

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»
Соль -Илецкого района Оренбургской области

Рабочая программа

по родному языку (русскому)

в 10- 11 классах класса(по ФГОС)

на 2022- 2023 учебный год

2022 год

Аннотация к рабочей программе по родному языку (русскому) в 10-11 классах на 2022 - 2023 учебный год

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Русский язык. 10 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019;
- Русский язык. 10-11 11 класс. Н.Г. Гольцева, И.В. Шамшин : Учебник для общеобразовательных учреждений. – 6-ое издание.- М.: ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2009. –
- 7) Устава МОАУ «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль- Илецкого городского округа Оренбургской обла
- 8 Основной образовательной программы среднего общего образования МОАУ «Ветлянская СОШ» в 10-11 класс
- 9 Учебного плана МОАУ «Ветлянская СОШ» на 2022 --2023 учебный год;

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов рассчитана на 68 часов.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родная (русская) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Объем реализации данной рабочей программы определяет образовательное учреждение.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически

мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного языка ученик научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
соблюдать культуру публичной речи;
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Цели изучения предмета «Родной язык»:

качественное повышение уровня речевой культуры;
формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения;
повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и

создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Родной язык (русский)»

Планируемые личностные результаты

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив,

инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства,

собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,

толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной язык (русский)», 10 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (11ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени – 3 ч.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1.	Язык и культура	8	1	2
2.	Культура речи	12	1	2

3.	Речевая деятельность. Текст.	13	1	2
4.	Резервные уроки	2		
	Всего	35	3	6

Тематическое планирование

10 класс (1 час в неделю/35 часов в год)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Язык и культура (8 часов)	
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1
3	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1
4	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1
5-6	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	2
7	Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	1
8	Анализ контрольной работы	1
	Культура речи (12 часов)	
	Культура речи (12 часов)	
9	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
11	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	1
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
14	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
15	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
16	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
17-18	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	2
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	1
20	Анализ контрольной работы	1
	Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)	
	Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)	
22	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1
23	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1

24	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1
25	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	1
26	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	
27-28	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	2
29	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1
30	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1
31	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1
32	Анализ контрольной работы	1
33	Защита проекта по предложенной теме	1
34-35	Резервные уроки	2

Календарно-тематическое планирование. 11 класс

№п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1.	Язык и культура	5	-	2
2.	Культура речи	18	2	2
3.	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2
4.	Резервные уроки	2		
	Всего	34	3	6

Календарно- тематическое планирование по предмету Родной (русский язык)

11 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	фактически
Язык и культура (4 часов)				
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	2.09	2.09

2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	7.09	7.09
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (К. Паустовский «Телеграмма»)	1	14.09	14.09
4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	21.09	21.09
Культура речи (19 часов)				
5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	28.09	28.09
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	5.10	5.10
7	.Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	12.10	12.10
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	1	19.10	19.10
9	Анализ контрольной работы	1	9.11	9.11
10	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	16.11	16.11
11	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	23.11	23.11
12-13	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	2	30.11 7.12	30.11 7.12
14	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1	14.12	14.12
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	21.12	21.12
16	Анализ контрольной работы	1	28.12	28.12
17	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	11.01	11.01
18- 19	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и	2	18.01	18.01

	сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		25.01	25.01
20	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	1.02	1.02
21	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	8.02	8.02
22	Этапы делового общения	1	15.02	15.02
23	» Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	22.02	22.02
Речь. Речевая деятельность. Тест (11 часов)				
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	1.03	1.03
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	9.03	9.03
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1	15.03	15.03
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	2.04	2.04
28-29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	2	5.04 12.04	5.04 12.04
30	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	19.04	19.04
31	Контрольная работа. (промежуточная аттестация)	1	26.04	26.04
32	Анализ контрольной работы	1	5.05	5.05
33	Защита проекта по предложенной теме	1	12.05	12.05
34	Резервные уроки	1	17.05	17.05

Контрольно- измерительные материалы

Орфоэпические и лексические нормы. (тест)

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а) нечто, войлочный, табачный,	б) булочная, копеечная, порядочный,	в) скворечник, пустячный, потому что,
молочный;	гречневый;	чтобы.

2. В каком столбике все слова произносятся мягко?

а) адекватно, антитеза, бутерброд, де-факто;	б) академия, брюнет, декан дефис;	в) диспансер, интеграл, компьютер, коттедж.
---	--	--

3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?

а) гу'бчатый, диспансе'р, догово'р, краси'вейший;	б) мы'тарство, обеспече'ние, обле'гчить, перчи'ть,	в) губча'тый, диспа'нсер, до'говор, красиве'йший,	г) мыта'рство, о'жил, облегчи'ть, пе'рченый.
--	---	--	---

4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?

а) табу, бутик, вандал, визирь;	б) форзац, бармен, всеношная, краны;	в) статуя, цедра, пурпур, ханжество;	г) квартал, мессия, огниво, шасси.
--	---	---	---

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?

а) баронесса, вундеркинд, сонет, тест;	б) крейсер, протест, рейд, рейс.
---	---

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в **прямом** значении.

1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.
6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.
8. Громкий крик.
9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
 2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
 3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
 4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
 5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.
8. Отметьте предложения, где есть **тавтология**.
1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
 2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
 3. Необходимо поурочное планирование уроков.
 4. Летом дни длятся длиннее.
 5. Я подняла голову, а у него шапки нет.
9. Выпишите **просторечные и разговорные** слова. Замените их литературными синонимами.
1. Егерь схоронился в кустах.
 2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
 3. Магазин получил новую партию самописок.
 4. Мать хотела набить ребенка.
 5. У мальчика голоеколенко сверкает.
10. Отметьте те словосочетания, которые являются **фразеологизма**.
1. Медвежья берлога.
 2. Медвежья услуга.
 3. Золотые руки.
 4. Золотые часы.
 5. Волчий хвост.
 6. Волчий аппетит.
 7. Важная деталь.
 8. Важная птица.
 9. Горькая правда.
 10. Горькая микстура

Грамматические нормы

(морфологические нормы)

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Звончее

2) В боку

3) Знаменитые профессора

4) Красивейший

2. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) Более моложе

2) Лягте

3) Без золотых погон

4) В двухстах шагах

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Более красивый

2) День именин

3) Менее семьдесят пять рублей

4) Поезжайте завтра

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Больше пятьдесят рублей

2) Их дети

3) Пять блюдец

4) Лягте на диван

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Вкусные торта

2) В аэропорту

3) Моложе брата

4) В трехстах метрах

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Береговые катера

2) Скоро выздоровеют

3) Трое братьев

4) У новых туфлей

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

1) В ста семидесяти восьми томах

2) Не машите руками

3) Шире

4) Ихние ошибки

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) К две тысячи пятому году

2) Жгёт костёр

3) Пачка макарон

4) Фильм интереснее

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пара носков

2) Несколько полотенец

3) Поезжай быстрее

4) Около пятиста километров

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пара сапогов

2) Гораздо лучше

3) Четырьмя способами

4) Лягте

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пускай читают

2) Сильнее всего

3) В двух тысяч четвертом году

4) Их встречи

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Оденьтесь теплее

2) Пятеро студентов

3) С пятьюдесятью рублями

4) Спелых яблок

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Консервов

2) В двух тысяч первом году

3) Семеро смелых

4) Лечащий врач

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Высохнула

2) Оденьтесь теплее

3) С пятьюдесятью рублями

4) Спелых абрикосов

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) В две тысячи двадцать втором году

2) Несколько огурец

3) Совсем озяб

4) Старые пропуска

Контрольный тест по теме: Грамматические нормы (синтаксические нормы)

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

1) началось распределение ролей.

2) оказалось, что там слишком много ролей.

3) была назначена первая репетиция

4) мы немедленно начали репетировать.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

1) только после этого можно набирать номер.

2) наберите номер абонента.

3) набирается номер абонента

4) значит, линия свободна.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
 - 2) испортилась погода.
 - 3) это займет меньше часа.
 - 4) я зашел к приятелю.**
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие.**
 - 2) у нас завязался разговор
 - 3) подростками часто нарушаются правила поведения.
 - 4) проспект произвел неизгладимое впечатление.
5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя состав слова,

- 1) у меня возник вопрос.
 - 2) укажите его морфемы.**
 - 3) мне поставили «отлично»
 - 4) часто не указывается основа.
6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
 - 2) требуется немалая выносливость.
 - 3) вы получаете большое удовольствие.**
 - 4) у меня сломалась фара.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

- 1) герои надолго остаются в нашей памяти.
- 2) обдумывается противоречие.

3) постарайтесь представить ее героев.

4) у меня возникло желание перечесть ее.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.

2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

2) Многие из тех, кто побывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.

3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.

4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.

3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы домашней утвари.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря отцу я и сестра знаем французский, немецкий и английский.

2) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами.

3) По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.

4) Все были уверены в том, что нужно продолжить работу над проектом.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.
- 2) Вследствие неточности в документе произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.

4) Преподаватель заметил о том, что лексика русского языка неоднородна.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.

- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря мастерства и опыта пчеловодов, удалось создать образцовую пасеку.

- 2) Учёные преобразуют мир сообразно своим теориям.
- 3) Оплату расходов берёт на себя благотворительная организация.
- 4) Приезжие любовались причудливыми каменными узорами церкви и восхищённо рассматривали их.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Умение говорить комплименты – это настоящее искусство, которое требует такта, остроумия и внимательного, тёплого отношения к собеседнику.
- 2) Сказка – это устный рассказ о выдуманном событии, который носит фантастический, приключенческий и анекдотический характер.

3) Герои произведений Лескова – безвестные народные мастера, жизнь которых сложилась по-разному.

- 4) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Контрольная итоговая работа (годовая) по русскому языку 11 кл.

Вариант 1

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) цепОчка Б) газопрОвод В) прозорлИва Г) донЕльзя

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Б) Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В) В Российской империи высшим судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Г) Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) с двух тысячи первого года Б) свыше четырёхсот метров В) смелее всех

Г) на обоих берегах

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. 1б

А) В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Б) Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

В) Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Г) Молчали берег и море и лес.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) оз..рить Б) м..литва В) заг..рать Г) соч..тание Д) к...ллекция

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) бе..защитный, во...произведение; Б) пред..явить, с..езд; В) пр..близить, пр..старелый;

Г) н..мерение, вз..браться; Д) и..подтишка, ра..жалобить.

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) забол...вать Б) выпяч...вать В) заботл...вый Г) достра..вать Д) привередл...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) движ..мый Б) стон..шь В) пиш..шь Г) накач..нный Д) увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите это слово.

А) Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Б) Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

В) (Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Г) Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

Д) (Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы. 1б

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

Б) (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

В) Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

Г) И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Д) Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко прозревал

«высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(б)ые самосвалы.

12. Выпишите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

А) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

Б) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

В) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

Г) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

Д) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) должны стоять запятые. 1б

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. 1б

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. 1б

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Критерии оценивания: «2»--0-7б; «3»--8-13б; «4»--14-16б; «5»--17-19б.

Контрольная итоговая работа (годовая) по русскому языку 11 кл.

Вариант 2

1. Выпишите слово, в котором НЕВЕРНО выделен ударный гласный звук. 1б

А) вероисповедАние Б) заперлА В) оптОвый Г) красИвее

2. Исправьте лексическую ошибку в одном из предложений, подобрав к выделенному слову

пароним. Запишите подобранное слово. 1б

А) На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Б) Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

В) Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Г) Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

Д) ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. Выпишите словосочетание, в котором допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно. 1б

А) полные контейнера Б) поезжай прямо В) щиплет за руку

Г) с четырьмястами рублями Д) новые драйверы

4. Укажите верную характеристику предложения. 1б

Пока мы переходили через поляну, турки успели сделать несколько выстрелов

А) сложносочиненное; Б) сложноподчиненное; В) бессоюзное.

5. Выпишите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. 1б

А) ф..олетовый Б) переб..рать В) пр..стодушный Г) выт..реть Д) прик..сновение

6. Выпишите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. 1б

А) пр. ..мета, пр...красный, Б) под..брать, поз..вчерашний В) и.. пользоваться, во..рождение

Г) о..дача, пре..теча Д) под..грать, из..мать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. 1б

А) подстра...ваться Б) эмал...вый В) проста...вать Г) изменч..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. 1б

А) встревож...шья Б) рису...мый В) колебл...мый Г) выпячива...мый Д) вымуч...нный

9. Выпишите слово, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. 1б

А) Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Б) Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

В) (Не)каждый способен на благородные поступки.

Г) (Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.

Д) Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Выпишите эти два слова.

А) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них

мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Б) Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу уделить мне внимание.

В) Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Г) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал

(ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

Д) А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью

Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме. 2б

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. 2б

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку

датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость

Атши-Багуан.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 2б

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

13. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

14. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты. 1б

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

15. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 1б

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4)

и повернули налево.

16. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. 16

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Критерии оценивания: «2»--0-76; «3»--8-136; «4»--14-166; «5»--17-196.

Костер возле речки.

- (1) Всё-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает.
- (2) Нет, не на родине встретил, не в Сибири. (3) В Подмоскowie встретил.
- (4) Ехал из аэропорта Домодедово и возле березовой рощи увидел седого, легко одетого мужчину с полиэтиленовым мешком, в резиновых перчатках, и женщину, одетую в спортивные штаны, в рубашку мужского покроя, тоже в перчатках и тоже с мешком.
- (5) Они неторопливо двигались по опушке рощи, о чем-то беседуя, время от времени наклонялись и складывали в мешок бумагу, коробки от сигарет и папирос,, фольгу, обрывки полиэтилена, окурки, раскисшие куски хлеба, старче обутки, лоскутьё – всё, что сорит вокруг себя человек.
- (6) Видал чокнутых? – почему-то со злобой воскликнул шофёр-таксист, везший меня в Москву. (7) Я поглядел на него вопросительно.
- _(8) Академик с бабой своей. (9) Дача у них тут недалеко. (10) Как идут на прогулку, прихватывают с собой мешки и лопату. (11) Какой мусор приберут, так сожгут возле речки, чё где выправят, чё где закопают. (12) Цветки рвать не дают, прямо за грудки берут, и-иы – ди – о- оты –ы! (13) Да разве за нами, за поганцами, всё приберёшь? (14)И-и-ы-ы-ди-и-о-о-оты-ы-ы!..
- (15)Он резко крутанул руль. (16)Двое пожилых людей исчезли за поворотом.
- (17)Всякий раз, как еду в аэропорт Домодедово и вижу дымок костерка над речкой Пахрой, с тихой радостью думаю: это они, терпеливые люди, делают посильную добровольную работу, так необходимую уставшей земле, - жгут мусор возле речки.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Шофёр с гордостью показал рассказчику семейную пару, убирающую мусор в березовой роще.
- 2) Семейная пара возвращается домой после уборки мусора в роще с большими букетами полевых цветов.
- 3) Рассказчика порадовала семейная пара, убирающая мусор в роще.
- 4) Таксист убежден, что невозможно за человеком убрать мусор.
- 5) Нашей уставшей от мусора земле необходима уборка.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 представлен описательный фрагмент.
- 2) Предложения 10-14 объясняют суждение, высказанное шофёром в предложении 6 текста.
- 3) В предложениях 1-3 представлено повествование.
- 4) В предложениях 15-16 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 3 противопоставлено по содержанию предложению 2.

24. Из предложений 1-3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

25. Среди предложений 6-12 найдите такие, которые связаны с предыдущими с помощью личных местоимений. Напишите номера этих предложений.

26. «Эпизод, о котором рассказывает автор, очень нетипичен: гораздо чаще можно встретить тех, кто, лихо погуляв, оставляет после себя помойку: в синтаксисе – (А) _____ (предложение 5) позволяют увидеть эту неприглядную картину. Но есть и такие, кто не может смотреть спокойно на подобное, и лексическое средство – (Б) _____ (предложение 1) – позволяет убедиться в этом. Однако на тех, кто свой отдых проводит так, как академик с женой, смотрят порой, мягко говоря, как на чудаков, и в лексике (В) _____ (предложение 6) отражают это обывательское отношение. Наверное, что-то с нами происходит, если мы нормальные поступки стали воспринимать как что-то ненормальное, не укладывающееся в наши «перевернутые» представления о себе и окружающих. Автору же радостно осознавать, что есть люди, которым безразличен мир, в котором они живут, и его радость передана приёмом – (Г) _____ («встретил», предложения 1-3)".

- 1) лексический повтор
- 2) парцелляция
- 3) метонимия
- 4) антонимы
- 5) метафора
- 6) просторечные слова
- 7) синонимы
- 8) однородные члены предложения
- 9) термины

Система оценивания

1. Традиционный вариант предполагает выставление текущих оценок (по пятибалльной шкале) за:
 - а) выполнение практических заданий;
 - б) выступления на уроках (доклады, презентации, доказательность позиции в дискуссии);
 - в) текущий тестовый контроль;
 - г) промежуточный контроль;
 - д) итоговый тестовый контроль.

Итоговая оценка выставляется, как правило, как среднее арифметическое всех оценок.

Формы контроля: диктанты, тестирование, сочинения, изложения.

Критерии оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же

исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

2. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно

и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

3. Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;

	<p>при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

4.

5. Оценка тестов

6. При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»

2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания