

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МО Соль - Илецкий городской округ

МОАУ "Ветлянская СОШ"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов
Конусова С.С. _____
Протокол №1
от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Тырышкина О.М. _____
Протокол №1
от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Андреева М.А.
Приказ №1
от "30" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2648136)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Кривохижина Светлана Петровна
Учитель начальных классов

с. Ветлянка 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небывлицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0		Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/main
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	1		Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0		Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/main
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0		Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	9	0	1		Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/main
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	1		Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/main
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0		Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru

1.10.	Произведения о детях	18	0	0		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0		Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/main
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	1		Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0		Устный опрос;
2.	М. Дружинина «Мамочка – мамуля»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Т.Бокова «Родина»	1	0	0		Устный опрос;
4.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Государственный Гимн РФ урок №1	1	1	0		Устный опрос;
6.	Библиотечный час	1	0	0		Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
8.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
9.	Докучные сказки	1	0	0		Устный опрос;
10.	Докучные сказки. ф/г Сочинение докучных сказок	1	1	0		Письменный контроль;
11.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Хохлома.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	0	0		Устный опрос;

15.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1	1	0		Устный опрос;
17.	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Русская народная сказка «Сивка- бурка»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Пословицы	1	0	0		Устный опрос;
20.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
21.	Былины	1	0	0		Устный опрос;
22.	Былины	1	0	0		Устный опрос;
23.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	0	0		Устный опрос;
24.	Наши проекты	1	0	1		Практическая работа;
25.	Наши проекты	1	0	1		Практическая работа;
26.	Великие русские писатели. Как рассказать о герое	1	1	0		Устный опрос;
27.	Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну	1	0	0		Устный опрос;
28.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...»,	1	0	0		Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	0	0		Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	0		Устный опрос;

31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0		Устный опрос;
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
35.	И.А. Крылов.	1	0	0		Устный опрос;
36.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	0		Устный опрос;
37.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0		Устный опрос;
38.	И .А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	0	0		Устный опрос;
39.	М.Ю. Лермонтов.	1	0	0		Устный опрос;
40.	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	0	0		Устный опрос;
41.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	0	0		Устный опрос;

42.	М.Ю.Лермонтов «Осень»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Проверочная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	1	0		Контрольная работа;
44.	И. Никитин «Полно степь моя»	1	0	0		Устный опрос;
45.	С. Городецкий «Первый снег»	1	0	0		Устный опрос;
46.	Проект «Мой любимый поэт»	1	0	1		Практическая работа;
47.	Проект «Мой любимый поэт»	1	0	1		Практическая работа;
48.	Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	0	0		Устный опрос;
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос;
51.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	0	0		Устный опрос;
52.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0		Устный опрос;
53.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0		Устный опрос;
54.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	0	0		Устный опрос;
55.	Проверочная работа по творчеству Л.Н.Толстого	1	1	0		Контрольная работа;
56.	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели»	1	0	0		Устный опрос;
57.	Библиотечный час	1	0	0		Устный опрос;
58.	Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	0	0		Устный опрос;

59.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0		Устный опрос;
60.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0		Устный опрос;
61.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». 1 часть	1	0	0		Устный опрос;
62.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».2 часть	1	1	0		Контрольная работа;
63.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0		Устный опрос;
64.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0		Устный опрос;
65.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	1	0		Контрольная работа;
66.	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Знакомство с названием раздела.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Саша Чёрный «Воробей».	1	0	0		Устный опрос;
69.	А. А. Блок «Сны».	1	0	0		Устный опрос;
70.	А. А. Блок «Ворона»	1	0	0		Устный опрос;
71.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	0	0		Устный опрос;
72.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	0	0		Устный опрос;
73.	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	0	0		Устный опрос;
74.	Ф. И Тютчев «Листья»	1	0	0		Устный опрос;
75.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0		Устный опрос;

76.	И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		Устный опрос;
77.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	0	0		Устный опрос;
78.	Знакомство с названием раздела. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	0		Устный опрос;
79.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0		Устный опрос;
80.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0		Устный опрос;
81.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
82.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
83.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
84.	А. Куприн «Слон»	1	0	0		Устный опрос;
85.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»; «Слон».	1	0	0		Устный опрос;
86.	В. Белов «Малька провинилась»	1	0	0		Устный опрос;
87.	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	0		Устный опрос;
88.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Устный опрос;
89.	В.Астафьев «Капалуха»	1	0	0		Устный опрос;
90.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
91.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
93.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;

94.	Обобщение по разделу.	1	1	0		Контрольная работа;
95.	Знакомство с названием раздела	1	0	0		Устный опрос;
96.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	0	0		Устный опрос;
97.	А. Барто «Разлука».	1	0	0		Устный опрос;
98.	А. Барто «В театре».	1	0	0		Устный опрос;
99.	С.В. Михалков «Если».	1	0	0		Устный опрос;
100.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0		Устный опрос;
101.	Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	0	0		Устный опрос;
102.	М.Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос;
103.	М.Зощенко «Золотые слова».	1	0	0		Устный опрос;
104.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0		Устный опрос;
105.	М.Зощенко «Великие путешественники».	1	0	0		Устный опрос;
106.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос;
107.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	0	0		Устный опрос;
108.	В.Осеева «Рассказы»	1	0	0		Устный опрос;
109.	В.Осеева «Рассказы»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Я.Аким	1	0	0		Устный опрос;
111.	Я.Аким	1	0	0		Устный опрос;

112.	Кир Булычѳв	1	0	0		Устный опрос;
113.	Ю.В.Сотник «Как я был самостоятельным»	1	0	0		Устный опрос;
114.	Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу.	1	1	0		Контрольная работа;
115.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос;
116.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0		Устный опрос;
117.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос;
118.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	0		Устный опрос;
119.	Н.Носов «Федина задача».	1	0	0		Устный опрос;
120.	Н.Носов «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
121.	Знакомство с разделом.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утѳнок»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утѳнок»	1	0	0		Устный опрос;
124.	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утѳнок»	1	0	0		Устный опрос;
125.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос;
126.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос;
127.	Мифы Древней Греции	1	0	0		Устный опрос;
128.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0		Устный опрос;
129.	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	0	0		Устный опрос;

130.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	1	0		Контрольная работа;
131.	Для чего нужна книга?	1	0	0		Устный опрос;
132.	С.Я.Маршак «Книжка про книжку»	1	0	0		Устный опрос;
133.	Н.А.Найдёнова «Мой друг»	1	0	0		Устный опрос;
134.	Творческий проект « Русские писатели и их произведения»	1	0	1		Практическая работа;
135.	Творческий проект « Русские писатели и их произведения»	1	0	1		Практическая работа;
136.	Рекомендации по летнему чтению	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	6		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

<https://uchi.ru/main>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска.

