

Муниципальное образовательное автономное учреждение
«Ветлянская средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык» ФГОС СОО
для 10-11 классов
на 2022-2023 учебный год

2022

Аннотация к рабочей программе учебному предмету «Русский язык» ФГОС СОО для 10-11 классов на 2022- 2023 учебный год.

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» составляют следующие документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015 г. № 1576 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Распоряжение Правительства «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Устав муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области;
- Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МОАУ «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области на 2022-2023 учебный год;
- Положение МОАУ «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования»;
- Учебный план МОАУ «Ветлянская средняя общеобразовательная школа» Оренбургской области обучающихся 10-11 классов, перешедших на ФГОС СОО, на 2022-2023 учебный год.
- Программа по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г.

Цель реализации программы:

-достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

– способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;

– обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

- создать условия для формирования представлений обучающихся о предметной области «Русский язык»;

Информация об использовании УМК:

1.10 класс

Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/.Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. -4-е изд., стер.-М.: Просвещение, 2022-272 с.: ил.

2. 11 класс

Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/.Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. -4-е изд., стер.-М.: Просвещение, 2022-272 с.: ил.

Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе. Рабочая программа предназначена для изучения русского языка в течение двух лет и составляет 68 часов.

Уровень освоения учебного предмета базовый. На изучение курса отводится 34 часа для обязательного изучения русского языка на базовом уровне в 10-м классе (1 час в неделю) и 34 часа для обязательного изучения на базовом уровне в 11-м классе (1 час в неделю). В соответствии с п. 2.6 раздела II, Положения о рабочей программе, реализующей ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО учитель может внести изменения в порядок изучения тем в тематическом планировании в соответствии с календарным графиком на текущий учебный год

Сведения об используемых учителем педагогических технологиях, формах и видах контроля, формах внеурочной деятельности:

Технологии - семинары, диспуты, конференции, творческие зачеты, деловые игры, лекции беседы.

Формы и виды контроля: фронтальный устный опрос, письменные проверочные работы, диктанты по терминологии, работа по карточкам, тестам, индивидуальные устные ответы у доски и т. д. После каждого изученного раздела проводится итоговая контрольная работа по вариантам.

Оценка работ проводится по 5-ти балльной шкале с учетом объема, качества и уровня сложности выполненных работ.

Формы внеурочной деятельности – проектная деятельность, которая предусматривает создание учеником проекта на выбранную тему и его дальнейшая защита. Учитель выполняет при этом функции тьютора.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;*
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;*
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);*
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;*
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;*
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;*
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;*

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
соблюдать культуру публичной речи;
соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. Содержание учебного предмета «Русский язык» в 10-11 классах

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование.

Курс русского языка в 10 классе предусматривает изучение следующих разделов:

| № п/п | Наименование раздела |
|-------|---|
| 1 | Язык как знаковая система и общественное явление. |
| 2 | Язык и общество. |
| 3 | Язык и речь. Культура речи. |
| 4 | Речь. Речевое общение. |
| 5 | Текст. Виды его преобразования. |
| 6 | Повторение. |

Курс русского языка в 11 классе предусматривает изучение следующих разделов:

| № п/п | Наименование раздела |
|-------|---|
| 1 | Язык как знаковая система и общественное явление. |
| 2 | Язык и речь. Культура речи. |
| 3 | Функциональная стилистика и культура речи. |
| 4 | Повторение. |

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 10 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата план | Дата факт |
|--|--|------------------|-----------|-----------|
| ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (4 часа) | | | | |
| 1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка | 1 | | |
| 2 | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1 | | |
| 3-4 | Язык и культура | 2 | | |
| ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО (5 часов) | | | | |
| 5 | Русский язык в Российской Федерации | 1 | | |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 | | |
| 7 | Словари русского языка | 1 | | |
| | Входная диагностическая работа по материалам ГИА-9 | 1 | 22.09 | |
| 8 | Практикум. Работа со словарями. | 1 | | |
| 9 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14 часов) | | | | |
| 10 | Единицы языка. Уровни языковой системы | 1 | | |
| 11 | Фонетика. Орфоэпические нормы | 1 | | |
| 12-13 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 2 | | |
| 14 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. | 1 | | |
| | Мониторинговая работа за 1 полугодие | 1 | 22.12 | |
| 15-16 | Морфология. Морфологические нормы. | 2 | | |
| 17 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне | 1 | | |
| 18 | Правописание приставок. Буквы И и Ы после приставок | 1 | | |
| 19 | Правописание н и nn в словах различных частей речи | 1 | | |
| 20 | Правописание не и ни. | 1 | | |
| 21 | Правописание предлогов, союзов, частиц. | 1 | | |
| 22 | Контрольная работа | 1 | | |
| 23 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (2 часа) | | | | |
| 24 | Язык и речь. Речевое общение. | 1 | | |
| 25 | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. | 1 | | |
| ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ (6 часов) | | | | |
| 26 | Признаки текста | 1 | | |
| 27 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. | 1 | | |
| 28 | Реферат. Аннотация | 1 | | |
| 29 | Оценка текста. Рецензия | 1 | | |
| 30 | Практикум. Работа с текстом | 1 | | |
| 31 | РР. Сочинение-рассуждение | 1 | | |
| ПОВТОРЕНИЕ (3 часа) | | | | |
| | Контрольная работа за год | 1 | 22.04 | |
| 32 | Анализ контрольной работы. | 1 | | |
| 33 | Повторение изученного в 10 классе | 1 | | |
| 34 | Повторение изученного в 10 классе | 1 | | |

Приложение 2

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее

половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы (10 класс)

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов,

прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.

3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха.

(По А.П.Чехову) (220 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

5. Из предложения 12 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1 вариант

1. изредка, раздавался

2. равнину

3. неожиданно

2 вариант

1. прислушался

2. выжигало

3. непрошенные

| | |
|------------------|----------------|
| 4. погибшая | 4. прилетавших |
| 5. но, что, если | 5. кого-то |
| 6. 2 | 6.3 |
| 7. 10 | 7.3 |
| 8. 1 | 8.7 |

Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 13

Проверка и оценивание:

Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.

Часть В

За каждый правильный ответ -1 балл, итого 8 баллов.

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 12-13 баллов

«4» - 9 – 11 баллов

«3» - 6 – 8 баллов

«2» - 1-5 баллов и ниже

Контрольная работа №1 за 1-е полугодие

Вариант 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДозвОнятся; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

16

2) Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3) УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4) Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребёнку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Прочитайте текст и выполните задания 7-20

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцвечивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать

хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.
- 2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.
- 3) Лишайники мы можем встретить повсюду.
- 4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому 3) Кроме того
- 2) Вероятно 4) Однако

9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?

- 1) хлорофилл снабжает
- 2) способности вырабатывать
- 3) гриб снабжает
- 4) водоросль снабжает.

10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое 3) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.

- 1) талант, дарование
- 2) умение, свойства
- 3) прием, метод
- 4) необходимость, надобность

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых

пишутся две буквы Н?

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

17

1, 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) гр...циозный, мом...нтальный, отр...стить

2) обн...ружить, сг...рать, ан..логия

3) обл...чность, к...саться, св...детель

4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) забуд...шь, невид...ый город

2) поезд движ...тся, назнач...нный

3) неприемл...мый вариант, зате...вший

4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.

2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.

3) Мы (не)спеша поужинали в стационарном буфете.

4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация,

содержащаяся в тексте?

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.
- 3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.
- 4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие () и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами , перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.

4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

Вариант 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ТортЫ; 2) дОнельзя; 3) столЯр; 4) кОрысть.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) туфлЯ; 3) созвонИмся; 4) облЕгчить.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) На Пете был городской ПРАЗДНЬИ костюм, из которого он за лето сильно вырос.

2) Многие смотрели на это вольнодумство Власича как на НЕВИННОЕ и безобидное чудачество.

3) От церкви открывался вид и на все село, и на красавицу реку, и на НЕОГЛЯДНЫЕ поля, занявшие весь горизонт.

4) КРАШЕНЬИ пол блестел.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) НЕТЕРПЕЛИВОЕ радостное ожидание сменилось у Насти тревогой, отчаянием, стыдом.

2) Прежде всего бросалась в глаза его НЕПРОГЛЯДНАЯ внешность, заросшее волосами лицо, подслеповатые глаза.

3) Латугин вынул из-за обшлага шинели четыре билета для гостей в Большой театр, на самый ВЕРХНИИ ярус.

4) Здесь создавались подземные ёмкости для хранения в них химических отходов

на ВЕЧНЫЕ времена

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) «Юзё!» — вскрикнула она, ОБХВАТИЛА руками его шею, прильнула к его лицу своим зардевшимся холодным лицом и засмеялась и заплакала.

2) Ее голос красиво вибрировал на ВЕРХНИХ нотах.

3) Приезжавшие из далеких стран люди смотрели на БЫВШУЮ роскошь когда-то царившей здесь княжеской власти

4) Смотрю в окно, на ДОЖДЛИВУЮ улицу

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) положи на полку

2) более лучший ответ

3) несколько яблок

4) семьюдесятью процентами

Прочитайте текст и выполните задания 7-20.

(1)...(2) Под смешанными уплотненными посевами (посадками) понимают одновременное выращивание на одной площади нескольких видов культурных растений. (3) Во многих случаях одно растение не мешает другому, а порой бывает полезным. (4) Так, лук оказывает отпугивающее действие на морковную муху, которая повреждает корнеплоды растения. (5) Следует обратить внимание и на то, что корневая система лука или салата располагается в верхней части почвенного слоя, а морковь, имея стержневую корневую систему, проникает значительно глубже. (6) ...сочетание культур на одном участке дает возможность растению рационально использовать питательные вещества различных «этажей» почвы.

19

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Чтобы рационально использовать площадь приусадебного участка, можно проводить смешанные или уплотненные посевы.

- 2) Одним из главных условий получения дружных всходов является технически правильно выполненный процесс посева.
- 3) Овощевод должен стремиться к правильному, агротехнически грамотному чередованию культур.
- 4) Перед посевом семена огурцов прогревают при температуре 50 С в течение трех часов.

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Такое 3) Но
- 2) Несмотря на это 4) Возможно

9. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) растение не мешает, а бывает (предл. 3)
- 2) лук оказывает (предл. 4)
- 3) повреждает корнеплоды (предл. 4)
- 4) следует обратить внимание (предл. 5)

10. Сколько грамматических основ в пятом предложении?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

11. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 5.

- 1) последовательный ход чего-нибудь
- 2) изображение чего-либо в главных чертах
- 3) техническое устройство, конструкция
- 4) нечто целое, единство

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?

В гости (1)ой в окова(2)ом медью сундуке из море(3)ого дуба хранилось Наташино прида(4)ое.

- 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кат...строфа, п...скарь, хр...нение
- 2) прод...вец, план...тарий, ком...ндир
- 3) т...ропиться, прел...женипе, л...донь
- 4) зап...рать, торм...зить, бал...нсировать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?

- 1) мел крош...тся, терп...шь
- 2) занавеска колыш...тся, обещ...нный
- 3) увид...нный, море успоко...тся
- 4) распиш...шься, колебл...мые ветром

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е

Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что как бы много лет н(1) прошло со встречи с ними, о некоторых из них н(2)когда н(3) вспомнишь без душевного трепета. 1)

- 1) 2) 2) 3) 3) 4) 1, 3

16. Прочитайте текст.

Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара. Много связано в жизни и истории народа Чили с Атакамой. Ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами. И все потому, что Атакама богата полезными ископаемыми: медью, каменной солью, золотом и селитрой. В каком из

20 приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пустыня Атакама известна не только как одно из самых засушливых мест земного шара, но и как территория, богатая полезными ископаемыми.
- 2) Пустыня Атакама – одно из самых засушливых мест земного шара, поэтому ее бесплодные земли политы потом и кровью чилийцев, овеяны легендами, воспеты поэтами.
- 3) Пустыня Атакама известна во всем мире, потому что она богата полезными ископаемыми и считается одним из самых засушливых мест на земле.
- 4) Много в жизни и истории народа Чили связано с Атакамой потому, что эта пустыня богата полезными ископаемыми.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Печи еще держат тепло утренней топки () и в небе ни единого дымка.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1 3) 3, 4 4) 2

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В опере участвуют древние князья и бояре.

2) Это было в конце 1924 или в самом начале 1925.

3) Глаза слепили то яркое солнце то снежные вихри.

4) Концерты бывают симфонические и камерные хоровые и эстрадные сольные и смешные.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.

1) 1, 2, 4 2) 2 3) 2, 4 4) 3

ОТВЕТЫ

№ 1 вариант

2 вариант

1 Мозаичный

Столяр

2 Дозвонятся

Туфля

3 2

1

4 2

2

5 4 3

6 1 2

7 3 1

8 1 2

9 4 4

10 2 3

21

11 2 4

12 1 2

13 4 2

14 4 4

15 2 4

16 4 4

17 1 2

18 1 4

19 3 3

20 3 2

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 14 – 17 баллов

«3» - 10 – 13 баллов

«2» - 1 – 9 баллов

Контрольная работа №2

Тест « Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология, в) графика, б) орфография, г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,
- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
- б) а, о, у, г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
- б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
- д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове, в) акустические свойства звука,

22

- б) минимальная звуковая единица, г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка, в) звуки и буквы,
- б) звуковую сторону языка, г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) ['йаблан'ка], в) ['йаблон'ка],
- б) [яблон'ка], г) ['йаблонка],

д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- а) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить, в) расс-каз, клас-сний, е-дин-ство,
- б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка, г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- а) башмак, человек, корабль, в) ворона, воробей, сорока,
- б) неспроста, ослепительный, создавать, г) руководить, капуста, знобит,
- д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
- б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
- д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?

- а) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- в) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чемулибо,
- д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове Ъ служит для обозначения формы слова?

- а) мощь, в) возьми,
- б) моль, г) колье,
- д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,
- б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищъ,
- в) замуж, портъера, пустош,
- г) невтерпежь, испечь, хорош,
- д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,
- б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
- в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

23

- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- а) словес..ный, безопас..ный, в) горес..ный, радос..ный,

б) вкус..ный, прекрас..ный, г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

а) бе..граничный, бе..заветный, в) бе..конечный, бе..толковый,
б) бе..крайний, бе..цельный, г) бе..правный, бе..совестный,
д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

а) центнер, в) начал,
б) копировать, г) газопровод,
д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

а) [т] б) [к] в) [х] г) [с] д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

а) правописание слов в) словарный состав языка
б) постановка знаков препинания г) состав слова
д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) яблоки в) день Д) скворцы
б) пень г) соловьи

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

а) состав слова в) правописание слов
б) звуки речи г) словосочетание
д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

а) пьёт в) ёлка д) полёт
б) ёжик г) объём

6. Назовите основные средства графики.

а) звуки в) слоги д) произношение
б) буквы г) ударение

7. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
б) специальный вид письма в) совокупность норм речи
г) система ударений д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

а) акустические свойства в) классификация звуков
б) звуки человеческой речи г) способы образования звуков
д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

а) р,й,з,г,ж в) м,ч,ш,щ,л д) н,б,ц,в,м
б) к,г,ж,д,в г) д,т,з,к,ф

10. Какая буква обозначает два звука?

а) э в) ю д) и

б) у г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

24

а) с ошибкой в) с крылом д) с языком

б) с реки г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

а) отлив в) слепок д) кровля

б) огурец г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

а) бетон в) трясина д) капуста

б) печаль г) портфель

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

а) квартал в) дозвонишься

б) каталог г) средства д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

а) лечить в) лень д) святое

б) ядерный г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

а) фуражка, грибок в) сбегать, сделать

б) сдача, сбить г) сгоряча, сдвинуть

д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

а) вороб...и в) ин...екция д) уст...

б) п...едестал г) бул...он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

а) след в) ножик д) сварщик

б) ртуть г) один

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

а) словес...ный, безопас...ный

б) вкус...ный, прекрас...ный

в) горес...ный, радос...ный

г) искуc...ный, ровес...ник

д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

Ответы

1 вариант

1 Г

2 В

3 Д

4 Д
5 А
6 Д
7 А
8 Б
9 А
10 А
11 А
12 В
13 Г
14 А
15 А
16 Г
17 Г
18 В
19 А
20 Г

2 вариант

1 В
2 Д
3 А
4 Д
5 Д
6 Б
7 А
8 Д
9 А
10 В
11 Г
12 Д
13 В
14 А
15 Г
16 А
17 В
25
18 В 19 В 20 А

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 15 – 17 баллов

«3» - 10 - 14 баллов

«2» - 1 – 9 баллов

Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 10 класса

Пояснительная записка

к промежуточной аттестационной работе по русскому языку в 10 классе

Промежуточная аттестация по русскому языку в 10 классе проводится в форме ЕГЭ.

Содержание и структура работы для промежуточной аттестации по русскому языку разработаны на основе следующего УМК:

Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. «Русский язык» (базовый уровень) 10-11 классы АО «Издательство «Просвещение»

Цель:

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе средней образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

3. Структура контрольной работы

Работа по русскому языку состоит из 24 заданий.

4. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

Итоговая контрольная работа

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в формате ЕГЭ для учащихся 10 класса

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

26

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако Поэтому Например, Наоборот В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА.

Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. Воздушная с. Питательная с. (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. Географическая с. Охрана окружающей среды.
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н. (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.)

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
кРАны некрОлОг экспЕрт тортОв Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте. Он [Мурзик] прыгал в темноту, лясал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси. Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом здоровые ДЁСНА МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении

предложения с причастным оборотом

1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде,

27

не стал профессиональным спортсменом.

Б) ошибка в построении

сложноподчиненного предложения

2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей Всех своим заброшенным видом.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах

А.П. Чехов по-новому покажал тип «маленького» человека.

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.

7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.

9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение б..ланс р..спублика к..талог приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый в..кружить, бе..корыстный о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстра...ваться овлад..вать завистл..вый заканч..вать доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

постел..шь движ..мый уменьш..нный подкол...шь обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить,

заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

28

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепан(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николая. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую об-

ласть...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

29

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сей час рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не

всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60)Дезертир...

(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...

(по В.М. Пескову*) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.

2) Односельчане простили Николаю его трусость.

3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.

30

4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 15-16 представлено повествование.

2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.

3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.

4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

1) неполные предложения

2) эпитет(-ы)

- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных за

грязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции за

грязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако Поэтому Например, Наоборот В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова Выход. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Выход, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. Ваш в.! (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. В. из положения.

5. Количество произведённого продукта (спец.). Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение сорИт дозвонИмся крАлась дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

32

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ НАИЛУЧШИЙ снимок много АПЕЛЬСИН ИСКОМЫЙ ответ пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении

предложения с причастным оборотом

1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.

Б) ошибка в построении

предложения с однородными членами

2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

4). Одно из чудес на Курильской гряде,

привлекающих туристов со всего света, связано вулканами.

Д) ошибка в построении

сложноподчиненного предложения

5). Мне хотелось бы заметить о том, что

мудрость понимается по-разному.

6). Одной из острых глобальных

экологических проблем является изменение

климата на Земле, которое происходит в результате

так называемого парникового эффекта.

7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались

на убаюкивающей зыби огромного озера.

8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был

подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.

9). По окончании института наши выпускники

могут рассчитывать на трудоустройство в

профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый пост..лить ф..нера соч..тание пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держатъ и...коренить, ра...бросать под...тожить, вз...мать пр..градить,
пр...усадебный об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый вздраг...вать магни..вый доверч...ый раскашл..лся

33

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т (они) посе...т стел...щийся бре...щийся встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покотился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже,

КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, про дела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

34

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе

перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушкисанинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого

гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5) Нам было тогда по двадцать лет. (6) Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7) Веселливы весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9) Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10) За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщено, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11) Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12) Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13) Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14) Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15) Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16) Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17) При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18) Уже привычно не выискиваешь

35
взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревьев, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда сняты беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавше

гося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера. (По Ю. Бондареву*)

*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,

без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует 36

такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.

- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы
по русскому языку

10 класс

№ задания вариант 1 вариант 2

1. 24 23
2. поэтому поэтому
3. 3 3
4. тортов договор
5. непроглядной песочных
6. дёсны апельсинов
7. 43758 41825
8. оглашение виноватый
9. вскружить бескорыстный объехать разъём
10. овладевать магниевый
11. движимый затащат
12. незлой неистово
13. навстречу тотчас вокруг неповторимый
14. 23 134
15. 25 23
16. 1234 123
17. 12 34
18. 24 2
19. 1234 1234
20. 134 124
21. 124 345
22. поднялась рука прочен зыбок
23. 55 4
24. 6192 1563

37

Шкала перевода баллов в отметку

- «5» - 30 – 33 балла
- «4» - 23 – 29 баллов
- «3» - 16 – 28 балла
- «2» - 16 и менее баллов