опрос;	<a href="https://rec.h.edu.ru/subject/9/">https://rec.h.edu.ru/subject/9/</a>
2.2.	<b>Измерение пульса на уроках физической</b>	1	1	0	15.09.20	наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под	Практичес	<a href="https://rec.h.edu.ru/s">https://rec.h.edu.ru/s</a>

	культуры				22	грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;;	кая работ а;	subject/9/
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	0	1	19.0 9.20 22	знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;;	Прак тическая работ а;	https://rec h.edu.ru/s ubject/9/
Итого по разделу		4						

### ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

#### Раздел 3. Оздоровительная физическая культура

3.1.	Закаливание организма	1	0	1	20.0 9.20 22	знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;;	Устн ый опро с;	https://rec h.edu.ru/s ubject/9/
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0.5	22.0 9.20 22	обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;;	Прак тическая работ а;	https://rec h.edu.ru/s ubject/9/
3.3.	Зрительная гимнастика	0.5	0	0.5	26.0 9.20 22	обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;;	Прак тическая работ а;	https://rec h.edu.ru/s ubject/9/
Итого по разделу		2						

#### Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура

4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения	3	0	3	07.1 1.20 22	разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;;	Прак тическая работ а;	https://rec h.edu.ru/s ubject/9/
------	--	---	---	---	--------------------	---	------------------------	----------------------------------

4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату	6	1	5	14.1 1.20 22	Имитируют лазанье по канату в три приёма.;	Прак тическая работа;	https://rec h.edu.r u/sub- ject/9/
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	3	0	3	28.1 1.20 22	выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;;	Прак тическая работа;	https://rec h.edu.r u/sub- ject/9/
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	3	0	3	05.1 2.20 22	разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;;	Прак тическая работа;	https://rec h.edu.r u/sub- ject/9/
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики".	3	0	3	12.1 2.20	разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с	Прак тическая	https://rec h.edu.r

	<b>Прыжки через скакалку</b>				22	изменяющейся скоростью;;	работа;	u/sub- ject/9/
4.6.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Ритмическая гимнастика»</b>	3	0	3	19.1 2.20 22	знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.7.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". <b>Танцевальные упражнения</b>	3	0	3	26.1 2.20 22	повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперед с подскоком и приземлением);;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину с разбега</b>	7	0	7	29.0 9.20 22	разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Броски набивного мяча</b>	3	1	2	11.1 0.20 22	разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Беговые упражнения повышенной координационной сложности</b>	5	0	5	18.1 0.20 22	выполняют упражнения:; 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.11.	Модуль "Лыжная подготовка". <b>Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом</b>	10	1	9	10.0 1.20 23	разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.12.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1	02.0 2.20 23	выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.13.	Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания	1	0	1	06.0 2.20 23	выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/
4.14.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	2	0	2	07.0 2.20 23	изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;;	Практическая работа;	https://re ch.edu.r u/sub- ject/9/

4.1	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры с элементами спортивных игр</b>	8	0	8	13.0 2.20 23	наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;;	Практическая работа;	<a href="https://re.ch.edu.ru/subject/9/">https://re.ch.edu.ru/subject/9/</a>
4.1	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Спортивные игры</b>	22	1	21	06.0 3.20 23	наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;;	Практическая работа;	<a href="https://re.ch.edu.ru/subject/9/">https://re.ch.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		83						

#### Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура

5.1	<b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b>	10	5	5	04.0 5.20 23	демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://re.ch.edu.ru/subject/9/">https://re.ch.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		10						

Итого по разделу		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92				

#### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды форм контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>								
1.1.	<b>Из истории развития физической культуры в России</b>	1	0	0	06.10.2022	обсуждают развитие физической культуры в средневековой России; ; устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>



1.2.	<b>Из истории развития национальных видов спорта</b>	1	0	0	08.09.2022	знакомятся и обсуждают виды спорта народов; населения России; Федерацию; находят в них общие признаки и различия; готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике; ; области; регионе;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
------	--	---	---	---	------------	--	---------------	--

Итого по разделу	2							
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности**

2.1.	<b>Самостоятельная физическая подготовка</b>	2	0	0	09.09.2022	обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников; её связь с укреплением здоровья; подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
------	--	---	---	---	------------	---	---------------	--

2.2.	<b>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</b>	1	0	0	15.09.2022	обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок; ; выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой; на развитие систем дыхания и кровообращения; выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с.; останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
------	--	---	---	---	------------	---	---------------	--

4.1	Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	6	0	1	13.01.2023	выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам; движения и в полной координации.; ;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
-----	---	---	---	---	------------	---	----------------------	--

4.1 2.	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0.5	0	0	30.0 9.20 22	обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в; бассейне; анализируют причины их появления; приводят примеры способов; профилактики и предупреждения;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.1 3.	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	0.5	0	0	07.1 0.20 22	наблюдают образец техники плавания кролем на груди; анализирую и уточняют; отдельные её элементы и способы их выполнения;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.1 4.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</b>	1	0	0	25.1 1.20 22	разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях; подвижными и спортивными играми;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.1 5.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Подвижные игры общефизической подготовки</b>	5	1	1	01.1 2.20 22	разучивают правила подвижных игр; способы организации и подготовку мест; проведения; самостоятельно организуют и играют в подвижные игры;;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.1 6.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры волейбол</b>	4	0	1	16.1 2.20 22	выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой; подачи;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>
4.1 7.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". <b>Технические действия игры баскетбол</b>	4	0	1	03.0 2.20 23	выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:;;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>

								chalka.info	
4.1 8.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	2	1	1	17.0 2.20 23	выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой; деятельности;	Практическая работа. Зачёт.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://chalka.info">http://chalka.info</a>	
Итого по разделу		45							
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>									
5. 1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	14	2	1	17.0 3.20 23	демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным; требованиям комплекса ГТО;	Практическая работа. Зачёт.;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://chalka.info">http://chalka.info</a>	
Итого по разделу		14							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	9					

## КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1-4 КЛАСС

### Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир профессий» 1-4 класс

#### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мир профессий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Н.А.Гимадиевой «В мире профессий» (Сборник программ «Организация внеурочной деятельности в начальной школе». Методическое пособие/составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа общекультурного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Представления о профессиях ребёнка 1-4 классов ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует воспитанию у детей представлений о разных профессиях как главной человеческой ценности.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключается в подведении детей к выбору профессии. Главное – это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Программа направлена не только на удовлетворение познавательного интереса младших школьников, но и способствует нравственному воспитанию учащихся, становлению активной гражданской позиции школьников, окажет неоценимую услугу, как учителю, так и детям, и родителям. Преимущество программы в том, что она совмещает работу одновременно двух направлений: учебное - проектная деятельность и воспитательно-образовательное – знакомство с миром профессий.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

**Цель программы:** формирование у обучающихся знаний о мире профессий и создание условий для успешной профориентации младших учеников в будущем.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- формирование и развитие представления у детей о широком спектре профессий и их особенностях;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- расширение знаний детей о разных профессиях.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- Развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

Воспитательные:

- формирование положительного отношения к труду и людям труда;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанных с профессиями, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре и традициям других народов.

**Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

**Форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;
- групповая;

- индивидуальная.

**Формы работы:**

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- выставки;
- мастер-классы.

Программа внеурочной деятельности (кружка) «Мир профессий» предназначена для учащихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, 2-4 классы – 34 часа в год.

Наполняемость в группе до 12 человек.

Возраст детей 7-10 лет.

Режим работы – 1 раз в неделю.

Продолжительность 1 занятия – 35-45 минут.

Место проведения – классная комната.

**Планируемые результаты курса**

**Предметные:** освоение основных понятий и категорий, влияющих на выбор профессии, сформированность у обучающихся представлений о рынке труда и рынке образовательных услуг.

**Метапредметные:** развитие: навыков рефлексии в выборе профессии, сформированность у обучающихся системы знаний, представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях, формирование самостоятельной познавательной деятельности.

**Личностные:** развитие навыков самопознания у детей, развитие мотивации на создание информационной картины о рынке труда, развитие умения отстаивать свою точку зрения.

**Средства, формы и методы коррекционной работы:**

- наглядность, игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.
- индивидуальная, фронтальная и групповая

Ожидаемые результаты изучения курса «Мир профессий»:

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
- расширение кругозора о мире профессий;
- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности;
- способность добывать новую информацию из различных источников.
- полученные знания позволят детям ориентироваться в профессиях;
- дети смогут оценивать свой труд;
- дети получают знания и навыки, связанные с миром профессий.

**Содержание курса**

**1 класс (33 часа)**

Тема 1. Все работы хороши (2 ч). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит из разрезанной на части картинок). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить-...(только небо коптить). Викторина «Угадай

профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Тема 2. Кому что нужно(2 ч). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя . Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Тема 3. Оденем куклу на работу (2ч). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Здесь на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку подходящую для работ.

Тема 4. Мы строители (2ч). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 5. Магазин (2ч). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч). Беседа с игровыми элементами.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Разбор стихов. Вставьте буквы из списка, и вы узнаете, кто работает в магазине. Заведующая, продавец, товар, охранник, администратор товара. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Тема 6. Аптека (2ч). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Строится из геометрических фигур. Физкультминутка. Просматривают м/ф. Игра со счетными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Тема 7. Больница (2ч). Ролевая игра

Тема 8. Какие бывают профессии (2 ч). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

Тема 9. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

Тема 10. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»(3 ч). Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуациях. Словарная работа.

Тема 11. В.Маяковский «Кем быть?» (2ч). Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

Тема 12. К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч)

игра-демонстрация, викторина

Тема 13. Уход за цветами. (2ч). Практическое занятие.

Тема 14. Профессия «Повар»(2ч). Экскурсия.

Вступительное слово воспитателя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы . Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Тема 15. Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

**2 класс (34ч)**

Путешествие в мир профессий – 34 часа.

Тема 1. Мастерская удивительных профессий (2ч). Дидактическая игра.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средств труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Тема 2. Разные дома (2ч). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выносить задание - из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Тема 3. Дачный домик (2ч). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Тема 4. Моя профессия (2ч). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Тема 5. Профессия «Врач» (3ч). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Тема 6. Больница (1ч). Сюжетно-ролевая игра.

Тема 7. Доктор «Айболит»(2ч). Игра

Тема 8. «Кто нас лечит» (2ч). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

Тема 9. «Добрый доктор Айболит» (2ч).

Тема 10. «Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Профессии все хороши - любую выбирай на вкус (2ч). Эл. Игры

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа-люди разных профессия.

Тема 11. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»(3 ч.). Инсценировка.

Тема 12. Профессия «Строитель»(2ч). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастеров, машина-шофер.

Тема 13. Строительный поединок (2ч). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Тема 14. Путешествие на стройку (1ч). Экскурсия.

Местонахождение строительного объекта. Знакомство со строительными профессиями.

Тема 15. Где работать мне тогда? (2ч) Классный час.

Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа(профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

### **3 класс (34ч)**

Тема 1. Что такое профессия(2ч). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит...». Закончить пословицу: «Кто не работает (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию, например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

Тема 2. У кого мастеров, у кого молоток (2ч). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Тема 3. Истоки трудолюбия (2ч). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Тема 4. Домашний помощник (2ч). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс, кто каким делом занят. Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение пауза». Сказки о том, как опасна лень (В.Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьет гвоздь».

Тема 5. Мир профессий (2ч). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщикам. Вопросы о профессии.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс: «отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра эрудит (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Тема 6. Угадай профессию (2ч). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Черный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Тема 7. Какие бывают профессии (2ч). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакова числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д.Итог.

Тема 8. Куда уходят поезда (2ч). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Тема 9. Моя профессия (2ч). Игра «Поле чудес»

Наши друзья-книжки (1ч). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Тема 10. Откуда сахар пришел (2ч). Беседа.

Вводное слово воспитателя. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

Тема 11. Турнир - профессионалов (2ч). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Тема 12. Все профессии нужны, все профессии важны (3ч). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родарин «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?», художественное (просмотр мультимедиа о людях разных профессий)). Игра. Дискуссия объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».



Тема 13. Стройка (2ч). Конструирование.

Вводное слова. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Тема 14. Операция «Трудовой десант» (1ч). Практикум.

Вводное слова воспитателя. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Тема 15. Уход за цветами (2ч). Практика.

Тема 16. Кулинарный поединок (2ч). Беседа по рецептам, проект

Беседа-игра «Варим борщ» (выбрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежек», «Украсим торт», «Что в мешке». Проект

#### **4 класс (34 ч)**

Тема 1. Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч). Классный час презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

Тема 2. По дорогам идут машины (2ч). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофера. Загадки о профессии шофер. Игра, кто самый внимательный. Игра: «Неуловимый шторм». Игра: «Какой это знак». Ролевая игра - драматизма «Улица».

Тема 3. Все работы хороши (2ч). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра: расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра: «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

Тема 4. О профессии продавца (1ч). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

Тема 5. О профессии библиотекаря (2ч). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Тема 6. Праздник в городе мастеров (2ч). Занятие с элементами игры.

«Девушки-мастерицы», «Веселые умельцы». Вопросы о мастерах. Разгадывание ребусов. Составление кроссворда. Задание «Самый трудолюбивый», Задание- сценки о профессиях. Подведение итогов.

Тема 7. Работники издательства типографии (2ч). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1- штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2- Вы редакторы (отредактировать текст). Задание 3- Вы - журналисты (написать текст). Задание 4 Вы - художники (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Тема 8. Как проходят вести (2ч). Беседа с элементами игры.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон».

Тема 9. Веселые мастерские (2ч). Беседа. Игра

Вводное слово. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов.

Тема 10. Путешествие в город Мастеров (1ч). Профорориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек-человек, человек-техника, человек-природа, человек-художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - самоделки, железный дровосек.

Тема 11. Строительные специальности (2ч). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинается работа хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

Тема 12. Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй (2ч). Беседа, игры

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова. Конкурс- игра: «Нитки - иголка».

Тема 13. Знакомство с прошлыми профессиями (2ч). Конкурс.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

Тема 14. Человек трудом прекрасен (1ч). Игра.

Тема 15. Умеешь сам - научи другого (1ч). Практикум.

Тема 16. Чей участок лучше (2ч). Практикум.

Тема 17. Кулинарный поединок (2ч). Практикум.

## Тематическое планирование

1 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2		«Все работы хороши»	2	занятие с элементами игры
3-4		«Кому, что нужно»	2	дидактическая игра беседа
5-6		«Оденем куклу на работу, едем на работу»	2	занятие с элементами игры беседа
7-8		«Мы строители»	2	занятие с элементами игр
9-10		«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
11-12		«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия. Ролевая игра
13-14		«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра

15-16		«Больница»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
17-18		«Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
19-20		С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседы, викторины
21-22-23		«Дядя Степа-милиционер»	3	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
24-25		К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	игра-демонстрация, викторина
26-27		В.Маяковский «Кем быть»	2	Чтение, беседа, обсуждение- Кем я хотел бы быть?
28-29		Уход за цветами	2	практика
30-31		Профессия повар	2	Экскурсия, видеоурок, викторина
32-33		«Поварята»	2	практикум

2 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2		«Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры
3-4		«Разные дома»	2	Конструирование
5-6		«Дачный домик»	2	Аппликация
7-8		«Профессия повар»	2	Экскурсия в школьную столовую, дидактическая игра
9-10-11		«Парикмахерская»	3	Беседа, игра-викторина, сюжетно-ролевые игра
12-13-14		«Профессия «Врач»	3	Беседа, занятие с элементами игры, приглашение школьного врача
15-16		«Моя профессия»	2	игра-викторина, сочинение
17-18-19		«Почта»	3	Беседа, сюжетно-ролевые игры

20-21		«Аптека»	2	Беседа, презентация
22-23-24		«Мастерская удивительная профессия»	3	дидактическая игра, конкурсы.
25-26		«Профессии все хороши -любую выбирай на вкус»	2	Проект
27-28		Д. Родари «Чем пахнут ремёсла »	2	работа с текстом, практикум
29-30		«Профессия строителей»	2	дидактическая игра
31-32		«Строительный поединок»	2	игра соревнований
33-34		«Путешествие на стройку»	2	Экскурсия, беседа

3 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1-2		«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект
3-4		«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, викторина
5-6		«Истоки трудолюбия»	2	игровой час
7-8		«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение
9-10-11		«Мир профессии»	3	Викторина, ролевая игра
12-13		«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры
14-15		«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры
16-17		«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры
18-19		«Моя профессия»	2	Игра «Поле чудес». Работа по текстам, проект
20		«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в библиотеку
21		«Откуда сахар пришел»	1	Презентация, беседа

22-23		«Турнир- профессионалов»	2	конкурс-игра
24-25		«Все профессии нужны, все профессии важны»	2	дидактическая игра, изготовление сборника профессий
26-27		«Стройка»	2	Строим дом, конструирование
28-29		«Операция- десант»	2	практикум
30-31-32		«Уход за цветами»	3	практикум
33-34		«Кулинарный поединок»	2	Беседа по рецептам, проект

4 год курса

№	Дата	Тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2		«Любое дело - мое счастливое будущее»	2	классный час, презентация, работа в группах
3-4		«По дороге идут машины»	2	беседы - тренинг
5-6		«Все работы хороши»	2	игра-конкурс
7-8		«О профессии продавец»	2	беседа-тренинг
9-10		«О профессии библиотекарь»	2	беседа с элементами .игры
11-12		«Праздник в городе Мастеров»	2	Занятие с элементами игры
13-14		«Работники издательств и типографии»	2	Экскурсия в типографию , ролевая игра
15-16		«Как приходят вести»	2	беседа с элементами игры
17-18		«Веселые мастерские»	2	Беседа, игра
19-20		«Путешествие в город мастеров»	2	профорientации - игра
21-22		«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта

23-24		«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	Беседа, игры
25-26		«Знакомство с промышленными профессиями»	2	конкурс
27-28		«Человек трудом красен»	2	игры
29-30		«Успеешь сам - научи другого»	2	практикум
31-32		«Чей участок лучше»	2	практикум
33-34		«Кулинарный поединок»	2	практикум

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**  
(общеинтеллектуальное направление)  
**1-4 классы**

**Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Цель программы:** создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественнонаучная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; ■ - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока «**Естественнонаучная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**Содержание программы 1 класс (33 ч)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;



		1	Грузинская сказка. Лев и заяц.	Практические упражнения
		1	Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про козу, козлят и капусту.	
		1	Про петушка и жерновцы.	
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
		1	Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Находчивый колобок.	
		1	День рождения мухи-цокотухи.	
		1	Буратино и карманные деньги.	
		1	Кот Василий продает молоко.	
		1	Лесной банк.	
		1	Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.	
	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	
		1	Про репку и другие корнеплоды.	
		1	Плывет, плывет кораблик.	
		1	Про Снегурочку и превращения воды.	
		1	Как делили апельсин.	
		1	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	
		1	Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	9		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

#### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		

2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	0,5	0,5		
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5		
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	0,5	0,5		
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
25.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5		
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		

**Содержание программы 2 класс (34 ч)**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1 0,5	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 0,5	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

#### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.

1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
18.	Про крота.	1	0,5	0,5		
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
24.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5		
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5		
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5		
33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5		
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Про дождевого червяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-
		1	Кальций.	
		1	Сколько весит облако?	
		1	Хлеб, всему голова.	
		1	Про мел.	
		1	Про мыло.	

		1 1	История свечи. Магнит.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем экономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		

2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
8.	Магнит.	1	0,5	0,5		
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
11.	Про облака.	1	0,5	0,5		
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
15.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
26.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Болгарский перец.	
		1	Картофель.	
		1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	
		1	Лук.	
		1	Капуста.	
		1	Горох. Грибы.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2	Потребительская корзина.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Прожиточный минимум.	
		1	Инфляция.	
		2	Распродажи, скидки, бонусы.	
		1	Благотворительность.	
		1	Страхование.	
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1	В бассейне.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		2	Делаем ремонт.	
		1	Праздничный торт.	
		1	Обустроиваем участок.	
		2	Поход в кино.	
		1	Отправляемся в путешествие.	
	Итого	8		
	Творческие работы	1	По выбору.	
		1	Составляем словарик по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	1	1		
6.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		
7.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		
8.	Томат.	1	0,5	0,5		
9.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
10.	Картофель.	1	0,5	0,5		
11.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
12.	Лук.	1	0,5	0,5		
13.	Капуста.	1	0,5	0,5		
14.	Горох.	1	0,5	0,5		
15.	Грибы.	1	0,5	0,5		
16.	Творческая работа.	1	0,5	0,5		
17.	Потребительская корзина.	2	1	1		
18.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
19.	Инфляция.	1	0,5	0,5		
20.	Распродажи, скидки, бонусы.	2	1	1		
21.	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
22.	Страхование.	1	0,5	0,5		
23.	В бассейне.	1	0,5	0,5		
24.	Делаем ремонт.	2	1	1		
25.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
26.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
27.	Поход в кино.	2	1	1		
28.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
29.	Составляем словарь по финансовой грамотности.	1	0,5	0,5		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

Рабочая программа внеурочной деятельности  
по спортивно-оздоровительному направлению  
«Подвижные игры»  
1 - 4 классы



## Пояснительная записка

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» разработана на основе нормативных документов к составлению программ внеурочной деятельности по ФГОС:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011г., регистрационный №19644) с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. №1644 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015 г., регистрационный №35915).
- Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г №09 – 3564 «О внедрении деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»

Рабочая программа составлена на основе Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, авторы В. И. Лях и А. А. Зданевич. - М.: Просвещение, 2011 г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

**Цель программы:**

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

**Задачи:**

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;  
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;  
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

**Целью реализации** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:

1-4 классы - 34 часа в год.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Занятия проводятся в учебном кабинете, на улице, в спортивном зале после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут.

Данная работа начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде:

- подвижных игр,
- народных оздоровительных игр,
- прогулок,
- спортивно-оздоровительных часов,
- физкультурных праздников,
- спортивных соревнований.

## 1. Планируемые результаты

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. *Регулятивные УУД:*

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### 2. *Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

### 3. *Коммуникативные УУД:*

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

### ***Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:***

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### ***Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности***

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

### ***Должны уметь:***

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

***Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности***

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- викторины;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);
- результативность участия в конкурсных программах и др.

## 2. Содержание программы

### 1-4 классы, « Русские игровые традиции»

<p><b>Тема 1 Здоровый образ жизни</b> Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).</p>
<p><b>Тема 2 Здоровье в порядке- спасибо зарядке!</b> Комплекс упражнений для утренней гимнастики.</p>
<p><b>Тема 3 Личная гигиена</b> Что такое гигиена. Правила личной гигиены.</p>
<p><b>Тема 4 Профилактика травматизма</b> Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.</p>
<p><b>Тема 5 Нарушение осанки</b> Упражнения для укрепления осанки</p>
<p style="text-align: center;"><b>Русские игровые традиции в подвижных играх</b></p> <p><b>Тема 6 «Зазывалки»</b> Предыгровые <i>зазывалки</i>, как метод сбора участников будущей совместной игры при помощи специальной речевки, имеет давнюю традицию. <i>Зазывалки</i> использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре:</p> <p style="text-align: center;"><i>Чижик-пыжик воробушек, По улоньке скачет, Девиц собирает</i></p>

*Поиграть-поплясать  
Себя показать?.*

Призыв к игре сопровождался подпрыгиванием на месте или по кругу, а произносивший их должен был вытянуть вперед руку с отогнутым большим пальцем. Желаящие играть должны были схватить зазывалу за палец кулаком и в свою очередь отогнуть свой большой палец. Все это время зазывала произносил приговор с указанием названия игры. Когда набиралось достаточное количество игроков, зазывала заканчивал набор:

*Тай-тай, налетай!  
Никого не принимай!*

Так как в большинстве игр требуется *водящий*, нередко зазывалка использовалась заодно и для его определения:

*Последнему ? водить!*

В тех случаях, когда зазывалка не определяла *водящего* или такового не было в самой игре (например, в командных играх), использовали *жребий* или *считалку*.

**Тема 7 «Жребий»**

Жребий в игровой традиции выполняет функцию высшей справедливости. Его решению при распределении игровых ролей все обязаны подчиняться беспрекословно. Обычно жеребьевка предназначена для тех игр, в которых предусмотрено две команды. Из числа самых ловких игроков выбираются две *матки (капитана)*, затем ребята, примерно равные по силам и возрасту, отходят парами в сторону, сговариваются и, договорившись, подходят к *маткам*:

*Мати, мати,  
Что вам дати?*

и спрашивают, кто из них кого выбирает:

*Какого коня ? сивого  
Или златогривого?*

Или:

*За печкой заблудился*

*Или в стакане утонулся? И т.д.*

**Тема 8 «Волки во рву»**

На земле чертятся коридор, шириной около метра обозначающий *ров*. Его можно было делать различным по ширине и зигзагообразным. Во *рву* располагаются *водящие, волки*. Их немного, два или три и они не имеют права покидать *ров*. Остальные играющие ? *зайцы*. *Зайцы* стараются перепрыгнуть через *ров* и не оказаться осаленными *волками*. Если до *зайца* дотронулись, он выбывает из игры или сам становится *волком*.

*Зайцы ров* не перебегают, а перепрыгивают. Если нога *зайца* коснулась территории *рва*, это значит, что он *провалился в ров* и в этом случае также выбывает из игры.

**Тема 9 «Волки и овцы»**

На игровой поле отмежевываются площадки, имеющие 3 - 4 шага в ширину и называемые *загонами*.

Играющие назначают одного из участников *пастухом*, другого - *волком*, а остальные остаются в роли *овец*.

Пространство между *загонами*, называется *полем*. На одной из сторон его отделяют чертой небольшое пространство - *логовище волка*.

После этого *овцы* размещаются в одном из *загонов*, а сам *пастух* становится в поле вблизи *загона*. *Волк*, предлагает *пастуху* погнать стадо *овец* в поле, а сам в это время старается схватить какую-нибудь из них и увлечь в свое *логовище*. *Пастух* старается оградить *овец*, направляющихся в противоположный *загон*, от *волка*. Пойманные *волком* становятся его помощниками. Помощники не могут ?ловить? *овец*, но могут их всячески задерживать, мешая вернуться в *загон*. После очередной поимки *волк* вновь обращается к *пастуху* со словами: ?*гони стадо в поле?*, и игра продолжается.

Число помощников *волка* постепенно увеличивается, и он каждый раз вместе с ними продолжает выходить на охоту за *овцами*.

*Волк* не должен оставлять *логовища* до тех пор, пока *овцы* не выйдут из своего *загона* и не двинутся по направлению к противоположному.

*Волк* может ловить *овец* лишь в *поле*.

### Тема 10 «Медведь и вожак»

Для игры необходима веревка длиной в 1,5-2 метра.

Одного из участников назначают *медведем*, другого *вожаком*. Они берут в руки противоположные концы веревки, а остальные играющие группируются в 4-6 шагах от них. По сигналу, данному *вожаком*, игра начинается, и все бросаются на *медведя*, стараясь запятнать его. *Вожак*, охраняя последнего, в свою очередь пытается запятнать каждого приближающегося к *медведю*, прежде чем *медведь* получит 5-6 легких ударов.

Если *вожаку* это удастся, запятнанный им игрок становится *медведем*. А в том же случае, если *медведь* получит вышеуказанное количество ударов, и *вожак* не успеет запятнать кого-либо, то он сам становится *медведем*, а нанесший последний удар ? *вожаком*.

Пятнающие *медведя* должны вслух заявить о нанесенном ударе, причем удары могут быть наносимы лишь поочередно, а не одновременно двумя или несколькими играющими.

В начале и во время игры, при каждой смене центральных действующих лиц: *вожака* и *медведя* ? остальные участвующие не должны подходить к ним ближе, чем на 4-6 шагов, до тех пор, пока *вожак* не даст сигнала. За нарушение последнего правила, в наказание полагается роль *медведя*.

### Тема 11 «Водяной»

*Водяной* (*водящий*) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

*Дедушка водяной,  
Что сидишь ты под водой?  
Выгляни на минутку,  
На одну минуточку.*

Круг останавливается и *водяной* встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Задача *водяного* - определить, кто перед ним. Если *водяной* угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится *водящим*.

*Водяной* может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

### Тема 12 «Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое игроков берутся за руки, образуя *невод*. Их задача ? поймать как можно больше *плавающих рыб*, т.е. остальных игроков. Задача *рыб* ? не попасться в *невод*. Если *рыбка* оказалась в *неводе*, то она присоединяется к *водящим* и сама становится частью *невода*.

Игра продолжается до того момента, пока не определится игрок, оказавшийся самой *проворной рыбкой*.

*Рыбки* не имеют права рвать *невод*, т.е. расцеплять руки у *водящих*

### Тема 13 «Чехарда»

Один из игроков выбирается на роль *козла*. Оставшиеся по очереди должны через него

перепрыгивать. Кто не сумел перепрыгнуть через *козла*, или его свалил, или сам упал после прыжка, становится на место *козла*, а бывший *козел* идет прыгать. Для сложности вместо *одного козла* можно выбирать нескольких, и прыгающий должен преодолеть без ошибок всю цепочку.

*Козлу* запрещено умышленно прогибаться, уворачиваться или иным способом мешать прыгающему.

#### **Тема 14 «Птицелов»**

Играющие определяют одного игрока, который становится *птицеловом*. Оставшиеся выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать и становятся *птицами*. *Птицы* встают в круг, в центре которого ? *птицелов* с завязанными глазами. *Птицы* ходят вокруг птицелова и произносят нараспев:

*В лесу, во лесочке,  
На зеленом дубочке.  
Птички весело поют,  
Ай! Птицелов идет!  
Он в неволю нас возьмет,  
Птицы, улетайте!*

*Птицелов* хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать *птиц*. Тот, кого он нашел, подражает крику *птицы*, которую он выбрал. *Птицелов* угадывает название *птицы* и имя пойманного. После чего этот игрок сам становится *птицеловом*. Если *птицелов* ошибается ? игра продолжается в тех же ролях. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

#### **Тема 15 «Жмурки»**

С помощью считалки выбирают водящего ? *жмурку*. Ему завязывают глаза, отводят на середину игровой площадки, заставляют несколько раз повернуться вокруг себя и спрашивают:

- *Кот, кот, на чем стоишь?*  
- *На квашне.*  
- *Что в квашне?*  
- *Квас.*  
- *Лови мышей, а не нас!*

После этих слов участники игры разбегаются, а *жмурка* их ловит. Пойманный меняется ролями *сводящим*.

*Жмурке* запрещено сдвигать с глаз повязку, а убегающие не имеют права покидать площадку.

#### **Тема 16 Профилактика травматизма**

Инструкция по ТБ.

#### **Тема 17 «Дуга»**

Для игры натягивается веревочка и игроки по очереди должны пройти под ней, прогнувшись. При этом нельзя падать и задевать саму веревку. С каждым коном веревка опускается все ниже и ниже и в конце побеждает самый гибкий и упорный.

#### **Тема 18 «Кот и мышь»**

Игроки (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом - мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в



коридоре, образованном сцепленными руками игроков. Как только кот поймал мышь, игроки встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

Правила игры. Коту нельзя забегать в нору. Кот и мыши не должны убегать далеко от норы.

### **Тема 19 «Ляпка»**

Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бегаёт за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: "На тебе ляпку, отдай ее другому!" Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Так играют в Кировской области. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: "У кого был?" - "У тетки".- "Что ел?" - "Клёцки".- "Кому отдал?" Пойманный называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

### **Тема 20 «Заря»**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые -  
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

## Тема 21 «Гуси»

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг гусенята. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусенят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

- Гуси, вы гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Вы, серые гуси!
- Га-га-га, га-га-га!
- Где, гуси, бывали?
- Га-га-га, га-га-га!
- Кого, гуси, видали?
- Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе. Пойманного гусенка волк ведет в середину круга - в логово. Гуси встают в круг и отвечают:

Мы видели волка,  
Унес волк гусенка,  
Самого лучшего.  
Самого большого  
Далее следует перекличка хоровода и гусей:

- А, гуси, вы гуси!
- Га-га га, га га га!
- Щиплите-ка волка,  
Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусенята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

Правила игры. Хоровод гусей и гусенята идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка

## Тема 22 «Удар по веревочке»

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой. Цель водящего – послать, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

## Тема 23 «Зайки»

Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие,

охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удается осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

#### **Тема 24 «Прыганье со связанными ногами»**

*Всем участникам завязываются ноги плотной широкой веревкой или платком. После чего все становятся около исходной линии и по сигналу начинают прыгать в сторону финишной черты. Победителем является тот, кто быстрее всех преодолел расстояние. Расстояние не должно быть слишком большим, так как прыгать с связанными ногами достаточно тяжело.*

#### **Тема 25 «У медведя во бору»**

*Игра для самых маленьких. Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадке для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры.*

*Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:*

*У медведя во бору*

*Грибы, ягоды беру.*

*А медведь не спит,*

*И на нас рычит.*

*После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успеваеет убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.*

#### **Тема 26 «Гуси»**

Дети делятся на 2-ве команды. В центре площадки чертится круг. Игроки, по одному от команды, выходят в круг, поднимают левую ногу назад, берутся за нее рукой, а правую руку вытягивают вперед. По сигналу игроки начинают толкаться ладонями вытянутых рук. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

#### **Тема 27 «Бой петухов»**

Игра проводится практически по тем же правилам, что и игра Гуси. Основное отличие заключается в том, что игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладонями, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

#### **Тема 28 «Переездной конь»**

В игре могут с успехом принимать участие, как взрослые, так и дети, особенно во время массовых праздников. Все участники делятся на две команды: одни – "кони", другие – "наездники". "Наездники" садятся на "коней" и образуют круг. Одному из "наездников" вручается мяч. "Наездники" передают мяч по кругу в ту или иную сторону, например, вправо. И нужно, чтобы мяч прошел несколько кругов, по договоренности до игры. После чего команды меняются

местами, но, как правило, игра складывается иначе. Если во время переброски мяча он оказывается на земле, то команды моментально меняются местами: "кони" становятся "наездниками", а "наездники" – "лошадками".

### **Тема 29 «Зелёная репка»**

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:

Зелёная репка, держись крепко,

кто оборвётся, тот не вернётся.

Раз, два, три.

На счёт «три» все проворачиваются вокруг себя кому как захочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвёт руки, входит в круг, остальные повторяют песню. И так несколько раз.

### **Тема 30 «Дударь»**

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище.

Его под колоду, его под сырую,

его под гнилую.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище. и т.д.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

### **Тема 31 «Капустка»**

Все берутся за руки, начинают петь песню:

Ах, капустка, рассадка моя,  
только милому досадка одна.

Ах, капустка, легко стелется –  
двое ходят – третий сердится.

Ах, капустка, золотой корешок,  
а мой милый – золотой женишок!

Со словами: Вейся, вейся, завивайся круг в одном месте (возле ведущего) разрывается и все начинают, как спираль закручиваться вокруг одного из концов (где нет ведущего).

Затем со словами: Вейся, вейся, развивайся ведущий начинает быстро раскручивать спираль (можно – быстро, змейкой и восьмёркой, рывками).

### Тема 32 «Солнышко»

По считалке выбирают водящего – «Солнышко». Остальные дети встают в круг. «Солнышко» стоит посередине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к «Солнцу», оно говорит «ГОРЯЧО!» и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

### Тема 33 «В круги»

Выбирается водящий. Игроки образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Все ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок

И скорей кого-нибудь

Своей полочкой коснись.

Отвечай поскорей,

Отгадать поторопись!

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг водящим.

### Тема 34 «Медом или сахаром»

Играющие делятся на две команды: выбирают, кем быть – медом или сахаром. Затем берут палку и тянут ее за оба конца. Соревнуются, на чей стороне больше меда или сахара.

## 3. Тематическое планирование

1 - 4 класс

«Русские игровые традиции»

№	Тема	Кол. часов	Теория	Практические занятия	Дата
1	Здоровый образ жизни	1	1		2.09
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		1	9.09
3	Личная гигиена	1	1		16.09
4	Профилактика травматизма	1	1		23.09
5	Нарушение осанки	1		1	30.09
6	Русские игровые традиции в подвижных играх «Зазывалки»	1		1	7.10

7	«Жребий»	1		1	14.10
8	«Волки во рву»	1		1	21.10
9	«Волки и овцы»	1		1	11.11
10	«Медведь и вожак»	1		1	18.11
11	«Водяной»	1		1	25.11
12	«Невод»	1		1	2.12
13	«Чехарда»	1		1	9.12
14	«Птицелов»	1		1	16.12
15	«Жмурки»	1		1	23.12
16	Профилактика травматизма	1		1	13.01
17	«Дуга»	1		1	20.01
18	«Кот и мышь»	1		1	27.01
19	«Ляпка»	1		1	3.02
20	«Заря»	1		1	10.02
21	«Гуси»	1		1	17.02
22	«Удар по веревочке»	1		1	24.02
23	«Зайки»	1		1	3.03
24	«Прыганье со связанными ногами»	1		1	10.03
25	«У медведя во бору»	1		1	17.03
26	«Гуси»	1		1	24.03
27	«Бой петухов»	1		1	7.04
28	«Переездной конь»	1		1	14.04



29	«Зелёная репка»	1		1	21.04
30	«Дударь»	1		1	28.04
31	«Капустка»	1		1	5.05
32	«Солнышко»	1		1	12.05
33	«В круги»	1		1	19.05
34	«Медом или сахаром»	1		1	26.05

### **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО,ООО,СОО
- Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-11-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

##### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

##### Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

##### Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### Тематическое планирование (1 – 2 классы)

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР	Дата
<b>Сентябрь</b>					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	05.09.2022
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1		12.09.2022
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		19.09.2022
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09.2022
<b>Октябрь</b>					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/	03.10.2022
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		10.10.2022

7	День отца	Творческая мастерская	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	17.10.2022
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	24.10.2022
<b>Ноябрь</b>					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/	08.11.2022
10	Память времен	Викторина	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	14.11.2022
11	День матери	Творческая мастерская	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	21.11.2022
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1		28.11.2022
<b>Декабрь</b>					
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/	05.12.2022
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	12.12.2022
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	19.12.2022
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		26.12.2022
<b>Январь</b>					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/	16.01.2023
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htm	23.01.2023
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	30.01.2023
<b>Февраль</b>					

20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm	13.02.2023
21	Россия и мир	Викторина	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	20.02.2023
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.02.2023
<b>Март</b>					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm	06.03.2023
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	13.03.2023
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	20.03.2023
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.03.2023
<b>Апрель</b>					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm	03.04.2023
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	10.04.2023
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	17.04.2023
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	24.04.2023
<b>Май</b>					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm	15.05.2023
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	22.05.2023

3 3	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		29.05.20 23
--------	---------------	--------------------	---	--	----------------

### Тематическое планирование (3 – 4 классы)

№ п/ п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количе ство часов, отводи мых на освоение темы	ЦОР/ЭОР	Дата
<b>Сентябрь</b>					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collec- tion.edu.ru/collection/ ed- soo.ru/Methodiches- kie_videouroki.htm apkpro.ru/razgo- vory-o-vazhnom/	05.09.20 22
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1		12.09.20 22
3	Мечтаю летать	Работа интерактивными карточками	1		19.09.20 22
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		26.09.20 22
<b>Октябрь</b>					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collec- tion.edu.ru/collection/ ed- soo.ru/Methodiches- kie_videouroki.htm apkpro.ru/razgo- vory-o-vazhnom/	03.10.20 22
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		10.10.20 22
7	День отца	Творческая мастерская	1		17.10.20 22
8	Петр и Феврония Муромские	Работа иллюстрациями	1		24.10.20 22
<b>Ноябрь</b>					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collec- tion.edu.ru/collection/	08.11.20 22



10	Память времен	Групповое обсуждение	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	14.11.2022
11	День матери	Творческая мастерская	1		21.11.2022
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1		28.11.2022
<b>Декабрь</b>					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	05.12.2022
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1		12.12.2022
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		19.12.2022
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		26.12.2022
<b>Январь</b>					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	16.01.2023
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		23.01.2023
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1		30.01.2023
<b>Февраль</b>					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/	13.02.2023
21	Россия и мир	Викторина	1		20.02.2023

2 2	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная : конкурс стихов	1	ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	27.02.20 23
<b>Март</b>					
2 3	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	06.03.20 23
2 4	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	13.03.20 23
2 5	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	20.03.20 23
2 6	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1		27.03.20 23
<b>Апрель</b>					
2 7	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	03.04.20 23
2 8	Память прошлого	Конкурс стихов	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	10.04.20 23
2 9	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	17.04.20 23
3 0	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1		24.04.20 23
<b>Май</b>					
3 1	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ ed-soo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	15.05.20 23
3 2	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	22.05.20 23
3 3	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		29.05.20 23



## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

### I. Пояснительная записка.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки рабочих программ учебных предметов и внеурочных занятий.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

· **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

· **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

· **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.**

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет

обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники должны овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные действия** обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.

Виды действий регулятивных	Характеристика
целеполагание	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
планирование	определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
прогнозирование	предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
контроль	сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция	внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
оценка	выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
Волевая саморегуляция	способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

1.Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- структурирование;
- построение речевых высказываний в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2.Универсальные логические действия:

Виды логических действий	Характеристика
сравнение	выделение тождества / различия, определения общих признаков и составления классификации
опознание	включение объектов в тот или иной класс
анализ	выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части; выделения признаков (существенных, несущественных)
синтез	составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
сериация	упорядочение объектов по выделенному основанию;
классификация	отнесение предмета к группе на основе заданного признака;

обобщение	генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
доказательство	установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;
Подведение под понятие	распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
Вывод следствий	Вывод следствий
установление аналогий	аналогия есть умозаключение, в котором на основе сходства предметов или элементов в одном отношении делается вывод об их сходстве в другом отношении.

В качестве сложного составного логического действия можно рассматривать общий прием решения задач. Общий прием решения задач включает: знания этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения анализировать текст задачи, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями. При всем многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приема:

1. Анализ текста задачи.
2. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств.
3. Установление отношений между данными и вопросом.
4. Составление плана решения задачи.
5. Осуществление плана решения.
6. Проверка и оценка решения задачи.

Общий прием решения задач должен быть предметом специального усвоения с последовательной отработкой каждого из составляющих его компонентов. Овладение этим приемом позволит учащимся самостоятельно анализировать и решать различные типы задач. Прием решения задач, осваиваемый, как правило, на материале математики, должен выступать как универсальный метод мышления в других предметных областях. По отношению к предметам естественного цикла содержание приема не требует существенных изменений – различия будут касаться специфического предметного языка описания элементов задачи, их структуры и способов знаково-символического представления между ними. При решении задач гуманитарного цикла учебных предметов конкретная ситуация, как правило, анализируется не с целью абстрагирования от ее особенностей, а, наоборот, с целью выделения специфических особенностей этих ситуаций для последующего обобщения полученной предметной информации. Кроме того, задачи гуманитарного цикла требуют отработки компонента обобщенного приема, связанного с семантическим и логическим анализом текста с целью его понимания.

### 3. Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Виды коммуникативных действий	характеристика
-------------------------------	----------------



планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
Постановка вопросов	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
Разрешение конфликтов	выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
Управление поведением партнера	контроль, коррекция, оценка действий партнера;
умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе**

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 клас с	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 клас с	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и</p>	<p>1. самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. определять план выполнения заданий на уроках,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжить их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<p><b>3</b> <b>кла</b> <b>сс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и</p>	<p>1. самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процесс</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>е и жизненных ситуациях.</p> <p>3. определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>незнакомому материала;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
<p><b>4</b> <b>кла</b> <b>сс</b></p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые</p>	<p>1. самостоятельно формулировать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения,</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,</p>

<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, икт, инструменты и приборы.</p> <p>3. определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
---	--	--	--

			6. Составлять сложный план текста.	
			7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	

### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем,

разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах МОАУ «Ветлянская СОШ»**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, старался, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.



## **Показатели сформированности универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

1. положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;

2. проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;

3. предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Д.Б.Эльконин, А.Л.Венгер, 1988).

Применительно к моменту поступления ребенка в школу выделяют следующие показатели сформированности УУД

1. регулятивных универсальных учебных действий:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

2. познавательные логические действия:

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;
- операция установления взаимно-однозначного соответствия;
- умение выделять существенные признаки конкретно-чувственных объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;
- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект).

3. универсальные учебные действия:

- кодирование/замещение (использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов);
- декодирование/ считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношений между предметами или их частями для решения задач.

Задача формирования УУД предполагает, что при поступлении в школу ребенок достигает определенного уровня развития общения. В состав базовых (т.е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) предпосылок входят следующие компоненты:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению,
- умение слушать собеседника.

Оцениваемые УУД	Вид диагностики	Цель диагностики	Возраст учащихся	Диагностический инструментарий
<b>Личностные УУД</b>				
действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.	вводная	выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения.	6,5 лет	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежной, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)
Те же	Промеж.	Выявление предпочтений занятий в коллективе и дома	8 лет	Тот же, измен. Вариант
действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие — умение задавать вопрос.	вводная	выявление развития познавательных интересов и инициативы школьника.	6,5 лет	Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»
Те же	Промеж.	Выявление динамики развития позн.	7 лет	Тот же, другая сказка
Те же	Итогов.	Интересов	8 лет	Тот же, другая сказка
действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.	Промеж.	выявление сформированности Я-и концепции самоотношения.	9 лет По втор 10 лет	Методика «Кто Я?» (модификация методики М. Куна)
личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности.	Итогов.	выявление рефлексивности самооценки школьников в учебной деятельности.	10, 5-11 лет	Рефлексивная самооценка учебной деятельности

действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.	ввод ная	определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса школьника.	7ле т	Шкала выраженности учебно- познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)
Те же	Пром еж	Выявление динамики	8 лет	Та же
те же	Итог ов.		10 лет	Та же
действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для школьника.	Пром еж итого в	выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности.	8- 10 лет	Опросник мотивации
личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.	ввод ная	выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.	6,5 -7 лет	Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (Рефлексивная оценка — каузальная атрибуция неуспеха)
Те же	Итог ов.	То же	9- 10 лет	Та же письм. опрос
Универсальные учебные действия нравственно - этической ориентации:				
действия нравственно-этического оценивания — выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.	пром еж	выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.	7-8 лет	Задание на оценку усвоения нормы взаимопомощи
действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев.	ввод ная	выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).	6,5 -7 лет	Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)
действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации	Ввод ная . Итог ов.	выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех	7 лет 10 лет	Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже)

как координации нескольких норм.		норм: справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации.		
действия нравственно-этического оценивания.	вводная итоговая в.	выявление усвоения нормы взаимопомощи в условиях моральной дилеммы.	7-10 лет	Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)
выделение морального содержания действий и ситуаций.	вводная итоговая в.	выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм	7-10 лет	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, 2004)
<b>Регулятивные УУД</b>				
умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие	вводная	выявление развития регулятивных действий	6,5-7 лет	Выкладывание узора из кубиков
регулятивное действие контроля.	Промеж.	выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля.	8-9 лет	Проба на внимание (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)
Определение уровня развития регулятивных действий	Промеж итоговая в.	Критериальная оценка	7-11 лет	Педагогические наблюдения прил. 1
<b>Познавательные УУД</b>				
логические универсальные действия.	вводная	выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества.	6,5-7 лет	Построение числового эквивалента или взаимно%однозначного соответствия (Ж. Пиаже, А. Шеминьска)
Знаково-символические познавательные действия, умение	вводная	выявление умения ребенка различать предметную и	6,5-7 лет	Проба на определение количества слов в предложении (С.Н. Карпова)

дифференцировать план знаков и символов и предметный план.		речевую действительность.		
Знаково-символические действия — кодирование (замещение); регулятивное действие контроля.	Вводная	выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов.	6,5-7 лет	Методика «Кодирование» (11й субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка)
прием решения задач; логические действия.	Промеж. итогов	выявление сформированности общего приема решения задач.	7-10 лет	Диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой)
моделирование, познавательные логические и знаково-символические действия.	Промеж.	определение умения ученика выделять тип задачи и способ ее решения.	7-9 лет	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н. Рябинкиной)
<b>Коммуникативные УУД</b>				
коммуникативные действия.	вводная	выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	6,5-7 лет	«Левая и правая рука» Пиаже
коммуникативные действия.	Промеж. Итогов.	выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).	8-10 лет	Методика «Кто прав?» 130 (методика Г.А. Цукерман и др.)
коммуникативные действия.	вводная	выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	6,6-7 лет	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
Коммуникативно-речевые действия.	Промеж.итогов.	выявление уровня сформированности действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности.	8-10 лет	Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)

**Диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий:** (составлена на основе методических рекомендаций Асмолова А.Г.)

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов начальной ступени**

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненно-самопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание «судьбы героя» (П.Я.Гальперин) и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного

читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка: интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Математика в начальной школе выступает как основа развития познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.); Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). В процессе измерений ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи). В ходе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком: развивается умение читать математический текст, формируются речевые умения (дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий). Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда. Математическое содержание позволяет развивать и организационные умения: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок. В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности: договариваться, обсуждать, приходить к общему мнению, распределять

обязанности по поиску информации, проявлять инициативу и самостоятельность. Таким образом, при изучении математики формируются следующие УУД:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,

- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;

- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков(символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Русский язык обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

УУД на уроках русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Иностранный язык — наряду с русским языком и литературным чтением входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

При изучении иностранного языка формируются следующие УУД:

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- умение координировано работать с разными компонентами учебно- методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных



наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. При изучении курса «Окружающий мир» развиваются следующие УУД:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

- умения использовать разные методы познания,
- соблюдать правила поведения в природе и обществе,
- способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Музыка: Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально- учебной, художественно творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Содержание примерной программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально пластических композиций; разучивание и исполнение вокально -

хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных); импровизацию в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Физическая культура: Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

-умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

-умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Технология: Важнейшей особенностью уроков технологии в начальной

школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы

решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

### **Значение универсальных учебных действий для успешности обучения на ступени начального образования.**

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самооффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слов от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

### **Преимственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования**

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в МОАУ «Ветлянская СОШ» осуществляется следующим образом:

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе.

2. В течение 2-х первых месяцев организуется адаптационный период обучения, в который средствами УМК проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.

3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).

4. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе (пособия «Итоговое тестирование выпускников начальной школы»).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения учащихся.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе педагог должен:

— понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;

— уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;

— уметь использовать деятельностные формы обучения;

— мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;

— уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;

— выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

— на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;

— на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;

— на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);

— на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

#### **9. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения**

Выпускник 4 класса должен уметь:

1) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) применять способы решения проблем творческого и поискового характера;

3) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

6) использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) применять навык смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) Применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, отнесения к известным понятиям;

11) слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

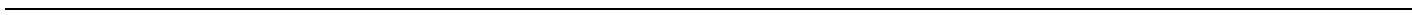
12) определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) применять базовые предметные и межпредметные понятия, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.



## 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

---

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания МОАУ «Ветлянская СОШ» составлена на основе: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон 371-ФЗ от 21 сентября 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

Приказ Минпросвещения России от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

Приказ Минпросвещения России от 16 ноября 2022 года № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

Приказ Минпросвещения России от 23 ноября 2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **2.3.1 Особенности организуемого в МОАУ «Ветлянская СОШ» воспитательного процесса**

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания школьников. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в



соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

### **Методологические подходы и принципы воспитания**

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы:

**-аксиологический подход**, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания

при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

**-гуманитарно-антропологический подход** предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в событийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

**-культурно-исторический подход** предполагает освоение

личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

**-системно-деятельностный подход** предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных **принципов воспитания:**

**-гуманистической направленности воспитания:** каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав,

свободное развитие личности;

**-ценностного единства и совместности:** ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

**-культуросообразности:** воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

**-следования нравственному примеру:** педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения

**- безопасной жизнедеятельности:** воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

**-совместной деятельности детей и взрослых:**

приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

**-инклюзивности:** образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

**возрастосообразности:** проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

-ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное

- взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  - организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  - системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и среде

**Задачи воспитания** обучающихся в школе: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров

ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<p>Гражданское Патриотическое</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.  Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;  Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,</p>



	<p>давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p>

	<p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p>

	Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.
--	---

### **Уклад общеобразовательной организации**

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве. Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру

взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих

деятельностей и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

Село наше небольшое, но у него богатая история. 200 лет прошло с той поры, когда по указу царя Александра I 17 семей красноуфимских казаков основали на западной границе крепости «Илецкая Защита» форт-пост, которому дали название Ветлянка. Благодаря своему историческому, культурному и социальному наследию, село имеет свое лицо, свой неповторимый облик. Село образуют 6 улиц, в центре расположена красавица-школа, утопающая в зелени и цветах. Рядом – здание администрации села и местного хозяйства, почта, СДК, сельская библиотека, магазины. Издали привлекает взор здание детского сада «Калинка».

Двухэтажное здание школы, привлекает своим красивым фасадом, обновленным двором. Взоры притягивают густые ряды акаций, аккуратно и со вкусом остриженные, цветочные клумбы на крыльце школы, белоствольные березки.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области является школой, численность обучающихся, в

которой на 1 сентября 2022 года составляет 115 человек, численность педагогического коллектива – 20 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

В школе налажена Интернет связь, каждый кабинет оснащён компьютерами, есть отдельный кабинет информатики, где дети имеют возможность обучаться и знакомиться с современными техническими возможностями. Большой спортивный зал. Работает школьный музей. Центр образования «Точка роста» создан как структурное подразделение школы, в деятельности которого применяется ещё более современные информационные технологии, средства обучения, учебное оборудование, высокоскоростной интернет и другие ресурсы Центра, которые служат повышению качества и доступности образования.

Центр расположен в двух помещениях школы площадью 40 квадратных метров каждое и включать следующие функциональные зоны:

- кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций, в том числе по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- помещение для проектной деятельности – пространство, выполняющее роль центра общественной жизни школы. Помещение для проектной деятельности зонировано по принципу коворкинга, включающего шахматную гостиную, медиазону.

В школе организовано горячее питание для учеников,

соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образовательного процесса.

Программа воспитания учитывает многонациональный состав семей обучающихся. Для удовлетворения потребностей учеников в расширении социальных связей активно используем онлайн-платформы и ресурсы:

«Электронный дневник и журнал», «Учи.ру», «Российская электронная школа», единая система электронного обучения Различная информация для обучающихся, педагогов, родителей и законных представителей публикуется на официальном сайте образовательного учреждения

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в

воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, учащиеся, учителя) не только в школе, но и в селе в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со своими сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы.

*Особенности социального окружения.* На территории школы в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с обучающимися: СДК, сельская библиотека, парк и др

*Значимые партнеры школы.*

В процессе воспитания сотрудничаем с Домом культуры села, администрацией Ветлянского территориального отдела, КДН и ЗП, ПДН Соль-Илецкого городского округа. Принимаем участие в проектах, конкурсах и мероприятиях МБУДО «Центр творческого развития», МОБУ ДОД «ДЮСШ Соль-Илецкого района», Соль-Илецкого районного Центра занятости населения. Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко г.

Оренбург. Являемся участниками Российского движения школьников.

*Особенности контингента учащихся.* В 1 - 11 классах школы обучается 115 обучающихся в зависимости от ежегодного набора первоклассников состав обучающихся школы неоднороден и различается

*Источники положительного или отрицательного влияния на детей.* Команда администрации - квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе. Педагоги - основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Возможные отрицательные источники влияния на детей - социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка. *Основными традициями воспитания в МОАУ «Ветлянская СОШ» являются следующие:*

- *Ключевые общешкольные дела*, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- *коллективная разработка*, коллективное планирование, коллективное



проведение и коллективный анализ их результатов;

- *ступени социального роста обучающихся*(от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);

- *конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;*

- *ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления, как на уровне класса, так и на уровне школы.*

- Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях:
- «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «День отца», «Кубок Е.Бражникова» , « День пожилого человека», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «День рождения школы», «Неделя Мужества», «День самоуправления», «Выборы президента», «Прощание с Азбукой», «Праздник 8

Марта», «Масленица» «Смотр строя и песни», «Конкурс чтецов», «День Победы», экологические акции и субботники, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, «Слёт хорошистов» проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, Дней профориентации, выпускной вечер, работа обучающихся в «Совете старшеклассников», работа РДШ, ЮНАРМИИ.

В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству.

### **2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

#### **Основные (инвариантные) модули**

##### **Урочная деятельность**

Реализация педагогами МОАУ «Ветлянская СОШ» воспитательного потенциала урочной деятельности предполагает следующее:

– максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

– включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

– выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов,

явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе путем гуманизации межличностных отношений, формирования навыков общения обучающихся, детско-взрослого общения, основанного на принципах взаимного уважения и взаимопомощи, ответственности,

коллективизма и социальной солидарности, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- формирование внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности, по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека; культуру насилия, жестокости и агрессии; обесцениванию жизни человека и др.;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности, событий и итогов второй мировой войны;

- формирование способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх,

беседах по нравственным проблемам;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.п.

### **Основные школьные дела**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами. Например, День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы. День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.)) и др.:

– участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

– торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;

– церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года на «Слёте хорошистов»);

– социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных

школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности

### **Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов,



обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, значок детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб оборудование во дворе школы спортивных площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

– тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

– родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные

занятия;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

-родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

-привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

-психолого-педагогическое сопровождение семей детей-мигрантов;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **«Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе

помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется:

***На уровне школы:***

-через деятельность выборного Совета старшекласников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

-через работу постоянно действующих секторов по направлениям

деятельности, иницилирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов ит.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.)

***На уровне классов:***

через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

-через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

***На индивидуальном уровне:***

-через вовлечение школьников с 1 по 11 класс в деятельность ученического самоуправления:

планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

-через реализацию обучающимися, взявшими на себя

соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

**Структура школьного самоуправления  
МОАУ «Ветлянская средняя общеобразовательная  
школа»**

Школьная конференция  
Совет старшеклассников.  
Председатель совета старшеклассников  
Старосты

***Структура городка Юных патриотов 1-4 кл.***

Городской совет  
президент  
Ответственный за спорт  
Ответственная за здравоохранение  
Ответственный за образование  
Ответственная за культуру  
Ответственная за дежурство

Деятельность школьного самоуправления направлена на:

- достижение школьниками соответствующего образовательного и культурного уровня;
- адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- воспитание у школьников гражданственности, патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе.

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков

безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, деятельности;

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения

--вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

## **Профорентация**

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю – подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

–проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры (деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

–экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

–посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

–индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

--освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Детские общественные объединения**

На базе МОАУ «Ветлянская СОШ» действуют общественные объединения – школьное отделение РДШ, клуб «Взлёт»

Деятельность школьного отделения РДШ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного



отделения РДШ может стать любой школьник . Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДШ. Назначен советник по воспитанию, школа зарегистрирована на сайте РДШ.

Воспитание в РДШ осуществляется через направления:

- Личностное развитие
- Гражданская активность
- Военно-патриотическое направление –
- Информационно-медийное направление

Основными формами деятельности членов РДШ являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДШ как детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;

мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, привлечения в него новых членов;

-поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДШ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

Школьный спортивный клуб «Взлет» - Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

-обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;

-организация постоянно действующих спортивных секций;

-проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;

-проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

пропаганда правового поведения, профилактика правонарушений среди обучающихся

-оказание помощи в обеспечении общественного порядка при проведении культурно- массовых и спортивных мероприятий с участием детей на территории школы.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

### **План внеурочной деятельности на 2023/2024 учебный год в 1-4 классах ФГОС НОО (недельный)**

Муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Ветлянская средняя общеобразовательная школа" Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Учебные курсы	Количество часов в неделю
---------------	---------------------------

	1а	2а	3а	4а
"Разговоры важном" о	1	1	1	1
"Функциональная грамотность"	1	1	1	1
"Шоу профессий"	1	1	1	1
"Моё Оренбуржье"	1	1	1	1
"Подвижные игры"	1	0	0	1
"Школьный театр"	0	1	1	0
КТД	1	1	1	1
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

### 2.3.4. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**-гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; *(ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)*

- патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (*проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие*);
- духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; (*совместная работа со Школьным музеем, , организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ специальной операции на Украине*);
- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (*посещение музеев и театров региона,* );
- физическое воспитание:** развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (*работа Школьного спортивного клуба школы, участие в спортивных соревнованиях* );
- трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (*организация дежурств в школе, в кабинетах ОО, субботники на территории школьного двора*);

- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (*участие в экологических акциях «Берегите воду», «Эколята», «Бумаге – вторая жизнь и др.»*);

- *познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.* (участие в научно-практических конференциях онлайн офлайн, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

### **Анализ воспитательной работы МОАУ «Ветлянская СОШ» за 2022/2023 учебный год**

**Цель воспитательной работы:** личностное развитие обучающихся, создание условий для формирования творческой, самостоятельной, гуманной личности, способной ценить себя и уважать других. Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечения позитивной динамики развития личности учащегося.

#### **Основные задачи воспитательной работы:**

1) Реализовать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе.

2) Реализовывать потенциал классного руководителя в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы.

3) Вовлекать учащихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности.

4) Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление, как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ.

5) Организовывать профориентационную работу с обучающимися.

6) Организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

7) Создание социально-педагогической службы, обеспечивающее гармоничное развитие детей и подростков в процессе школьного обучения.

8) Создание и совершенствование системы патриотического воспитания в школе для формирования социально активной личности гражданина и патриота.

9) Сохранение в процессе обучения здоровья обучающихся, внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-познавательный процесс.

Вся воспитательная работа за 2022-2023 учебный год имеет модульную структуру. Каждый модуль ориентирован на достижение конкретных воспитательных задач. В центре такого модуля собраны воспитательные события, позволяющие планомерно, переходя от одного к другому, задать четкий ритм жизни коллектива класса, избежать стихийности, оказывать действенную помощь каждому учащемуся и их родителям.

1. Краткая характеристика воспитательной работы школы.

Общая цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся: 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым

приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;

- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;

- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку



радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры,

- опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации. Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **Инвариантные модули**

-Модуль «Классное руководство и наставничество»

- Модуль «Школьный урок»

- Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

-Модуль «Работа с родителями»

- Модуль «Самоуправление»

- Модуль «Профориентация»

### **Вариативные модули**

-Модуль «Ключевые общешкольные дела»

- Модуль «Школьные медиа»

- Модуль «Детские общественные объединения»

-Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

### **Модуль «Классное руководство и наставничество»**

Согласно плану воспитательной работы, еженедельно проводились инструктажи по технике безопасности, тематические классные часы, родительские собрания согласно графику (в онлайн формате). Классным руководителем проводилась работа с учителями предметниками по вопросу успеваемости учащихся. Проводилась индивидуальная работа по повышению успеваемости учащихся. В течение года классные руководители работали над:

-Созданием банка педагогических идей классного руководителя.

-Проводили школьные мероприятия, классные мероприятия.

-Участвовали в районных мероприятиях, акциях, соревнованиях, конкурсах. -Работали по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, по профилактике здорового образа жизни и т.д.

-Сотрудничали работниками службы социальной защиты населения, Центра занятости населения, работниками культуры СДК, библиотек.

-Работа по патриотическому воспитанию: Проводили классные часы, уроки мужества, конкурсы, акции, линейки.

- Проводили аналитическую работу воспитательной деятельности, успеваемости и посещаемости класса по итогам каждой четверти, полугодия.

-Принимали участие в семинарах (в онлайн формате) для классных руководителей и педагогов по вопросам семейного права, профилактики пропусков учащимися уроков без уважительной причины, профилактики вредных привычек, формирования позитивных отношений между родителями и детьми, работы с детьми с девиантным поведением.

### **Модуль «Школьный урок»**

С целью оказания влияния на поведение отдельных учащихся была налажена связь с учителями-предметниками. В течение 2022-2023 учебного года проводился ежедневный контроль посещаемости занятий учащимися, выяснялись причины в случае их отсутствия, поддерживалась тесная связь с родителями. Также, проводились, согласно плану:

- День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти Бесланской трагедии 2004 г.

-День памяти жертв фашизма.

- День начала блокады Ленинграда.

- Всероссийская акция памяти "Блокадный хлеб"

- Обсуждение тем по правовой тематике (5-минутки на уроках обществознания) Государство и граждане. Символика РФ. Конституция – основной закон жизни.

12 декабря-День Конституции Российской Федерации) Всероссийский урок первой помощи

- Открытый урок ко дню вывода советских войск из Афганистана.

- Единый урок «Воссоединение Крыма с Россией»

- Тематический урок ОБЖ

-урок «Космос – это мы»

- «Пионеры герои», ко дню пионерии

- Всероссийский урок «День славянской письменности и культуры»

### **Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования**

Работа ведется в соответствии с утвержденным расписанием курсов внеурочной деятельности МОАУ «Ветлянская СОШ»

В течение учебного года во всех классах был реализован курс внеурочной деятельности информационно-просветительской направленности «Разговоры о важном».

В 1 и 8 классах реализуются обновлённые ФГОС НОО и ООО, согласно которым внеурочная деятельность организована в форме отдельных курсов по направлениям:

- Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности (Разговоры о важном),
- занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся,
- занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Кроме того, в рамках воспитательной работы в классе реализуются следующие направления:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся,
- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в их самореализации, раскрытии и развитии их способностей и талантов;
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся

### **Модуль «Работа с родителями»**

Родители в течение всего учебного года являлись помощниками классных руководителей в организации классных и общешкольных мероприятий. (онлайн формате)

Были организованы и проведены внеклассные мероприятия с привлечением родителей «День Матери», «День отца», Осенние праздники, новогодние утренники, Дни здоровья, слет хорошистов и отличников.

В целом взаимодействие школы и семьи осуществляется посредством установления

заинтересованного диалога и сотрудничества, направленного на обеспечение целостности воспитательной системы.

Родители были активными участниками областных родительских собраний

Сентябрь

«Как научиться быть ответственным за свои поступки»

Ноябрь

«Требовательная любовь к детям»

Декабрь

«Секретный мир наших детей»

Январь

«Профилактика конфликтных отношений в классе»

Февраль

«Учимся вместе с детьми»

Март

«Взаимоотношения родителей и детей»

Апрель

«Общение со сверстниками: новые вызовы и возможности»

Май

«Учимся понимать друг друга»

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» приняли участие в работе Службы консультирования родителей –Родительский университет.

С 24.04.23 по 28.04.23 приняли участие в Неделе родительской компетентности.

В мае в 1-11 классах прошли родительские собрания по теме «Безопасные каникулы»

### **Модуль «Самоуправление»**

На становление жизненных позиций школьника особое влияние имеет такой компонент воспитательной системы, как ученическое самоуправление. Ученическое самоуправление - это возможность самим учащимся планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги, участвовать в решении вопросов школьной жизни, проводить мероприятия, которые им интересны. Участие в работе ученического самоуправления способствует развитию чувства сопричастности ко всему происходящему в классе, школе, а значит, и к происходящему в стране. Это возможность

продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт, научиться сотрудничеству с людьми. Задача школы – научить ученика быть самостоятельным, совершать добрые дела, отвечать за свои поступки, принимать решения, защищать свои права. Именно классный руководитель непосредственно взаимодействует как с учениками, так и с их родителями, искренне стремится помочь детям в решении их проблем в школьном коллективе, интересно и с пользой организовать школьную жизнь. Мечта любого классного руководителя – создать единый, дружный коллектив. От уровня сплоченности коллектива, от эмоционального настроения класса зависит индивидуальный успех каждого учащегося и удовлетворенность жизнью в школе всех ребят. В дружном коллективе легко работать и самому учителю. Согласно графику, были проведены данные мероприятия:

1. Формирование и организация работы Совета обучающихся
  2. Выборы органов самоуправления в классах.
  3. Заседания отделов, выборы актива школьного самоуправления (ежемесячно).
  4. Заседания актива класса (еженедельно).
  5. Правовое просвещение, контроль за организацией дежурства в школе, правилами поведения.
  6. Поздравление учителей школы с профессиональным праздником.
  7. Подготовка и проведение видео открытки «Мама – главное слово».
  8. Акция «Имею право»
  9. Операция «Бумага во благо»
  10. Мероприятия, посвящённые профилактике и правонарушений.
  11. Акция «Открытка ветерану».
  12. Акция «Окна победы»
  13. Акция «Самолёт будущего»
  14. Акция «Новогодние окна»
  15. Проект «Орлята России»
- Модуль «Профориентация»**

Согласно плана профориентационной работы МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2022-2023 года, в целях создания условий для расширения информационного поля обучающихся, организации работы по повышению престижа и привлекательности профессий, наиболее востребованных в народном хозяйстве района и области, в первом полугодии 2022-2023 учебного года в была проведена следующая работа по профориентационной деятельности учащихся:

Просмотр Всероссийских открытых уроков для обучающихся, направленных на раннюю профориентацию» в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» совместно с порталом ПРОЕКТОРИЯ

Уроки по профориентации «Шоу профессий»

Участие в проекте «Билет в будущее».

### **Вариативные модули**

#### **Ключевые общешкольные дела**

Ключевые общешкольные дела – это не набор календарных праздников, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников. Ключевые общешкольные дела являются стержнем годового цикла воспитательной работы школы, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Общешкольные ключевые дела объединяют детей и педагогов в единый коллектив. К таким интересным общешкольным делам относятся:

- Торжественная линейка «Здравствуй, школа!
- Подготовка ко Дню Учителя.
- Акция «День урожая»
- «Субботники», «Дни чистоты» - уборка школьного двора,
- Международный день пожилых людей
- «Кубок Бражникова»
- «День Отца»
- День учителя. Праздничное поздравление для учителей школы. Акция «Учителю с благодарностью»
- Цикл бесед о вреде наркотиков Час вопросов и ответов «Закон и ответственность»
- Беседа «Безопасность в Интернете».



- Беседы «Безопасность пассажиров, пешеходов, велосипедистов».
- Всемирный день борьбы со СПИДом «Здоровый Я – здоровая Россия».
- Международный день прав человека
- Новогодние праздники
- Мероприятие, посвящённое ЗОЖ «Здоровый я – здоровая страна».
- «День родной школы»
- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.
- Праздничное поздравление для мам, посвященное дню

8 марта

- День космонавтики.
- Праздники:
- «Последний звонок».
- «Прощание с начальной школой»
- «Слёт хорошистов и отличников»

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. В настоящее время существует школьное сообщество в социальной сети, подписчиками которого являются педагоги, обучающиеся, их родители и просто заинтересованные школьной жизнью люди. В группах размещается актуальная новостная информация, проводятся онлайн конкурсы, проводятся социологические опросы и обсуждения назревших проблем. Считаю данную форму информирования удобной и оперативной. Наиболее важная информация также размещается на официальном сайте МОАУ «Ветлянская СОШ»

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Проводили анкетирование «А знаешь ли ты правила пожарной безопасности

Всероссийская электронная олимпиада по пожарной безопасности.

В течение года проводились беседы, конкурсы, просмотр роликов, проводились инструктажи, особое внимание было

отведено вопросам безопасности в сети Интернет, как вести себя в ЧС.

**«Результаты участия в городских, областных, всероссийских конкурсах» 2022-2023 учебный год**

№	Название мероприятия	Уровень	педагог	Результат
<b>Творческие конкурсы</b>				
1	«Юные знатоки» (олимпиада)	региональный	Каба Н.А.	Кривохижина У диплом 3 место Габдрахманова Ульяна 2 место Каба К сертификат участника
2	«Поколение 21 века» (олимпиада)	региональный	Кривохижина Е.В.	Разинькова К диплом 3 место Иванова А сертификат участника
3	Всероссийская олимпиада «Технология успеха»	Всероссийский	Кривохижина Е.В.	Команда (5 человек) Диплом за участие
4	Конкурс «Певцы степной стороны» номинация фотоконкурс	муниципальный	Кривохижина С.П	Кривохижина Мария Грамота 2 место Барановский Максим 3 класс 2 место Грамота
5	Конкурс «Осторожно, тонкий лёд»	муниципальный	Кривохижина С.П	Кривохижина Мария Грамота за участие

6	Творческий конкурс детских рисунков «Безопасность труда, и я»	муниципальный	Кривохижина С.П	Аульбаева Софья Иванова Анастасия Чистовский Дмитрий Свидетельство за участие
7	«Храбрый портняжка»	муниципальный	Аралбаева Г.К.	Барибаева З Иванова А Мамедова А Диплом за участие
8	Конкурс кормушек «Хранители пернатых»	муниципальный	Кривохижина Л.И. Конусова СС	Козьмина К диплом 3место Разинькова Е диплом за участие
9	Участие в турнире команд КВН	региональный	Кужебаева Г.И.	Диплом 3место(команда)
10	КИД по информатике	всероссийский	Кривохижина Е.В	Разинькова К диплом 1 место (школьный этап) Чигвинцев Д диплом 1 место (школьный этап) Иванова А 2 место (школьный этап) Шадрина А 3место (школьный этап)

11	Всероссийский Робототехнический фестиваль	всероссийский	Кривохижина Е.В	Кривохижина У Петрищева Л Диплом 2место
12	Всероссийская олимпиада школьников (русский язык)	муниципальный	Зайцова Л.В.	Кривохижина Ульяна 1место
13	Спортивные соревнования «Зарница»	Школьный(зона)	Андреева Е.А. Ракишев М.С. Шадрин А.А.	Команда заняла 3место
14	Областной дистанционный конкурс «Имею право»	региональный	Жингабилов М.А.	Андреева Дарья 1место
15	Международная олимпиада по финансовой безопасности			Андреева Дарья сертификат
16	НПК	муниципальный	Кужебаева Г.И	Кужебаев Тамирлан диплом 2степени Разинькова диплом за участие
17	Мини футбол	Школьный(зона)	Каба Н.А.	2место
18	Волейбол	Школьный(зона)	Каба Н.А.	2мето

19	Спортивные соревнования по стритболу	муниципальный	Каба Н.А.	5 место
20	Всероссийская олимпиада по физической культуре	муниципальный	Каба Н.А.	Турбылев Даниил 1 место
21	Международный конкурс Русский медвежонок	муниципальный	Учителя предметники	Матчин Ярослав 1 место Плюхина Е 1 место Кужебаева Алина 1 место Шляпникова Дарья 1 место
22	Международный конкурс «Кенгуру»	муниципальный	Кужебаева Г.И.	Шляпникова Дарья 1 место Бахтиаров Батырхан 1 место Юшко Ярослав 2 место

### Мониторинговая работа

В образовательном учреждении существует задача создания системы мониторинга воспитательного процесса. Решение данной задачи позволит коллективу педагогов выстроить логику воспитательного процесса с неуклонным повышением качества воспитания. МОАУ «Ветлянская СОШ» ориентирована на обучение и воспитание учащихся, развитие их физических, психологических, интеллектуальных особенностей, а также на обеспечение образовательных потребностей учащихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов. Под качеством воспитания нами понимается характеристика

системы воспитания, отражающая степень соответствия ресурсного обеспечения, воспитательного процесса, воспитательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям. Инструментом оценивания результатов качества воспитания является внутришкольные мониторинговые исследования активности детей во внеурочной и социально-значимой деятельности, сформированность личностных качеств школьников, влияющих на учебную и социальную деятельность и воспитательную деятельность классных руководителей по формированию этих качеств. Мониторинг воспитательного процесса в школе за 1 полугодие 2022-2023 учебный год осуществлялся путем проведения диагностических исследований (анкетирование, наблюдение, анализ), через которые можно проследить: степень включенности детей класса в классные и школьные мероприятия, проекты, программы; микроклимат в классе; отношения между учащимися и классным руководителем; развитие детского самоуправления. Качество воспитательной работы оценивается по следующим показателям:

1. Степень вовлеченности педагогического коллектива и родителей в воспитательный процесс;
2. Демократичность характера планирования воспитательной работы;
3. Охват обучающихся деятельностью, соответствующей их интересам и потребностям;
4. Наличие детского самоуправления, его соответствие различным направлениям детской самодетельности;
5. Удовлетворенность обучающихся и родителей воспитательным процессом, и наличие положительной динамики результатов воспитания;
6. Положительная динамика в оценке обучающимися образовательной среды (удовлетворенность школьной жизнью, классом, обучением, организацией досуга, отношениями с родителями, сверстниками, педагогами);

7.Участие классов в школьных мероприятиях;

8.Участие ОУ в мероприятиях разного уровня. Работа по оценке эффективности воспитательного процесса ведется по нескольким направлениям. Направление «Включенность школьников во внеурочную деятельность»

Педагогический коллектив школы создает благоприятные условия для всестороннего развития личности каждого ученика, отводя определенную воспитательную роль учебнопознавательной деятельности. На уроках, в учебной деятельности, учителя-предметники формируют научное мировоззрение учащихся. Это находит продолжение и во внеклассной работе, во внеурочных занятиях. Традиционными стали в школе предметные недели, в рамках, которых учителя используют различные формы внеурочной деятельности: предметные олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, выпуск газет и т.д. В работе с учащимися класса классные руководители используют разные технологии воспитания, формы, приемы, создают благоприятный психологический климат в детских коллективах. Это подтверждают результаты анкетирования, проведенные среди учащихся 5-10 классов (опрошено было 70 учащихся): удовлетворены характером отношений, сложившихся в классе – 60 учащихся (85%); 8 учащихся (12%) учащихся считают, что их отношения не сложились. Цель образовательной деятельности школы реализуется через включение учащихся школы в различные мероприятия, конкурсы (очные, заочные, дистанционные), олимпиады, спортивные соревнования, школьные КТД. В нашей школе учащимся предоставляется большой спектр мероприятий по различным направлениям (спортивное, художественно-эстетическое, экологическое, по разным учебным дисциплинам, социально-значимая деятельность, военно-патриотическое и др.), каждый может найти себе дело, а некоторые пробуют свои силы в нескольких, что положительно сказывается на выборе образовательного профиля, дальнейшего образовательного маршрута. В анкетах учащиеся школы отмечают, что в школе сложилась традиционная система КТД: «День Знаний», «День Учителя», «Осенний бал», «День Матери», «день отца», новогодние праздники.

В мониторинге воспитательного процесса одним из критериев мы рассматриваем занятость школьников во

второй половине дня. 100% учащихся школы различными видами внеурочной деятельности. По сравнению с прошлым годом на 10% увеличился процент школьников, принимавших участие в общешкольных мероприятиях, на 6% увеличилось количество учащихся, включившихся в социально-значимую деятельность. Таким образом, в традиционных школьных мероприятиях участвуют все классы, но степень активности классов в жизни школы, естественно, разная. Это связано с работой классных руководителей их желанием и умением организовать, заинтересовать детей, умением привлекать к участию в мероприятиях каждого ученика. Но, не смотря на организованную внеурочную деятельность в школе, учащиеся считают:

- их класс в школе живет жизнью разнообразной и насыщенной- 72% учащихся
- нормально, но хотелось бы лучше -6% учащихся;
- внутри класса жизнь разнообразная и насыщенная -61% учащихся;

Направление «Деятельность классного руководителя»

Определение результативности деятельности классного руководителя относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. В своей практической работе классному руководителю приходится координировать взаимодействие учителей-предметников, родителей и учащихся, работать над повышением успеваемости через развитие познавательной активности школьников. Даже в классах, где успеваемость высокая, следует стимулировать у детей интерес и любовь к знаниям, добиваться улучшения качества обучения, прививать учащимся навыки самообразования. В нашей школе в результате совместной деятельности педагогического коллектива школы было принято решение оценивать результаты деятельности классного руководителя по критериям:

- Успешность в методической деятельности.
- Успешность в воспитательной деятельности.
- Успешность в здоровьесберегающей деятельности.

По итогам полугодия классные руководители подают подробную аналитическую справку о своих достижениях, о достижениях учащихся своего класса. В процессе анализа результатов выявлено, что при организации внеклассной деятельности 65% учащихся отметили, что часто обсуждают



и сотрудничают с одноклассниками при подготовки и реализации КТД, проектов, социально-значимых акций; 12% опрошенных делают это редко; 5% опрошенных никогда не обсуждают и не сотрудничают с одноклассниками.

Направление «Развитие детского самоуправления» Участие в классных и общешкольных мероприятиях развивает ответственность, инициативу в обучающихся, содействует воспитанию общественной активности, выявляет лидерские качества личности и их коммуникативные способности. С целью изучения уровня развития ученического самоуправления среди учащихся 5–10-х классов было проведено анкетирование. Опрошено 65 человек. Анализ результатов выявил, что в качестве «участника» принимали участие в классных или школьных мероприятиях – 80% учащихся, «зрителя» – 45%, «организатора» – 8%. Никогда не участвовали учащихся – 2%. Большинство учащихся хотели бы принимать участие в организации и проведении школьных мероприятий, причем это в основном учащиеся старшей ступени, 34% отметили, что проявляют инициативу в организации и проведении мероприятий. У учащихся 81% проявляется чувство ответственности за порученное дело, у 6% учащихся чувство ответственности не проявляется. Направление «Занятость учащихся в дополнительном образовании». В системе единого образовательного пространства школы работа по дополнительному образованию в МОАУ «Ветлянская СОШ» в 2022-2023 учебном году была направлена на выполнение задач по обеспечению доступных форм обучения учащихся во внеурочное время с учетом их индивидуальных особенностей, развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся. Результативность предоставляемых образовательных услуг можно оценить по наличию победителей конкурсов и соревнований различного уровня.

#### Диагностика уровня воспитанности

Результатом воспитательной деятельности является уровень воспитанности учащихся. В школе выстроена система мониторинга учащихся 2-11 классов по методике Н.П. Капустина, позволяющая определить состояние результатов деятельности по развитию личности ребенка и обозначить перспективы дальнейшей работы. Анализ результатов диагностики показывают рост процента уровня

воспитанности каждого обучающегося, каждого класса и коллектива школы в целом, что помогает выявлять достижения и дефициты в процессе воспитания обучающихся, конкретизировать цели и задачи воспитательного процесса.

Всего приняли участие в экспресс -диагностике – 101 учащихся 2-11-х классов. Средний уровень воспитанности – 3,8

Низкий уровень – 4 учащихся – 4 %. Низкий уровень воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны. Характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Средний уровень – 71 учащихся –72 %. Для среднего уровня воспитанности свойственны самостоятельность, проявление саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще отсутствует.

Высокий уровень, или третий уровень воспитанности – 26 учащихся – 25%. Признаком высокого уровня воспитанности является наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

В результате анализа результатов мониторинга уровня воспитанности можно сделать вывод о том, что воспитательная работа в школе находится на удовлетворительном уровне целесообразно учитывать этот фактор и в программах воспитательной работы классов работу по пропаганде здорового образа жизни уделять больше внимания. (В понятие «здоровый образ жизни» включается не только физический фактор, но и психологический, а именно, умения критично относиться к

информации, регуляция своего поведения, здоровая самооценка и умения качественно прогнозировать свои успехи и неудачи).

Особое внимание, как и прежде, стоит обратить на учащихся среднего звена, так как подростковый возраст – это ключевой момент в развитии каждой личности, когда есть риск становления акцентуации характера по неустойчивому типу, который характеризуется безволием, тяге к пустому времяпрепровождению и развлечениям, болтливостью, хвастовством, соглашательством, лицемерием, трусостью, безответственностью. На сегодняшний день такие учащиеся есть в 6, 7, 8 9 классах. Таких подростков нельзя оставлять без постоянного внимания, они должны быть всегда на виду.

Выводы и предложения: Исходя из анализа воспитательной работы, необходимо отметить, что

1. В школе осуществлялась активная работа педагогического коллектива и администрации по решению поставленных на учебный год задач воспитания, обучения и развития, учащихся во время учебного процесса и во внеурочной деятельности.

2. Организация и проведение воспитательных мероприятий осуществлялись, исходя из интересов, интеллектуальных и физических возможностей учащихся, что обеспечивало реализацию личностно-ориентированного подхода при одновременном обеспечении массовости мероприятий.

3. По возможности была обеспечена максимальная занятость учащихся во внеурочное время и привлечение детей к творческой, художественно-эстетической, самоуправленческой деятельности с опорой на интерес и свободу выбора.

4. Созданы необходимые условия для личностного развития, ученического самоуправления в классном и школьном сообществе, для творческого труда детей, адаптации, учащихся к жизни в обществе, организации содержательного досуга.

6. Воспитательная работа школы основывалась на принципах сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

8. Но несмотря на спланированность воспитательной работы, не удастся избежать и некоторых недостатков:

По-прежнему не все направления воспитательной работы получили должное развитие;

Недостаточный уровень развития классных ученических самоуправлений; Не все классы принимают участие в школьных делах, что говорит о невысоком уровне вовлеченности в школьную жизнь;

Низкая активность родителей среднего и старшего звеньев в образовательном процессе.

Не в полной мере используются возможности органов школьного ученического самоуправления в профилактической работе. Поэтому, на основе тех проблем, которые выделились в процессе работы, можно сформулировать рекомендации:

1. Продолжить работу по повышению теоретического уровня педколлектива в области воспитания детей.

2. Развивать ученическое самоуправление классов через учебу активов.

3. Продолжить работу над созданием воспитательных систем класса

4. Активизировать родителей среднего и старшего звеньев в образовательном процессе через разнообразие форм сотрудничества.

Информацию подготовила: зам. директора по ВР

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОАУ «ВЕТЛЯНСКАЯ СОШ»

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ»  
 для 1 класса по адаптированной программе с ОВЗ ЗПР (Вариант  
 7.1.) с русским языком обучения на 2023/2024 учебный год,  
 (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от  
 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного  
 стандарта начального общего образования», на основании федеральной  
 образовательной программы начального общего образования)

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю			
		1а	2а	3а	4а
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					
<b>Наименование учебного курса</b>					

Физическая культура	1	1	1	0
<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
Количество учебных недель	33	34	34	34
Всего часов в год	69	78	78	78
	3	2	2	2

### План внеурочной деятельности (недельный)

Муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Ветлянская средняя общеобразовательная школа" Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Учебные курсы	Количество часов в неделю			
	1а	2а	3а	4а
"Разговоры о важном"	1	1	1	1
"Функциональная грамотность"	1	1	1	1
"Шоу профессий"	1	1	1	1
"Моё Оренбуржье"	1	1	1	1
"Подвижные игры"	1	0	0	1
"Школьный театр"	0	1	1	0
КТД	1	1	1	1
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

## 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ВЕТЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

**Начало учебных занятий:** 1 сентября 2023 год

**Режим рабочей недели:** 1-11 классы – 5 дней

**Окончание учебных занятий:**

**Режим работы школы:** с 8.00 – 18.00 ч.

1-8, 10 классы – 24 мая 2024 года

9 класс – в соответствии с расписанием ГИА

11 класс – в соответствии с расписанием ГИА

**Продолжительность учебного года:**

**4 учебные четверти**

1 класс – 33 учебные недели

I четверть – с 01 сентября по 27 октября

1-8, 10 классы – 34 учебные недели

четверть – с 05 ноября по 30 декабря

9, 11 классы – 34 учебные недели

III четверть – с 09 января по 24 марта

IV четверть – с 03 апреля по 24 мая

II

**Каникулы:**

Осенние – с 28.10.2023 по 05.11.2023 г.г. (9 дней)

Зимние – с 31.12.2023 по 08.01.2024 г.г. (9 дней)

Весенние – с 25.03.2024 по 02.04.2024 г.г. (9 дней)

Дополнительные каникулы для 1 класса: с 12.02.2024 по 18.02.2024 г.г. (7 дней)

Учебные занятия в одну смену в 1-11 классах

Расписание продолжительности учебных занятий и звонков в 1 классе

<b>Месяц</b>	<b>Количество уроков</b>	<b>Продолжительность уроков</b>
Сентябрь - октябрь	4 (5 уроков 1 день в неделю)	35 мин.
Ноябрь - декабрь	4 (5 уроков 1 день в неделю)	35 мин.
Январь - май	4 (5 уроков 1 день в неделю)	40 мин.

**Расписание звонков по урокам и длительность перемен с сентября по декабрь:**

<b>№</b>	<b>начало урока</b>	<b>окончание урока</b>	<b>длительность перемен</b>
----------	---------------------	------------------------	-----------------------------

урока / занятия			
1	8.30	9.05	10
2	9.15	9.50	15
3	Динамическая пауза		
4	10.55	11.30	10
5	11.40	12.15	

**Расписание звонков по урокам и длительность перемен с января по май:**

№ урока / занятия	начало урока	окончание урока	длительность перемен
1	8.30	9.10	10
2	9.20	10.00	15
3	Динамическая пауза		
4	10.15	10.55	10
5	11.05	11.45	

Расписание продолжительности учебных занятий и звонков 2-9, 10, 11 классы:

1 <sup>ый</sup> урок	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>10</sup>
2 <sup>ой</sup> урок	9 <sup>15</sup> - 9 <sup>55</sup>
3 <sup>ий</sup> урок	10 <sup>05</sup> - 10 <sup>45</sup>
4 <sup>ый</sup> урок	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>40</sup>
5 <sup>ый</sup> урок	11 <sup>50</sup> - 12 <sup>30</sup>
6 <sup>ой</sup> урок	12 <sup>35</sup> - 13 <sup>15</sup>
7 <sup>ой</sup> урок	13 <sup>20</sup> - 14 <sup>00</sup>

16.00-18.00 – внеурочная деятельность

9.00-18.00 – работа библиотеки и читального зала

Сроки промежуточной аттестации – 08 апреля – 10 мая

Сроки ГИА – согласно приказа Министерства образования

РФ



### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется по направлениям по ФГОС, преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в кружках, секциях, клубах и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

**План внеурочной деятельности на 2023/2024 учебный  
год в 1-4 классах ФГОС НОО**

Направление внеурочной деятельности	Учебные программы	Класс			
		1	2	3	4
<b>Часть, обязательная для всех обучающихся</b>					
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	1	1	1	1
Формирование функциональной грамотности читательская, математическая, естественно-научная, компьютерная. финансовая грамотность, креативное мышление, участие в дискуссиях, расширение кругозора	Функциональная грамотность	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение профорientационных интересов и потребностей обучающихся	<b>Мой выбор</b>	1	1	1	1

<b>Вариативная часть</b>					
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся					
	<b>Школьный театр Фантазия</b>	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов					
	<b>Подвижные игры</b>	1	1	1	1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение	<b>КТД:</b> Интеллектуальные Спортивные Досуговые Трудовые Художественные	1		1	1
			<b>1</b>		

деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Экологические				
Итого		6	6	6	6

### 3.4. Календарный план воспитательной работы МЛАУ «Ветлянская СОШ» на 2022-2023 учебный год

Начальное общее образование(1-4классы)

Модуль1.«Ключевые общешкольные дела»				
№п/п	Содержание деятельности, мероприятия	Участники	Сроки	Ответственные

1	Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, единый классный час	1-4	01.09.2 г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
2	День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан»	1-4	03.09.2 г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3	Неделя безопасности дорожного движения	1-4	06.09.- 17.09.2 г.	Классные руководители
4	Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	1-4	20.09.- 25.09.2 г.	Классные руководители
5	Посвящение в первоклассники	1	сентябрь	Классный руководитель 1 класса
6	День пожилого человека, Акция «К людям с добром!»	1-4	27.09. - 07.10.2 г.	Классные руководители
7	Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя. (изготовление поделок)	1-4	05.10.2 г.	Заместитель директора по ВР, Классные руководители
8	Праздник «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала.	1-4	12.10. - 16.10.2 г.	Классные руководители
9	День отца	1-4	16.10.2 г.	Заместитель директора

				по ВР, классные руководите ли
10	День народного единства	1-4	04.11.2 г.	Классные руководители
11	Акция «Дорожная азбука», посвящённая памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	1-4	19.11.2 г.	Заместитель директора по ГПВ
12	Международный День толерантности	1-4	ноябрь	Классные руководители
13	День матери в России. Мероприятия офлайн	1-4	25 .11.2 г	Заместитель директора по ВР Классные руководители
14	Уроки воинской славы, посвящённые «Дню героев Отечества»	1-4	09.12.2 г.	Классные руководители
15	Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ	3-4	10.12. - 14.12.2 г.	Классные руководители
16	Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	1-4	20.12. - 25.12.2 г.	Классные руководители
17	Месячник правовых знаний	1-4	декабрь	Заместитель директора по ГПВ, классные руководители
18	Новогодние праздники «Здравствуй, новый 2024 год!»	1-4	10.01. - 14.01.2 г.	Классные руководители
19	Праздник «День родной школы»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители
20	Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета	1-4	февраль	Классные руководители
21	Акция «Я верю в тебя, солдат!»	1-4	февраль	Классные руководители

22	День защитника Отечества «Весёлые старты», «А ну-ка, мальчики!» (23 февраля)	1-4	22.02.2 г.	Классные руководители
23	Широкая масленица	1-4	март	Классные руководители
24	Праздничный концерт «В этот день особенный», посвящённый 8Марта	1-4	08.03.2 г.	Заместитель директора по ВР, педагоги дополнительно ногообразова ния
25	Библиотечные уроки, посвящённые Всероссийской неделе детской книги	1-4	22.03.- 30.03.2 г.	Зав. Библиотекой , классные руководители
26	День здоровья «Суперзарядка»	1-4	07.04.2 г.	Классные руководители
27	Гагаринский урок «Космос, и мы»	1-4	09.04. - 12.04.2 г.	Классные руководители
28	Всемирный день Земли. Часы общения.Выставки.	1-4	22.04.2	Классные руководители
29	Конкурс рисунков «Безопасность, экология, природаимы»	1-4	15.04. - 30.04.2 г.	Классные руководители
30	Конкурс «Безопасное колесо»	4	20.04.2 г.	Классные руководители
31	Смотр инсценированной песни «Нам нужна одна Победа»	1-3	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
32	Уроки мужества у памятных мест героев Великой Отечественной войны	1-4	23.04. - 08.05.2 г	Классные руководители

33	Участие в акции «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавлики»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
34	Праздник «Прощай, начальная школа»	4	май	Заместитель директора по ВР, Классные руководители
35	Слёт хорошистов и отличников	1-3	май	Заместитель директора по УВР, классные руководители
36	Международный день защиты детей	1-4	май	Классные руководители

## **Модуль 2. «Классное руководство»**

### **Работа с классом**

1	Составление и корректировка социального паспорта класса	1-4	01.09.2 г.	Классные руководители
2	Оформление личных дел учащихся	1-4	01.09.- 17.09.2 г.	Классные руководители
3	Инструктаж по технике безопасности	1-4	сентябрь	Классные руководители
4	Проведение классных часов по планам классных руководителей	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
5	Организация и контроль дежурства учащихся по классу	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Изучение широты интересов и занятости в свободное от занятий время	1-4	сентябрь	Классные руководители



7	Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	1-4	19.09. 24.09.2 г.	Классные руководители
8	Проведение инструктажей перед осенними каникулами	1-4	24.10. 29.09.2 г.	Классные руководители
9	Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето»	1-4	17.05. 20.05.2 г.	Классные руководители
10	Организация летней занятости	1-4	июнь-август	Классные руководители
<b>Проведение тематических классных часов</b>				
1	Урок Знаний	1-4	01.09.2 .	Классные руководители
2	«Мы помним Беслан»	1-4	03.09.2	Классные руководители
3	Уроки по Календарю образовательных событий	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Кубок Е.Бражникова	2-4	10.10.2	Классные руководители
5	Всероссийский урок, приуроченный к Дню гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС	1-4	04.10.202	Классные руководители
6	Просмотр онлайн уроков на сайте по профориентации для детей «Проктория»	1-4	В течение года	Классные руководители
7	День Матери	1-4	25.11.2	Классные руководители
8	Всероссийский урок безопасности Школьников в сети Интернет	1-4	28-30.10.202	Классные руководители
9	День неизвестного солдата	1-4	03.12.202	Классные руководители

10	День Героев Отечества. День Конституции	1-4	09.12.202	Классные руководители
11	Урок Памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	27.01.202	Классные руководители
12	Уроки Мужества к23 февраля	1-4	22.02.2	Классные руководители
13	День земли. Акция «Чистое село»	1-4	22.04.2 г.	Классные руководители
14	День родной школы	4	02.02.2	Классные руководители
15	Единый урок «Россия Крым-общая судьба»;	1-4		Классные руководители
16	Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их От пожаров, бережного отношения к природе.	1-4	март	Классные руководители
17	«Знаете, каким он парнем был!»	1-4	май	Классные руководители
18	Всероссийский урок, посвящённый Дню Пожарной охраны. Вопросы безопасного отдыха детей в летний период	1-4	май	Классные руководители
19	Урок Памяти «Помним! Гордимся! Чтим!»	1-4	май	Классные руководители
<b>Модуль3.«Курсы внеурочной деятельности»</b>				
1	Разговоры о важном	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
2	Функциональная грамотность	1-4	сентябрь-май	Учителя начальных классов
3	«Мир профессий»	1-4	сентябрь-май	Учителя начальных классов

4	Подвижные игры	1-4	сентябрь-май	Учитель физической культуры
5	<b>КТД:</b> Интеллектуальные Спортивные Досуговые Трудовые Художественные Экологические	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
6	Школьный театрБуратино	1-4	сентябрь-апрель	Преподаватель ДО

#### **Модуль 4.«Школьный урок»**

1.	Тематический урок, посвящённый Дню Знаний	1-4	01.09.2г.	Классные руководители
2	Уроки по Календарю знаменательных событий дат	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
3	Всероссийский урок безопасности обучающихся в Сети Интернет	1-4	20.09.2.	Классные руководители
4	Всероссийский «Урок Цифры».	4	07.10.2г.	Классные руководители
5	Единый урок безопасности жизнедеятельности	1-4	30.04.2г.	Классные руководители
6	Урок памяти, посвящённый Дню неизвестного солдата	1-4	02.12.1г.	Классные руководители
7	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	1-4	09.12.2г.	
8	Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!»(солдатамвоинскихчастей)	1-4	17.02.2г.	Классныер уководител и
9	Урок правовой культуры «Имею право знать»	1-4	14.03.2г.	Классные руководители

10	Гагаринский урок «Космос и Мы»	1-4	12.04.2г.	Классные руководители
11	- Неделя русского языка; - Неделя математики; Неделя литературного чтения	1-4	февраль	Классные руководители
12	Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1-4	В течение года	Заместитель директора по УВР, классные руководители, учителя-предметники
<b>Модуль 5. «Самоуправление»</b>				
1.	Выборы органов классного самоуправления	2-4	сентябрь	Классные руководители
2.	Назначение поручений в классах	1	октябрь	Классные руководители
3.	Организация работы по созданию детской республики. Выборы Совета республики.	1-4	октябрь	Руководитель, классный руководитель
4.	Ежемесячные собрания Совета республики	1-4	сентябрь-май	Руководитель
5.	Работа в соответствии плану	1-4	сентябрь-май	Руководитель, классный руководитель
<b>Модуль 6. «Профориентация»</b>				
1	Участие в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» на портале «ПроЕКТОриЯ»	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР учителя предметники

2	Всероссийская акция " Урок цифры"	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР учителя информатики
3	Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны –выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь	Классные руководители
4	Поведение классных мероприятий «Профессии наших родителей»	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Оформление информационных листов о профессиях родителей	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Организация и проведение экскурсий на различные предприятия ( очных и заочных)	1-4	В течение года	Классные руководители
7	«Мир профессий» Профориентационные встречи с людьми разных профессий	1-4	По плану ВР классов	Классные руководители
8	Родительские собрания, всеобуч по вопросам профориентации	1-4	По плану ВР классов	Классные руководители

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

1.	Участие в проектах и акциях РДДМ	1-4	сентябрь-май	Руководитель РДШ, классные руководители
2	Участие в деятельности спортивного клуба «Взлёт» (Акции; проекты;)	1-4	В течение года	Руководитель школы, классные руководители

3	Участие в движении «Орлята России» - <a href="https://orlyatarussia.ru/">https://orlyatarussia.ru/</a>			ели
<b>Модуль 9.«Школьные медиа»</b>				
1.	Участие в создании наполнении информации для Сайта школы	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
2.	Выпуск классных газет	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
3.	Участие в съёмках информационных и праздничных роликов	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
4	Участие школьников в работе объединений Центра «Точка роста»	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
<b>Модуль10.«Организацияпредметно-эстетическойсреды»</b>				
1.	Выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённыхсобытияипамятнымдатам	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
2.	Оформление классных уголков	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Оформление школы к праздникам	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
4	Озеленение школьного двора	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
<b>Модуль11.«Работа с родителями»</b>				
<b>На групповом уровне</b>				
1	Выборы в общешкольный Родительский комитет и родительский комитет класса	1-4	сентябрь	Зам.директора по ВР

2	Организация работы родительских комитетов школы, класса, участвующих в управлении класса, и решении вопросов воспитания и обучения детей	1-4	ежемесячно	Классные руководители
3	Заседание общешкольного родительского Комитета школы	1-4	1 раз в четверть	Администрация школы
4	Работа Совета по профилактике правонарушений, комиссий по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	1-4	По плану	Зам.директора по ВР
5	Индивидуальные консультации	1-4	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, педагог-психолог, классные руководители
6	Информационное оповещение родителей через сайтшколы, ВК, социальные сети	1-4	сентябрь-май	Зам. директора по ВР, педагог – психолог, классные руководители
8	Участие в мероприятиях службы примирения	1-4	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР
9	Общешкольные родительские собрания	1-4	ноябрь, март, май	Классные руководители
10	Родительский всеобуч	1-4	4 пятница месяца	Классные руководители
11	Участие родителей в классных и общешкольных мероприятиях	1-4	сентябрь-май	Классные руководители
<b>На индивидуальном уровне</b>				

1	Посещение обучающихся «группы риска» на дому Оказание помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками (по необходимости через школьную службу медиации; уполномоченного по правам ребенка)	1-4	По графику	Классный руководитель, заместитель директора по ВР,
2	Индивидуальное консультирование с целью Координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По необходимости	Классный руководитель, заместитель директора по ВР
Модуль 12 «Профилактика социально-негативных явлений»				
1	Профилактическая операция «Подросток»	1-4	сентябрь	Зам. директора по УВР, классный руководитель
2	Акция «Внимание, дети!»	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Беседа «Твой безопасный маршрут»	1-4	октябрь	Классные руководители
4	«Осторожно, гололёд»	1-4	декабрь	Классные руководители
5	«Безопасный Новый год»	1-4	декабрь	Классные руководители
6	«Когда ребёнок один дома»	1-4	апрель	Классные руководители
7	Беседа «Ответственность за нарушение правил поведения»	1-4	Май	Классные руководители
8	Встречи с инспектором ГИБДД, ПДН, МЧС, прокуратуры	1-4	сентябрь- май	Заместитель директора по ГПВ
9	Профилактическая работа с обучающимися (Совет профилактики, Служба медиации, индивидуальные беседы, лекции, консультации,	1-4	сентябрь- май	Заместитель директора по ВР



	тренинги)			
10	Неделя правовых знаний	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ГПВ
11	Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках.	1-4	сентябрь- май	Заместитель директора по ГПВ
13	Профилактика безопасного поведения на каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п.	1-4	сентябрь- май	Заместитель директора по ГПВ
14	Тренировка по экстренному выводу детей и персонала из школы.	1-4	Декабрь	Заместитель директора, классные руководители

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и

жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий,

направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности<sup>1</sup>.

**Сетевой график (дорожная карта) по  
формированию необходимой системы условий  
реализации основной образовательной программы  
МОАУ «Ветлянская СОШ»**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета,	В течении года

<sup>1</sup>

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>попечительского совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта</p> <p>2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения</p> <p>3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения</p>	
	<p>4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения</p> <p>5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта</p> <p>6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками</p> <p>7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта</p> <p>8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом</p>	В течении года

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурнодосуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)</p>	Август 2023
	<p>10. Разработка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>— учебного плана;</li> <li>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>— годового календарного учебного графика;</li> <li>— положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>— положения об организации домашней работы обучающихся;</li> <li>— положения о формах получения образования;</li> </ul>	В течении года
<p>II. Финансовое обеспечение введения Стандарта</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования</p>	Сентябрь 2023

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации	
	<p>2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>		
	<p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>		
<p>III. Организационное обеспечение введения Стандарта</p>	<p>1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта</p>	<p>В течении года</p>	
	<p>2. Разработка модели организации образовательного процесса</p>		
	<p>3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности</p>		
	<p>4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>		

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	5. Привлечение органов государственного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Август 2023
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников	
	образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	В течении года
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к вве-	

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	<p>дению новых стандартов и порядке перехода на них</p> <p>3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП</p> <p>4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта</p> <p>5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта</p> <p>6. Разработка рекомендаций для педагогических работников:  — по организации внеурочной деятельности обучающихся;  — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;  — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;  — по использованию интерактивных технологий</p>	
<p>VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта</p>	<p>1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования</p> <p>2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта</p>	<p>В течении года</p>



Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для

решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МОАУ «Ветлянская СОШ», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными

комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	100%	100%
Руководящие работники	100%	100%	100%
Иные работники	100%	100%	100%

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным

условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации

основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования предоставляется на методическом совете.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического

развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- учителем-дефектологом;
- тьюторами;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной



организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года  
*(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации  
*(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени  
*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования —

гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего

образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда

педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в

том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации

дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной

программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

#### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);



- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием

электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной

организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфорта и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/имеется в наличии</b>
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.1. Учебное оборудование Мебель и приспособления Технические средства Учебно-методические материалы: Учебно-методический комплект Учебно-наглядные пособия: 1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов,	Имеются

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/ имеется в наличии</b>
	<p>лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры ...).</p> <p>1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты ...) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки.</p> <p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.</p>	



Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
	Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности	
2. Компоненты оснащения методического кабинета	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ...	Имеется в наличие
начальной школы	2.2. Документация образовательного учреждения. 2.3. Комплекты контрольных материалов: ... 2.4. Базы данных: ... 2.5. Материально-техническое оснащение: ...	Имеется в наличие

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО	
	2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП)	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	образовательной организации	
	3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность	
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	
	7. Определение списка учебников и учебных	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО</p>	
	<p>8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности</p>	
	<p>9. Разработка:  — образовательных программ (индивидуальных и др.);  — учебного плана;  — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;  — годового календарного учебного графика;  — положений о внеурочной деятельности обучающихся;  — положения об организации текущей и</p>	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</p> <p>— положения об организации домашней работы обучающихся;</p> <p>— положения о формах получения образования;</p> <p>...</p>	
<p>II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов</p>	
	<p>2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов	



<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	
	4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	
	3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	
VI. Материальное	1. Характеристика материально-технического	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
техническое обеспечение введения ФГОС НОО	обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными	

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
	<p>образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;  ...</p>	